

ПРИНЯТО  
Общим собранием работников  
МДОАУ № 90  
протокол № 8 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 30.08.2024 № 180  
заведующий МДОАУ № 90  
\_\_\_\_\_ О. И. Юдина

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ  
Совета родителей (законных  
представителей) МДОАУ № 90  
протокол № 7 от 30.08.2024

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального дошкольного образовательного автономного  
учреждения «Детский сад № 90»**

Разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте РФ 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте РФ 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

№ п/п	Оглавление	Стр.
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11
1.2.	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	26
1.2.1.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы в раннем возрасте (к трем годам)	26
1.2.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте: к четырем годам, к пяти годам, к шести годам	27
1.2.3.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	33
1.3.	Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	37
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	40
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий	40
2.1.1.	Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	41
2.1.2.	Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	58
2.1.3.	Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	70
2.1.4.	Задачи и содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	83
2.1.5.	Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	120
2.1.6.	Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов семей и педагогов	141
2.1.6.1.	Программа «Мое Оренбуржье» для детей 3 – 7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)	141
2.1.6.2.	Программа «Лесенка успеха» для детей 6 – 7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	146
2.1.6.3.	Программа «Русские шашки» для детей 5 – 7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	154

2.2.	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	161
2.3.	<b>Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп</b>	166
2.3.1.	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей , использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалификационной коррекции нарушений их развития)	170
2.3.2.	Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)	180
2.4.	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	185
2.5.	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	192
2.6.	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	195
2.7.	<b>Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы</b>	199
2.7.1.	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	199
2.7.2.	Характер взаимодействия со взрослыми	203
2.7.3.	Характер взаимодействия с другими детьми	205
2.7.4.	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	210
2.7.5.	Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования	219
2.8.	<b>Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка</b>	225
2.8.1.	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	226
2.8.2.	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	234
2.8.3.	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно – методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)	257
2.8.4.	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилами и нормами поведения в российском обществе	261
III.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ</b>	262

	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
3.1.	Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	262
3.2.	Режим и распорядок дня	293
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	305
3.4.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	307
3.5.	Описание психолого – педагогических и кадровых условий реализации Программы	342
3.6.	Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах	345
3.7.	Календарный план воспитательной работы	362
3.8	Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)	385
3.8.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	385
3.8.2.	Используемые Программы	385
3.8.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	385

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения № 90 г. Оренбурга (далее по тексту – Программа, Учреждение) разработана Учреждением в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте РФ 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее по тексту – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте РФ 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее по тексту – ФОП ДО).

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Обязательная часть Программы**

**Цель** Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цель достигается через решение следующих задач**, которые определены в соответствии с п. 14.2 ФОП ДО:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Цель** части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Моё Оренбуржье»* (для детей от 3 до 7 лет) - формирование патриотизма, гражданственности, нравственности и ценности семьи, расширению и укреплению ценностно – смысловой сферы личности у детей дошкольного возраста в процессе приобщения к истории, культуре и природным особенностям родного края, города, семьи.

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- приобщать к традициям, культуре, истории и природе родного края и семьи;
- формировать первичные представления дошкольников об Оренбургском крае как о родной земле, малой Родине, его культурных ценностях посредством изучения истории, достопримечательностей города, природных ресурсов родного края;
- формировать представления детей о семейной иерархии, участии членов семьи в развитии и воспитании уважительного отношения к членам семьи, ее традициям и истории;
- формировать гражданскую позицию и чувство сопричастности к наследию родного края, гордости за него;
- формировать способность оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов;
- развивать познавательную активность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры Оренбургского края;
- воспитывать чувство уважения к людям разных национальностей и их обычаям на основе культурных традиций родного края.

**Цель** части Программы, формируемой участниками образовательных отношений *«Лесенка успеха»* (для детей от 6 до 7 лет) - организация психолого - педагогического сопровождения социально-эмоционального, познавательного

развития детей.

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- формировать у детей адекватную самооценку, повышать уверенность в себе;
- создать условия для позитивного взаимодействия детей друг с другом;
- развивать эмоционально - волевую сферу детей;
- развивать высшие психические функции детей

**Цель** части Программы, формируемой участниками образовательных отношений **«Русские шашки»** (для детей от 5 до 7 лет) – посредством игры в русские шашки формирование у ребенка предпосылок к учебной деятельности, развитие его познавательных способностей.

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- приобщать детей к общепринятым нормам и правилам поведения со сверстниками;
- расширять кругозор;
- развивать у детей дошкольного возраста познавательный интерес; интеллектуальные и личностные качества, познавательно – исследовательскую деятельность через игру в русские шашки.

**Цель** части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Юные театралы»** (для детей от 2 до 7 лет) - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам;
- формировать представления обучающихся (воспитанников) о различных видах театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей;
- приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города;
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа;
- развивать интонационную выразительность речи;
- развивать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- воспитывать культуру речевого общения.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Обязательная часть Программы**

Образовательная программа дошкольного Учреждения, согласно п. 14.3 ФОП ДО и п. 1.4 ФГОС ДО, построена на следующих **принципах**:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. (ФОП ДО, стр.5)

В основе реализации образовательной программы учитываются **подходы** к развитию ребенка:

-*культурологический подход* обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

-*лично-ориентированный подход* ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей, помогает ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

-*деятельностный подход* выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д. Обеспечивает развитие личности ребенка на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, его активной учебно - познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

-*антропологический подход* ориентирован на индивидуальность, обращен к духовному миру человека, к его личностным ценностям и смыслам жизни. Человек рассматривается как наивысшая ценность, как субъект отношений, способный к самоорганизации, самореализации; человеку присущи стремление к саморазвитию и стремление к постоянному самосовершенствованию; человек как субъект деятельности, как личность, как субъект трудовой деятельности, как индивидуальность;

-*индивидуальный подход* к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня



подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку;

*-компетентностный подход* выступает перспективным, поскольку в контексте современных представлений о цели образования ключевые компетентности являются актуальными для дошкольников и фиксируют степень их готовности к включению в новую школьную жизнь.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, **«Моё Оренбуржье» (для детей от 3 до 7 лет)**

#### ***Принципы реализации программы:***

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;
- научности предполагает передачу достоверных знаний, отражающих действительность, формирование представлений, знаний об окружающем мире, которые не вступают в противоречие с реальностью;
- наглядности предполагает закрепление информации зрительными образами и представлениями, обогащение и расширение чувственного опыта ребенка и его знаний о мире, закрепление связей между новыми и старыми знаниями, при изучении нового материала;
- доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Материал должен быть понятен ребенку, соответствовать его возрасту и развитию;
- активного участия ребенка в процессе обучения предполагает, что ребенок усваивает только те знания, которые вызвали интерес и активное участие ребенка в их усвоении. Если ребенку нет дела до происходящего, то информация, полученная извне, будет проходить мимо, не восприниматься мозгом;
- последовательности предполагает передачу знаний от легких к трудным, от простого – к сложному. Все знания ребенка должны опираться на предыдущий опыт;
- непрерывности предполагает регулярность просветительской деятельности, формирование устойчивого интереса к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств;
- целостности предполагает формирование целостной картины мира;
- культуросообразности предполагает усвоение этнокультурных ценностей региона.

#### ***Подходы реализации программы:***

- культурологический подход обеспечивает учет национальных ценностей и

традиций в образовании, восполняет недостатки духовно - нравственного и эмоционального воспитания. Обеспечивает приобщение ребенка к основным компонентам культуры (знание, мораль, искусство, труд);

- личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей, помогает ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, **«Лесенка успеха» (для детей от 6 до 7 лет)**

**Принципы к формированию Программы:**

- целостности – в программе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
- гуманизации – личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- возрастного и индивидуального подхода, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

**Подходы реализации Программы:**

- индивидуальный подход, необходимость индивидуального подхода вызвана тем обстоятельством, что любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности, через «внутренние условия», без учета которых невозможен по-настоящему действенный процесс воспитания;
- личностно - ориентированный подход, предоставление возможности каждому ребенку для самореализации, самораскрытия;
- деятельностный подход предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса;
- личностно-ориентированный подход - позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- компетентностный подход - организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, **«Русские шашки» (для детей от 5 до 6 и от 6 до 7 лет)**

**Принципы к формированию Программы:**

- принцип развивающей деятельности - игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- принцип доступности, последовательности и системности программного материала;
- принцип вариативности – у детей формируется собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.
- принцип единства группового и индивидуального обучения - предполагает их оптимальное сочетание и обусловлен тем, что индивид становится личностью благодаря общению и взаимодействию с другими людьми, что обеспечивает социализацию и развитие.

***Подходы реализации Программы:***

- деятельностный подход – предусматривает постоянную включенность в образовательный процесс через познавательно – игровую деятельность;
- подход поэтапной реализации Программы - от простого к сложному;
- наглядный подход – предполагает наличие дидактических материалов для реализации Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, **«Юные театралы» (для детей от 2 до 7 лет)**

***Принципы реализации программы:***

- учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- системности – работа проводится систематически, в течение 4-х лет (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа);
- интеграции - содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду;
- активности - стимулирующей активность и познавательную деятельность ребенка;
- самостоятельности, позволяющей ребенку самостоятельно определять свое отношение к среде (воспринимать, подражать, создавать и т.д.), выбирать то, что ему по душе;
- новизны, позволяющей преодолевать стереотипность и однообразие;
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех и ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности;
- гуманизма предполагает развитие личности, как субъекта творческой деятельности, установление гуманных отношений между детьми, происходит самоопределение личности в культуре, ее приобщение к национальным традициям.
- импровизации – дети учатся импровизировать, т.е. творить что то, новое, а не копировать чужое;
- развивающего обучения;
- преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

***Подходы реализации программы:***

Индивидуальный подход к каждому ребенку, при котором он сам становится активным участником в выборе роли, персонажа, музыкальной партии. Принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

Личностно-ориентированный подход предоставляет возможность каждому ребенку для самореализации, самораскрытия.

Деятельностный подход способствует развитию ребенка. Через игру ребенок усваивает нормы, правила поведения в обществе, происходит развитие его познавательных процессов, формируются коммуникативные умения и навыки, обеспечивается освоение различных социальных ролей ребенком.

Культурологический подход позволяет раскрывать различные аспекты норм и правил поведения.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Обязательная часть Программы Географическое положение**

Организация образовательной деятельности дошкольного учреждения по реализации программного материала строится с учетом ряда особенностей: национально-культурных, демографических, климатических.

МДОАУ № 90 расположен в Центральном районе города Оренбурга, по улице Томилинская, 240 а.

Город Оренбург является административным центром Оренбургской области России и Оренбургского района, составляя вместе с 10 сельскими населёнными пунктами отдельное муниципальное образование «город Оренбург» со статусом городского округа. Один из крупнейших городов Южного Урала.

Одним из важнейших принципов реализации программы является учет национально-культурных, климатических и других особенностей Оренбургской области. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, ее резко континентальный климат (зимняя температура -30\*, летняя температура достигает +30\*) оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий. Оренбургскую область окружают такие регионы как: Челябинская область, Республика Башкортостан и Самарская область, а на юге и востоке - Казахстан. Город Оренбург – культурный и научный центр области, город с замечательной историей и прекрасным настоящим. Поэтому в детском саду воспитываются дети разных национальностей, состав каждой группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Основным языком, на котором осуществляется обучение и воспитание детей дошкольного возраста является русский.

#### **Социокультурная среда**

Социокультурная среда обладает большим потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника.

Рядом с МДОАУ № 90 расположены: Лицей № 6, детская библиотека № 18 «Алиса», МДОАУ № 1, МДОАУ № 88, МДОАУ № 59, МДОАУ № 69, МДОАУ №

МОАУ СОШ №6, МОАУ СОШ №63, Государственное автономное учреждение здравоохранения "Городская клиническая больница им. Н.И. Пирогова" г. Оренбурга, Дворец спорта «Пингвин», что позволяет выстраивать взаимодействия указанных социальных институтов по принципу сотрудничества и преемственности.

Родители (законные представители) воспитанников являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения.

При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений программ «Мое Оренбуржье», «Лесенка успеха», «Русские шашки», учитывались образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей.

В МДОАУ № 90 образовательную программу дошкольного образования реализует 5 возрастных групп из 8: 5 групп общеразвивающей направленности и 1 группа комбинированной направленности:

- группа общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет – 1;
- группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет – 1;
- группы общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет – 1;
- группы общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет – 1;
- группы общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет – 1;
- группа компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет – 1;
- группа компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет – 1;
- группа комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет – 1.

Содержание дошкольного образования для детей с ОВЗ определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования МДОАУ № 90.

### **Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста**

#### **от 2 до 3 лет**

#### ***Социально – коммуникативное развитие.***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Речевое развитие.** В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

**Познавательное развитие.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

**Художественно – эстетическое развитие.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис сопровождается

рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Физическое развитие.** Главное отличие в физическом развитии ребенка в данный возрастной период состоит в том, что он совершает основные действия самостоятельно, без поддержки и помощи, а так же может действовать по показу или по словесному указанию взрослого. В период от 2 до 3 лет: ребенок ходит, бегает, прыгает на двух ногах, приседает. Перешагивает через препятствие, лежащее на полу, проходит по наклонной доске, ходит на цыпочках, бросает мяч не только взрослому, но и другому ребенку, но еще не может попасть в цель, например, в кольцо или в корзину; ловит мяч двумя руками; подражает действиям; выполняет несколько действий одновременно, например, топает и хлопает.

#### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет**

**Социально-коммуникативное развитие.** К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4 - м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Познавательное развитие.** В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый

большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

**Речевое развитие.** Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

**Художественно-эстетическое развитие.** Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки



подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

**Физическое развитие.** 3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3 - 4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### **от 4 до 5 лет**

**Социально-коммуникативное развитие.** К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении

отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

**Познавательное развитие.** В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Речевое развитие.** Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Художественно-эстетическое развитие.** На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной,

овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**Физическое развитие.** В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску 15 шт. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### **от 5 до 6 лет**

**Социально-коммуникативное развитие.** Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать

друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

**Познавательное развитие.** В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

**Речевое развитие.** Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Художественно-эстетическое развитие.** В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвет и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные

изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**Физическое развитие.** Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### **от 6 до 7 лет**

**Социально-коммуникативное развитие.** К 7 годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами —

включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

**Познавательное развитие.** Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

**Речевое развитие.** Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях

детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся том возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

**Художественно-эстетическое развитие.** В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

**Физическое развитие.** К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

### **Индивидуальные особенности детей раннего и дошкольного возраста**

Образовательная программа дошкольного образования Учреждения

реализуется в 6 группах:

группа общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет – 1 единица;  
группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет – 1 единица;  
группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет – 1 единицы;  
группа общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет – 1 единицы;  
группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет – 1 единицы.  
группа комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет – 1 единица;

В Учреждении осуществляет воспитание, обучение и развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Содержание дошкольного образования для детей с ОВЗ в группах компенсирующей и комбинированной направленности определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования МДОАУ № 90.

### **Индивидуальные особенности физического развития детей**

первая группа здоровья – 59 человек;

вторая группа здоровья – 45 человек;

третья группа здоровья – 4 человека;

### **Распределение детей по группам здоровья:**

Группы здоровья	Группы общеразвивающей/комбинированной направленности для детей от						Всего, %
	2 до 3 лет № 1	3 до 4 лет № 9	4 до 5 лет № 5	5 до 6 лет № 12	6 до 7 лет № 10	6 до 7 лет № 7 к.	
1 группа	10	13	9	10	13	4	59 (55 %)
2 группа	7	5	6	13	5	9	45 (42 %)
3 группа	1	-	1	-	-	2	4 (3 %)
4 группа	-	-	-	-	-	-	-
5 группа	-	-	-	-	-	-	-
Итого:	18	18	16	23	18	15 без детей с ОВЗ	108
	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Таким образом, можно сказать, что 97 % детей, реализующих образовательную программу дошкольного образования МДОАУ № 90, составляют дети первой и второй групп здоровья, причем большинство детей - 59 % относятся к первой группе здоровья; 45 % - имеют вторую группу; 4 % детей - третью группу здоровья.

Дети, состоящие на диспансерном учете с II, III, V группой здоровья, направляются для дополнительного обследования к специалистам в лечебно-профилактические учреждения, а также на лабораторные исследования с обязательным заключением от этих специалистов и их рекомендациями.

Важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста отводится педагогам дошкольного образовательного учреждения, инструктору по физической культуре. В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья, по формированию



физической культуры выступают: рациональная организация двигательной деятельности детей; проведение занятий по физическому развитию, праздников и развлечений; проведение утренней зарядки, гимнастики после сна; ежедневный режим прогулок; обеспечение двигательной активности детей; проведение физкультминуток, игр с движениями; включение в работу с детьми комплексов дыхательной и пальчиковой гимнастики; организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак); подбор мебели в соответствии с ростом детей; кварцевание групп; осуществление консультативно-информационной работы - оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; привлечение родителей к участию в физкультурно - оздоровительной работе ДОУ; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

### Индивидуальные особенности психологического развития детей

Психологические особенности	Группа общеразвивающей/комбинированной направленности для детей от						Всего%
	2 до 3 лет № 1	3 до 4 лет № 9	4 до 5 лет № 5	5 до 6 лет № 12	6 до 7 лет № 10	6 до 7 лет № 7 к.	
Гиперактивные	-	-	-	-	-	-	-
Тревожные	2	2	1	-	-	-	6 (4 %)
Агрессивные	-	-	-	-	-	-	1 (0,7 %)
Демонстративные	-	-	-	1	-	1	2 (1,3 %)
Обидчивые и эмоционально неустойчивые	-	1	-	1	2	2	7 (4,6 %)
Эгоцентричные	1	-	-	-	-	-	1 (0,7 %)
<b>Итого:</b>	<b>3 2 %</b>	<b>3 2 %</b>	<b>1 0,7 %</b>	<b>2 1,3 %</b>	<b>2 1,3 %</b>	<b>3 2 %</b>	<b>17 (11,3 %)</b>

Исходя из наблюдений за воспитанниками (обучающимися), можно сделать выводы, что дети, реализующие образовательную программу дошкольного образования, имеют следующие психологические особенности: тревожные – 4 %, агрессивные – 0,7 %, демонстративные – 1,3 %, обидчивые и эмоционально неустойчивые – 4,6 %, эгоцентричные – 0,7 %.

С детьми данных категорий проводится психолого - педагогическая коррекция, работа строится индивидуально: педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований; использует на занятиях элементы игры и соревнования; игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные; большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое; строит процесс воспитания на положительных эмоциях; способствует элиминации (удаление, исчезновение) агрессии; терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения, основным моделям и правилам поведения. По запросу педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников индивидуальную работу по коррекции отношений проводит педагог – психолог МДОАУ № 90, используя игровые методы и приемы.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, **«Мое Оренбуржье»** предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников) возрастной категории от 3 до 7 лет обязательной части Программы.

**Индивидуальные особенности** контингента обучающихся (воспитанников). Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Мое Оренбуржье»** соответствуют обязательной части Программы и описаны в п. 1.1.3.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, **«Лесенка успеха»** требует учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников) возрастной категории от 6 до 7 лет: проявление произвольности всех психических процессов, учебная деятельность школьного типа еще не сформирована, проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение), повышенная чувствительность, полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания. Восприятие продолжает развиваться. Увеличивается устойчивость внимания до 25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. Старший дошкольник может устанавливать причинно - следственные связи, находить решение проблемных ситуаций. У старшего дошкольника развито творческое воображение. Этот период – сензитивный для развития фантазии. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связанная речь. В результате правильно организованной работы у детей оказывается хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе. Иногда родители думают, что если ребенок перед школой умеет читать, писать и считать, то успех ему обеспечен. Однако не менее важно, чтобы у него были развиты такие познавательные процессы, как внимание, память, мышление, воображение, мелкая моторика.

**Индивидуальные особенности** контингента обучающихся (воспитанников). Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Лесенка успеха»** соответствуют обязательной части Программы и описаны в п. 1.1.3.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,

**«Русские шашки»** предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников) возрастной категории от 5 до 7 лет обязательной части Программы.

К тому же, говоря о детях 5 – 6 лет, важно отметить, что у них происходит важное изменение в сфере отношений со сверстниками. Они осваивают совместную игру, играют в парах, обмениваются между собой информацией, демонстрируют друг другу свои знания. Детская речь развита настолько, что не препятствует взаимопониманию со сверстниками. Ребенок стремится осмыслить и упорядочить получаемую информацию, поделиться ею с окружающими.

Дети 6 – го года жизни уже могут удерживать цель в памяти в течение 40 – 70 минут. В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие. Возрастает устойчивость внимания, ребенок уже может распределять и переключать его. Так, разобрав комбинации с педагогом, он начинает применять их в ходе игры. Играя в русские шашки, ребенок определяет последовательность ходов, анализирует их в уме, осознает, как меняется ситуация на доске от того или иного хода, каковы последствия ходов и ударов.

У детей 6 – 7 лет укрепляется произвольная память. Ребенок может поставить перед собой цель: запомнить. Вспомнить. Желание запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти. Но и других познавательных способностей. Ведущим по – прежнему является наглядно – образное мышление. Но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно – логическое мышление. Оно предполагает наличие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Старший дошкольник может устанавливать причинно – следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Например, ребенок может дать такие объяснения: «Шашка сделала плохой ход, потому что ее побьют», «Дамкой нельзя ходить, потому что она закрыта», «Черные проиграли, потому что у них нет шашек на доске, а значит, нет хода», и т. д. В старшем дошкольном возрасте детям под силу находить способы решения поставленной перед ними задачи, например, поймать дамку.

Игра в шашки обогащает детский словарь. Дети на занятиях активно осваивают профессиональный язык интеллектуальной игры, постепенно заменяют новыми понятиями ошибочные выражения. Например, только приступила к освоению новой игры, они могут говорить: «убить фигуру», «ходить», а затем заменяют их на правильные термины: «побить фигуру», «делать ход».

**Индивидуальные особенности** контингента обучающихся (воспитанников). Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Русские шашки»** соответствуют обязательной части Программы и описаны в п. 1.1.3.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, **«Юные театралы»** предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников) возрастной категории от 2 до 7 лет обязательной части Программы.

**Индивидуальные особенности** контингента обучающихся (воспитанников).

Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Юные театралы»** соответствуют обязательной части Программы и описаны в п. 1.1.3.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Обязательная часть Программы**

Планируемые результаты Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО (ФОП ДО, п. 15 – 15.4.).

#### **1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам), согласно п. 15.2 ФОП ДО):**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте**

**К четырем годам, согласно п. 15.3.1. ФОП ДО:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует

предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**К пяти годам**, согласно пункту 15.3.2. ФОП ДО:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**К шести годам, согласно п.15.3.3. ФОП ДО:**



- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста), согласно п. 5.4. ФОП ДО:**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, *«Моё Оренбуржье» (для детей от 3 до 7 лет)*

*Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:*

*к четырем годам:*

- сформированы представления о родном городе Оренбурге: название, элементарные представления о происхождении и достопримечательностях;

- имеют представления об улицах города, на которых они проживают, их пейзажах;

- развита любознательность в отношении родного города Оренбурга через интересные истории и факты: его улицы и достопримечательности.

*к пяти годам:*

- сформированы начальные представления детей о символах и символике родного края;

- закреплены и расширены представления об улицах, их расположении, истории названий и пейзажах;

- продолжено развитие любознательности в отношении родного города Оренбурга через интересные истории и факты: его улицы и достопримечательности.

*к шести годам:*

- расширены представления о географическом положении Оренбурга и Оренбуржья;

- продолжено развитие любознательности в отношении родного города Оренбурга через интересные истории и факты: его улицы и достопримечательности.

Сформировано представление:

- о родном крае и особенностях его культуры;

- о комплексе «Национальная деревня»;

- о выдающихся личностях, побывавших в родном крае;

- о выдающихся личностях, живших в Оренбуржье и прославивших его.
- планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):***
- приобщены к традициям, культуре, истории и природе родного края и семьи;
  - сформированы первичные представления дошкольников об Оренбургском крае, как о родной земле, малой Родине, его культурных ценностях посредством изучения истории, достопримечательностей города, природных ресурсов родного края;
  - сформированы представления детей о семейной иерархии, участии членов семьи в развитии и воспитании уважительного отношения к членам семьи, ее традициям и истории;
  - сформирована гражданская позиция и чувство сопричастности к наследию родного края, гордости за него;
  - сформирована способность оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов;
  - развита познавательная активность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры Оренбургского края;
  - воспитано чувство уважения к людям разных национальностей и их обычаям на основе культурных традиций родного края.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, ***«Лесенка успеха» (для детей от 6 до 7 лет)***

***Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):***

- у детей сформирована адекватная самооценка, повышена уверенность в себе;
- созданы условия для позитивного взаимодействия детей друг с другом;
- развита эмоционально - волевая сфера детей;
- развиты высшие психические функции детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, ***«Русские шашки» (для детей от 5 до 7 лет)***

***Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:***

***к шести годам:***

ребенок знает:

- расстановку шашек на доске;
- разновидности шашек;
- правила движения шашек и дамочек;

ребенок умеет:

- правильно расставлять шашки на доске;
- играть шашками и дамками;
- решать элементарные задачи в два хода;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ доски;
- ориентироваться на плоскости шашечной доски;

***планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):***

ребенок знает:

- теорию окончания игры – три дамки против одной дамки соперника, или треугольник Петрова;
- элементы позиционной борьбы (оппозиция, жертва, рожон, сильные шашки, изолированные шашки, угроза, ловушки);
- элементы тактических приемов (размен, темп игры, связка, окружение, зажим, запираение);

ребенок умеет:

- играть в игры на шашечной доске;
  - решать задачи в два хода и в три хода;
  - использовать в игре позиционные и тактические приемы;
- ребенок приобрел способность играть вежливо, по правилам.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, ***«Юные театралы» (для детей от 2 до 7 лет)***

***Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:***

***к трем годам:***

- умеет имитировать действия героев при прочтении художественной литературы, прослушивании музыкальных произведений и передавать их настроение;
- сформирован интерес к театрально – игровой деятельности в соответствии с возрастными характеристиками;

***к четырем годам:***

- сформированы элементарные представления о театрализованной деятельности;
- принимает участие в разыгрывании художественных произведений при помощи настольного, плоскостного, театра игрушек, а так же игр – драматизаций.

***к пяти годам:***

- сформирован опыт социальных навыков поведения;
- умеет разыгрывать стихи, сказки, рассказы при помощи различных жанров театральной деятельности;

***к шести годам:***

- сформирован интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей;
- расширены представления о театрах, в частности о театрах города Оренбурга (филармония, театр музыкальной комедии);
- развит эстетический вкус;

***планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):***

- созданы условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам;
- сформированы представления обучающихся (воспитанников) о различных видах театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- сформирован интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей;

- дети приобщены к театральной культуре, обогащен их театральный опыт: знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города;
- развита творческая самостоятельность в создании художественного образа;
- развита интонационная выразительность речи;
- развито стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию;
- развито чувство ритма и координация движений;
- воспитана культура речевого общения.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

#### **Обязательная часть Программы**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов, согласно п. 16. – 16.7. ФОП ДО, направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.



Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

***Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.***

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка с включенными показателями и критериями их анализа. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать

образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом в форме:

- навык не сформирован;
- навык находится в стадии формирования;
- навык сформирован.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Педагогическая диагностика части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Мое Оренбуржье»* соответствует обязательной части Программы и описана в п. 1.2.

Педагогическая диагностика части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Лесенка успеха»* соответствует обязательной части Программы и описана в п. 1.2.

Педагогическая диагностика части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Русские шашки»* соответствует обязательной части Программы и описана в п. 1.2.

Педагогическая диагностика части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Юные театралы»* соответствует обязательной части Программы и описана в п. 1.2.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий**

Образовательная программа дошкольного образования Учреждения определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Освоение образовательной программы дошкольного образования по направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях возможно с использованием электронных (дистанционных) образовательных технологий. Образовательная деятельность может быть представлена в Offline и/или Online формате.

Дошкольная образовательная организация самостоятельно определяет электронные ресурсы и приложения для использования в образовательном процессе.

#### **2.1.1 Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Обязательная часть Программы**

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально - нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме *и медиaprостранстве* (цифровой среде) (согласно п. 2.6. ФГОС ДО)

Реализация задач и содержания образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

- ***социально – коммуникативное развитие*** осуществляется в группе для детей от 2 до 3 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности;
- ***сфера социальных отношений*** в группах для детей от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности;
- ***формирование основ гражданственности и патриотизма развитие*** в группах для детей от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности;
- ***сфера трудового воспитания*** в группах общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности;
- ***формирование основ безопасного поведения*** в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

### **От 2 до 3 лет (п. 18.3. – 18.3.2. ФОП ДО)**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами**, образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в

определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **От 3 до 4 лет (п. 18.4.- 18.4.2. ФОП ДО)**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

**1) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

**2) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

**3) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям

обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя

приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 до 5 лет (п. 18.5. – 18.5.2. ФОП ДО)**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;



- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

**3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

**4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### ***3) В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно - бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные

образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### ***4) В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в

доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **От 5 до 6 лет (п. 18.6. – 18.6.2. ФОП ДО)**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***1) в сфере социальных отношений:***

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на
- разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### ***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

#### ***3) в сфере трудового воспитания:***

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

#### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### ***3) В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует

возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми,

поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми *правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.*

### **От 6 до 7 лет (п. 18.7.-18.7.2. ФООП ДО)**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками *волонтерства* в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;



- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать *осторожное и осмотрительное отношение* к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, *в сети Интернет*.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи

детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными *практиками волонтерства* в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской

литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми *основ финансовой грамотности* педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об *элементарных правилах оказания первой медицинской помощи* при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные *правила использования цифровых ресурсов*, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», согласно п. 19.8. ФОП ДО, направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## 2.1.2 Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

### Обязательная часть Программы

**Образовательная область «Познавательное развитие»** направлена на:

- развитие любознательности, интереса, мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно – исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико – математическими способами познания;
- формирование представлений *о цифровых средствах познания мира*, способах их безопасного использования (п. 2.6. ФГОС ДО)

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется в следующей образовательной деятельности:

- **сенсорные эталоны и познавательных действия** - осуществляется в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности;
- **математические представления** осуществляется через занятие «Математические представления»: для детей от 2 до 3 лет 1 раз в неделю 10 минут, для детей от 3 до 4 лет 1 раз в неделю 15 минут, для детей от 4 до 5 лет 1 раз в

неделю 20 минут, для детей от 5 до 6 лет 1 раз в неделю 25 минут, для детей от 6 до 7 лет 2 раза в неделю 30 минут (60 минут);

- **окружающий мир** осуществляется через занятие «Окружающий мир» для детей: от 2 до 3 лет 1 раз в неделю по 10 минут, для детей от 3 до 4 лет 1 раз в неделю по 15 минут, для детей от 4 до 5 лет 1 раз в неделю по 20 минут, для детей от 5 до 6 лет 1 раз в неделю 25 минут, для детей от 6 до 7 лет 1 раз в неделю 30 минут.

- **природа** - осуществляется в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

### **От 2 до 3 лет (п. 19.3. – 19.3.2. ФОР ДО)**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества;

на действия переливания, пересыпания. Проводит игры - занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание

молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно;

собираение одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине;

различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей;

разбирание и собиание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

## **2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предметные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;

подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

## **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);

развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее);

о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее);

о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

## **4) Природа:**

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных

признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **От 3 до 4 лет (п. 19.4. – 19.4.2. ФОР ДО)**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### **2) Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных



групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **3) *Окружающий мир:***

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально - положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### **4) *Природа:***

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **От 4 до 5 лет (п. 19. 5. – 19. 5. 2. ФОП ДО)**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);

находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

##### ***2) Математические представления:***

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;

способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

##### ***3) Окружающий мир:***

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве;

представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта;

расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности;

знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной);

дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### **4) Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

#### **От 5 до 6 лет (п. 19.6.- 19.6.2. ФОРМ ДО)**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;

расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);

развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;

выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### ***2) Математические представления:***

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;

организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **3) *Окружающий мир:***

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;

развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;

расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **4) *Природа:***

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года;

совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений);

о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **От 6 до 7 лет (п. 19.7. – 19.7.2. ФОП ДО)**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной

познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **3) Окружающий мир:**

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **4) Природа:**

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их

по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Познавательное развитие», согласно п. 19. 8. ФОП ДО, направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3 Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»**

#### **Обязательная часть Программы**

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного произношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);



- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте (п. 2.6. ФГОС ДО)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

- **речевое развитие** осуществляется через занятие «Развитие речи» в группах для детей от 2 до 3 лет 1 раз в неделю 10 минут, от 3 до 4 лет 1 раз в неделю 15 минут, от 4 до 5 лет 1 раз в неделю 20 минут, от 5 до 6 лет 1 раз в неделю 25 минут, от 6 до 7 лет 1 раз в неделю 30 минут;
- **подготовка детей к обучению грамоте** осуществляется через занятие «Подготовка детей к обучению грамоте» в группах для детей от 3 до 4 лет 1 раз в неделю 15 минут, для детей от 4 до 5 лет 1 раз в неделю 20 минут, для детей от 5 до 6 лет 1 раз в неделю 25 минут, для детей от 6 до 7 лет 1 раз в неделю 30 минут;
- **интерес к художественной литературе** осуществляется в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности; для детей от 6 до 7 лет – через занятие «Художественная литература».

#### **От 2 до 3 лет (п. 20.3.-20.3.2. ФООП ДО)**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **- формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь;

- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи;

##### **- звуковая культура речи:**

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса;

##### **- грамматический строй речи:**

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов;
- связная речь:
- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;
- рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

##### **- интерес к художественной литературе:**

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;

активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко);

педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непривольная выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;

поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений;

#### **4) Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в

речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **От 3 лет до 4 лет (п. 20.4. – 20.4.2. ФОП ДО)**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **- *формирование словаря:***

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;

#### **- *звуковая культура речи:***

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы;

#### **- *грамматический строй речи:***

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **- *связная речь:***

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **- *подготовка детей к обучению грамоте:***

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
- **интерес к художественной литературе:**
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

### **От 4 лет до 5 лет (п. 20.5. – 20.5.2. ФОР ДО)**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и

словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### **4) Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***1) Развитие словаря:***

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### ***2) Звуковая культура речи:***

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### ***3) Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### ***4) Связная речь:***

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение

пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **От 5 лет до 6 лет (п. 20.6. – 20. 6.2. ФОР ДО)**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **- формирование словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб);

##### **- звуковая культура речи:**

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи;

##### **- грамматический строй речи:**

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с



увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;

**- *связная речь:***

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;

**- *подготовка детей к обучению грамоте:***

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

**- *интерес к художественной литературе:***

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### **4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого

речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **От 6 лет до 7 лет (п. 20.7.-20.7.2. ФОР ДО)**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **- формирование словаря:**

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### **- звуковая культура речи:**

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в

предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

**- грамматический строй речи:**

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

**- связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания;

**- подготовка детей к обучению грамоте:**

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов;

**- интерес к художественной литературе:**

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения;

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении;

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

### **4) Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения

самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Речевое развитие», согласно п. 20.8. ФООП ДО, направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **2.1.4 Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Обязательная часть Программы**

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- становление эстетического и эмоционально – нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально – ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

- освоение разнообразных средств художественной выразительности и различных видов искусства;

- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно – речевой, театрализованной и другой) (п. 2.6. ФГОС ДО)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

- **приобщение к искусству** в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности;

- **изобразительная деятельность** осуществляется:

*рисование* через занятие «Рисование»: для детей от 2 до 3 лет 2 раза в неделю 20 минут, от 3 до 4 лет 1 раз в неделю 15 минут, от 4 до 5 лет 1 раз в неделю 20 минут, от 5 до 6 лет 1 раз в неделю 25 минут, от 6 до 7 лет 1 раз в неделю 30 минут;

*лепка* через занятие «Лепка» для детей: от 2 до 3 лет 1 раз в неделю 10 минут; от 3 до 4 лет 1 раз в две недели 15 минут, от 4 до 5 лет 1 раз в две недели 20 минут, от 5 до 6 лет 1 раз в три недели 25 минут, от 6 до 7 лет 1 раз в три недели 30 минут;

*аппликация* через занятие «Аппликация» для детей от 3 до 4 лет 1 раз в две недели 15 минут, от 4 до 5 лет 1 раз в две недели 20 минут, от 5 до 6 лет 1 раз в три недели 25 минут, от 6 до 7 лет осуществляется через занятие 1 раз в три недели 30 минут;

*народное декоративно – прикладное искусство* осуществляется в группах для детей от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности;

*прикладное творчество* осуществляется через занятие «Прикладное творчество» в группах для детей от 5 до 6 лет 1 раз в три недели 25 минут, для детей от 6 до 7 лет 1 раз в три недели 30 минут.

- **конструктивная деятельность** осуществляется в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности; в группах для детей от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет через занятие «Конструирование» 1 раз в неделю 25 минут, 1 раз в неделю 30 минут соответственно.

- **музыкальная деятельность** осуществляется через занятие «Музыкальная деятельность» для детей: от 2 до 3 лет 2 раза в неделю по 10 минут (20 минут), от 3 до 4 лет 2 раза в неделю по 15 минут (30 минут), от 4 до 5 лет 2 раза в неделю по 20 минут (40 минут), от 5 до 6 лет 2 раза в неделю по 25 минут (50 минут), от 6 до 7 лет 2 раза в неделю по 30 минут (60 минут).

- **театрализованная деятельность** осуществляется в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

- **культурно – досуговая деятельность** осуществляется в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

### **От 2 лет до 3 лет (п. 21.3. – 21.3.2. ФОП ДО)**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **- приобщение к искусству:**

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### **- изобразительная деятельность:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

#### **- конструктивная деятельность:**

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

#### **- музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### **- театрализованная деятельность:**



- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
  - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
  - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
  - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
  - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
  - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
- культурно-досуговая деятельность:**
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
  - привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
  - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
  - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **2) Изобразительная деятельность.**

**Рисование:** педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению

нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка:** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **3) Конструктивная деятельность** (п.21.3. 2. ФОП ДО)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### **4) Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **5) Театрализованная деятельность.** (п. 21.3.2. ФОП ДО)

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **6) Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **От 3 лет до 4 лет** (п. 21.4.- 21.4.2. ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

## **3) конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

## **4) музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Приобщение к искусству.**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения,

произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## **2) *Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

**Рисование:** педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

**Лепка:** педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### **Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

**Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **3) Конструктивная деятельность (п. 21.4.2. ФОП ДО)**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на

столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **4) Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально - ритмические движения:** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у



детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **5) Театрализованная деятельность** (п. 21.4.2 ФОП ДО)

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **6) Культурно - досуговая деятельность.**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **От 4 лет до 5 лет** (п. 21.5. – 21.5.2. ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **- приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### **- изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- **конструктивная деятельность:**
  - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
  - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
  - обучать конструированию из бумаги;
  - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
- **музыкальная деятельность:**
  - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
  - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
  - воспитывать слушательскую культуру детей;
  - развивать музыкальность детей;
  - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
  - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
  - поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- **театрализованная деятельность:**
  - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
  - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
  - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
  - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
  - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
  - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
  - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- **культурно-досуговая деятельность:**
  - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
  - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
  - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
  - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
  - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
  - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
  - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в

процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## **2) Изобразительная деятельность.**

**Рисование:** педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и

так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

**Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка:** педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

**Аппликация:** педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой

сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **3) Конструктивная деятельность** (п. 21.5.2. ФОП ДО)

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **4) Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать

свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**Пение:** педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах:***

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### **5) *Театрализованная деятельность* (п. 21.5.2. ФОП ДО)**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные

игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **б) *Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **От 5 лет до 6 лет (п. 21.6 – 21.6.2. ФОР ДО)**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **- *приобщение к искусству:***

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;



- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- **изобразительная деятельность:**
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на

прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

**- конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

**- музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

**- театрализованная деятельность:**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- **культурно-досуговая деятельность:**
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных

видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## ***2) Изобразительная деятельность.***

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению

относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### ***Рисование:***

*Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

*Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и

элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### ***Лепка:***

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### ***Аппликация:***

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### ***Прикладное творчество:***

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **3) *Конструктивная деятельность*** (п. 21.6.2. ФОП ДО)

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **4) *Музыкальная деятельность***

***Слушание:*** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

##### **5) Театрализованная деятельность (п. 21.6.2. ФОП ДО)**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.



### **б) Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **От 6 лет до 7 лет (п. 21.7. – 21.7.2. ФОП ДО)**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **- приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
  - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
  - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
  - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
  - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
  - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
  - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
  - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- #### **- изобразительная деятельность:**
- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
  - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- **конструктивная деятельность:**
- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
- **музыкальная деятельность:**
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- **театрализованная деятельность:**
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- **культурно-досуговая деятельность:**
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках -

иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## **2) *Изобразительная деятельность.***

### ***Рисование.***

*Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до

создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при

составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### ***Лепка:***

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### ***Аппликация:***

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### ***Прикладное творчество:***

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян,

фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### ***Народное декоративно-прикладное искусство:***

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### ***3) Конструктивная деятельность*** (п. 21.7.2. ФОП ДО)

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором,



детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### 4) *Музыкальная деятельность.*

**Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных

инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### 5) *Театрализованная деятельность* (п. 21.7.2. ФОП ДО)

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### б) *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», согласно п. 21.8. ФОП ДО, направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»**

#### **Обязательная часть Программы**

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребёнком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно – двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировке в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально – ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно – волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих (п. 2.6. ФГОС ДО)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

- **основная гимнастика, подвижные игры** осуществляется через занятие «Физическое развитие» в группах для детей от 2 до 3 лет 2 раза в неделю 20 минут, от 3 до 4 лет 2 раза в неделю 30 минут, от 4 до 5 лет 2 раз в неделю 40

минут;

- **основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения** осуществляется через занятие «Физическое развитие» в группах для детей от 5 до 6 лет 50 минут, от 6 до 7 лет 60 минут;
- **формирование основ здорового образа жизни** осуществляется в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности;
- **активный отдых** осуществляется в группах для детей от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности

### **От 2 до 3 лет (п. 22.3. – 22.3.2 ФОП ДО)**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно - оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой;

перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

*ползание и лазанье:* ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

*ходьба:* ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

*бег:* бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

*прыжки:* прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

*упражнения в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### *Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **От 3 лет до 4 лет (п. 23.4. – 23.4.2 ФОП ДО)**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами

поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

*ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

*бег:* бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

*прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

*упражнения в равновесии:* ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на

пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

*Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

*Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

*Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Плавание:* погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.



**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**5) Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**От 4 лет до 5 лет (п. 22.5. - 22.5.2. ФОП ДО)**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в

двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

*ходьба:* ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

*бег:* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

*прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

*упражнения в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по

наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

*Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в

звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

*Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

*Плавание:* погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **5) Активный отдых.**

*Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

*Досуг* организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

*Досуги и праздники* могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## **От 5 лет до 6 лет (п.22.6. - 22.6.2 ФОП ДО)**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

*бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными

способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

*ползание, лазанье*: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

*ходьба*: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

*бег*: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

*прыжки*: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

*прыжки со скакалкой*: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

*упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

*Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и

прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

*Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

*Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

*Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

*Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

*Плавание:* с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.



**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**6) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

## **От 6 лет до 7 лет (п. 22. 7 – 22. 7.2. ФОР ДО)**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

*бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуясь шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

*ходьба:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

*бег:* бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

*прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

*прыжки с короткой скакалкой:* прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

*упражнения в равновесии:* подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной

ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Общеразвивающие упражнения:*

*упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

*упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

*упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки,

переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

*Катание на коньках:* удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

*Плавание:* погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **6) Активный отдых.**

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников

предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации *детского туризма* педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Физическое развитие», согласно п. 22.8 ФООП ДО, направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов**

### **2.1.6.1. Программа «Мое Оренбуржье» для детей 3 - 7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)**

С целью выбора программы, формируемой участниками образовательных отношений, в Учреждении проведено анкетирование родителей, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей, беседы с педагогами.

Программа «Мое Оренбуржье»:

– *учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей.* Были проведены наблюдения. Полученный результат в ходе наблюдений за детьми показал, что у детей есть потребность в знакомстве с родным городом, родным краем, они с увлечением рассказывают о том, куда ходили в выходные дни, выезжали из города, что видели, с кем встречались, что узнали нового. Дети с интересом слушают народные и авторские сказки и рассказы в том числе С. Аксакова, П. Бажова, современных оренбургских авторов В. Одноралова, Ю. Орябинского, А. Аверьянова. Дети старшего дошкольного возраста интересуются названиями улиц города, его достопримечательностями;

*учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей.* Было проведено общее родительское собрание, на котором вниманию родителей (законных представителей) были представлены презентации программ, одна из которых - «Мое Оренбуржье» - программа, разработанная учреждением самостоятельно и реализуемая в группах для детей от 3 до 7 лет. Цель программы: формирование патриотизма, гражданственности, нравственности и ценности семьи, расширению и укреплению ценностно – смысловой сферы личности у детей дошкольного возраста в процессе приобщения к истории, культуре и природным особенностям родного края, города, семьи. Затем было проведено анкетирование родителей (законных представителей). Результаты анкетирования показали, что большинство респондентов проголосовали за программу «Мое Оренбуржье», разработанную учреждением самостоятельно. На заседании Совета родителей вниманию родителей (законных представителей) были предоставлены результаты анкетирования. Таким образом, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа формированию патриотизма, гражданственности, нравственности и ценности семьи, расширению и укреплению ценностно – смысловой сферы личности у детей в процессе приобщения к истории, культуре и природным особенностям родного края, города, семьи, реализуемая в программе «Мое Оренбуржье»;



– учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы педагогов. Выбор части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, обусловлен интересом педагогов к данной проблеме. С педагогами была проведена беседа о программах, рассмотрены несколько вариантов, которые возможно использовать в образовательной деятельности. В групповых помещениях проведен анализ наглядного и дидактического материала, методических пособий. Знания педагогов о родном крае, нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, наличие в краеведческих уголках групп информации по данной тематике помогло выбрать тему Программы. Педагогами разработаны конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с родным Оренбуржьем. Систематизация этих наработок легла в основу содержательной части (тематического планирования) Программы.

Региональный компонент реализации программы «Мое Оренбуржье» позволяет углубить и расширить знания детей о культуре, истории, природе родного края, учесть специфику национальных, социокультурных, климатических условий.

*Национальные и социокультурные условия.*

Оренбургская область - это приграничный и многонациональный регион. Детский сад посещают дети 10 национальностей, многие из которых сохраняют свои традиции и самобытность. Оренбургскую область окружают такие регионы как: Челябинская область, Республика Башкортостан и Самарская область, а на юге и востоке - Казахстан. Дети вместе с родителями посещают родных и близких, проживающих в этих регионах, учатся замечать особенности, уважительно к ним относиться. Город Оренбург – культурный и научный центр области, город с замечательной историей и прекрасным настоящим.

Образовательный процесс по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Мое Оренбуржье» направлен на формирование у детей системы знаний о семье, родном городе, природе, исторических событиях, людях, творящих историю Оренбургского края, о его природных богатствах, его памятниках.

Через игровую и познавательную деятельность в детях воспитывается чувство причастности к родному городу, гордости за его культурно-историческое наследие.

Параллельно осуществляется правовое воспитание дошкольников, развивается чувство толерантности, происходит формирование нравственно-патриотических чувств. Для приобщения дошкольников к традиционной народной культуре в ДОУ созданы определенные условия: имеется, наглядно – демонстрационный материал, детская художественная литература, рассказывающая о национально – культурных традициях, патриотические уголки.

Познавательная составляющая программы «Мое Оренбуржье» предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургского края, воспитание любви к родной природе.

*Климатические условия* Оренбургского края имеют свои особенности: лето жаркое и засушливое, зима умеренно холодная. Температура воздуха сильно колеблется в зависимости от времени суток и направления ветра. С целью учета климатических условий Оренбургской области в групповых комнатах, в зонах познавательной активности созданы экологические центры, обеспечивающие

знакомство детей с изменениями погодных условий, сменой времени года, для знакомства детей с животным и растительным миром родного края. Учитывая климатические условия, в зимний период на игровых участках построены снежные горки, лабиринты и пр. В летний период дети на открытом воздухе играют в игры с мячом, со скакалками, в подвижные и спортивные игры. На территории ДООУ в летний оздоровительный период функционирует «Экологическая тропа», которая помогает знакомить детей с их ближайшим окружением: растениями, насекомыми, птицами родного края.

*Программа «Мое Оренбуржье»* осуществляется для детей 3 – 7 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

<b>Реализация программы, реализуемой в части, формируемой участниками образовательных отношений, «Мое Оренбуржье» в совместной деятельности педагогов и детей</b>	
<i>Формы совместной деятельности взрослых и детей</i>	Наблюдения Ситуативные беседы Дидактические игры и/или игры малой подвижности Рассматривание иллюстраций Чтение художественной литературы
<b>Реализация программы, реализуемой в части, формируемой участниками образовательных отношений, «Мое Оренбуржье» в самостоятельной деятельности детей</b>	
<i>Формы самостоятельной деятельности</i>	Рассматривание иллюстраций Дидактические игры и/или игры малой подвижности

### **Задачи и содержание образовательной деятельности**

#### **От 3 до 4 лет**

Основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать представления о родном городе Оренбурге: название, элементарные представления о происхождении и достопримечательностях; об улицах города, на которых они проживают, их пейзажах;
- развивать любознательность в отношении родного города Оренбурга через интересные истории и факты: его улицы и достопримечательности.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

Тематика	Содержание
<b>Для детей 3 – 4 лет</b>	
Моя малая родина - Оренбург	Педагог формирует у детей представления о родном городе: название, элементарные представления о происхождении и достопримечательностях.
Прогулка по родному городу	Формирует представления детей об улицах города, на которых они проживают, их пейзажей.
Интересные факты о родном городе	Развивает любознательность детей по отношению к родному городу через интересные истории и факты о нем, его улицах и достопримечательностях.

### От 4 до 5 лет

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать начальные представления детей о символах и символике родного края;
- закреплять и расширять представления об улицах, их расположении, истории названий и пейзажах;
- продолжать развивать любознательность детей по отношению к родному городу Оренбургу через интересные истории и факты: его улицы и достопримечательности.

#### Содержание образовательной деятельности:

Тематика	Содержание
<b>Для детей 4 – 5 лет</b>	
Символика Оренбургского края	Педагог формирует представления детей о символах и символике родного края.
Улицы родного города и их расположение	Закрепляет и расширяет представления об улицах, их расположении, истории названий и пейзажах.
Достопримечательности Оренбурга	Продолжает развивать любознательность к родному городу через интересные истории и факты о нем, его улицах и достопримечательностях.
Любимые места родного города	

### От 5 до 6 лет

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять представления о географическом положении Оренбурга и Оренбуржья;
- продолжать развивать любознательности в отношении родного города Оренбурга через интересные истории и факты: его улицы и достопримечательности.
- формировать представления:
  - о родном крае и особенностях его культуры;
  - о комплексе «Национальная деревня»;
  - о выдающихся личностях, побывавших в родном крае;
  - о выдающихся личностях, живших в Оренбуржье и прославивших его.

#### Содержание образовательной деятельности:

Тематика	Содержание
<b>Для детей 5 – 6 лет</b>	
Оренбург: на границе Европы и Азии	Педагог расширяет представление о географическом положении Оренбурга и Оренбуржья.
Достопримечательности Оренбуржья	Продолжает развивать любознательность к родному краю через изучение достопримечательностей и интересных фактах о них..
Многонациональная культура родного края	Формирует представление: <ul style="list-style-type: none"><li>- о родном крае и особенностях его культуры;</li></ul>
Комплекс «Национальная деревня» - гордость Оренбурга	<ul style="list-style-type: none"><li>- о комплексе «Национальная деревня»;</li></ul>
Выдающиеся личности,	<ul style="list-style-type: none"><li>- о выдающихся личностях, побывавших в родном</li></ul>

побывавшие в родном крае	крае;
Выдающиеся личности, жившие в Оренбуржье и прославившие его	- о выдающихся личностях, живших в Оренбуржье и прославивших его.

### От 6 до 7 лет

Основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- приобщать к традициям, культуре, истории и природе родного края и семьи;
- формировать первичные представления дошкольников об Оренбургском крае как о родной земле, малой Родине, его культурных ценностях посредством изучения истории, достопримечательностей города, природных ресурсов родного края;
- формировать представления детей о семейной иерархии, участии членов семьи в развитии и воспитании уважительного отношения к членам семьи, ее традициям и истории;
- формировать гражданскую позицию и чувство сопричастности к наследию родного края, гордости за него;
- формировать способность оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов;
- развивать познавательную активность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры Оренбургского края;
- воспитывать чувство уважения к людям разных национальностей и их обычаям на основе культурных традиций родного края.

### Содержание образовательной деятельности.

Тематика	Содержание
<b>Для детей 6 – 7 лет</b>	
Достопримечательности Оренбуржья	Педагог продолжает развивать любознательность к родному городу через изучение достопримечательностей и интересных фактах о них.
Официальные и неофициальные символы Оренбуржья	Формировать представления детей: - об официальной символике; оренбургском пуховом платке; Новоорске как о казачьем крае; о газе как о нашем достоянии; хлебе, который всему голова; бузулукском сосновом боре; соленых озерах Соль-Илецка.
Профессии родного города	- о видах труда и различных профессиях родного края
Любимые места родного города	- об интересных фактах про любимые места родного города.

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» *в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Мое Оренбуржье»* соответствует пункту 2.1.1 Обязательной части Программы.

### **2.1.6.2. Программа «Лесенка успеха» для детей 6 - 7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)**

С целью выбора программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Лесенка успеха» в Учреждении проведено анкетирование родителей, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей, беседы с педагогами.

Программа «Лесенка успеха»:

– *учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей.* Были проведены наблюдения. Полученный результат в ходе наблюдений за детьми показал, что у детей 6-7 лет есть потребность в создании адекватной самооценки, в развитии внутренней позиции ученика. К моменту поступления в школу ребенок должен иметь представление о том, что его ждет, каким образом происходит обучение. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности. И самое главное, у него должно быть желание учиться. Из этого следует, что для профилактики тревожности важно заранее готовить детей к подобным событиям, обсуждать с ними возможные затруднения, обучать конструктивным способам решения возникающих проблем. Также формирование осознанного отношения к школе определяется способом подачи информации о ней;

*учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей.* Было проведено общее родительское собрание, на котором вниманию родителей (законных представителей) были представлены программы, одна из которых - «Лесенка успеха» - программа, разработанная учреждением самостоятельно и реализуемая в группах для детей от 6 до 7 лет. Цель программы - организация психолого - педагогического сопровождения социально-эмоционального, познавательного развития детей. Затем было проведено анкетирование родителей (законных представителей). Результаты анкетирования показали, что большинство респондентов проголосовали за программу «Лесенка успеха», разработанную учреждением самостоятельно. На заседании Совета родителей вниманию родителей (законных представителей) были предоставлены результаты анкетирования. Таким образом, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по организации психолого - педагогического сопровождения социально-эмоционального, познавательного развития детей.

– *учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы педагогов.* Выбор части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, обусловлен интересом педагогов к данной проблеме и наличием педагога – психолога в штате детского сада. С педагогами была проведена беседа о программах, рассмотрены несколько вариантов, которые возможно использовать в образовательной деятельности. Систематизация наработок педагога – психолога легла в основу содержательной части (тематического планирования) Программы.

*Программа «Лесенка успеха» осуществляется для детей от 6 до 7 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности.*

<b>Реализация программы, реализуемой в части, формируемой участниками образовательных отношений, «Лесенка успеха» в совместной деятельности педагогов и детей</b>	
<i>Формы совместной деятельности взрослых и детей</i>	Познавательные сказки Ситуативные беседы Ситуации практического выбора
<b>Реализация программы, реализуемой в части, формируемой участниками образовательных отношений, «Лесенка успеха» в самостоятельной деятельности детей</b>	
<i>Формы самостоятельной деятельности</i>	Дидактические игры Ситуации практического выбора

### **Задачи и содержание образовательной деятельности**

Основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать у детей адекватную самооценку, повышать уверенность в себе;
- создать условия для позитивного взаимодействия детей друг с другом;
- развивать эмоционально - волевую сферу детей;
- развивать высшие психические функции детей

### **Содержание образовательной деятельности.**

Приветствие «Давайте познакомимся». Знакомство с правилами. Игра «Встаньте, улыбнитесь, топните те кто...». Беседа «Создание Лесной школы». Музыкальная физминутка. Задание «Чего не хватает». Задание «Лабиринт». Задание «Обведи ежа по точкам». Пластилиновая арт-терапия «Мое имя». Рефлексия.	Знакомство с детьми, с ритуалами занятий. Создание условий для позитивного взаимодействия детей друг с другом. Развитие слухового восприятия, внимания, произвольности, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.
Приветствие «Передай сердечко и назови ласковым именем». Игра «Закончи предложение». Упражнение «Что не бывает?». Беседа «Букет для учителя». Физминутка «Как живешь». Задание «Заколдованный лес» Задание «У кого какой листок». Задание «Логические квадраты-цветы». Рефлексия.	Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.
Приветствие «Здравствуй друг». Игра «Назови одним словом». Беседа «Смешные страхи». Физминутка «А теперь все дружно встали». Задание «Найди отличия». Задание «Корректирующая проба-животные». Задание «Лабиринты». Упражнение «Нарисуй свой страх». Рефлексия.	Создание условий для позитивного взаимодействия детей друг с другом. Развитие коммуникативных навыков. Формирование произвольности. Развитие речи, внимания, памяти, мышления,

	мелкой моторики рук.
Приветствие «Я дрозд и ты дрозд». Игра «Чем похожи и чем отличается». Беседа «Игры в школе». Кинезиологическое упражнение «Колечко». Просмотр мультфильма «Слоненок хочет учиться». Рефлексия.	Формирование произвольности, самоконтроля. Развитие речи, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.
Приветствие «Подари улыбку». Игра «Волшебный сундучок». Беседа «Школьные правила». Физминутка. Задание «Логический квадрат-листья». Задание «Правильно-неправильно». Пальчиковая гимнастика «Бегемотики». Задание «Сделай также». Рефлексия.	Формирование произвольности, самоконтроля. Развитие речи, распределения, устойчивости внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.
Приветствие «Незнайка». Игра «Плохо или хорошо?». Беседа «Собирание портфеля». Игра «Что лежит в портфеле не пропусти». Упражнение «Четыре стихии». Задание «Корректурная проба-школьные принадлежности». Кинезиологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь». Задание «Дорисуй (портфель)». Задание «Найди тень» Рефлексия.	Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.
Приветствие «Пропой свое имя». Упражнение «Сходство и различие». Беседа «Белочкин сон». Игра «Что спрятано в портфеле». Физминутка «Мы пойдем направо». Задание «Найди предметы в комнате у Белочки». Задание «Что лишнее» Задание «Сравни предметы». Задание «Найди такую же». Рефлексия.	Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.
Приветствие «Необычным способом». Игра «Что лишнее». «Пол - нос - потолок». Беседа «Госпожа аккуратность». Физминутка. Задание «Наведи порядок». Задание «Корректурная проба». Задание «Продолжи узор». Просмотр мультфильма «Как ослик и верблюжонок пошли в школу». Рефлексия.	Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.

<p>Приветствие «Поздоровайся и покажи движение». Игра «Животные, птицы и их детеныши». Игра «Скажи наоборот». Беседа «Жадность». Физминутка «Зарядка». Задание «Выполни по образцу». Задание «Логические квадраты». Рефлексия.</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>
<p>Приветствие. Игра «Один – много». Игра «Чем похожи и чем отличаются». Беседа Волшебное яблочко. Физминутка. Упражнение «Корректирующая проба - нарисуй яблокам-ветки, домику-окошки, цветочкам-серединку». Упражнение «Найди отличия». Рефлексия.</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>
<p>Приветствие «Пожелание». Упражнение «Назови предметы похожие на квадрат, круг, треугольник». Беседа «Подарки в день рождения». Физминутка. Задание «Найди точно такой мячик, который подарили Белочке». Задание «Фантазеры». Задание «Запомянай-ка». Рефлексия</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>
<p>Приветствие «Здравствуйте». Игра «Подбери слово по аналогии».Игра «Отгадай предмет по его частям». Физминутка. Беседа «Домашнее задание». Задание «Графический диктант-домик». Задание «Логические квадраты». Просмотр мультфильма «Пиши-читай». Рефлексия.</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>
<p>Приветствие «Передай прикосновение». Игра «Что лишнее и почему?» Упражнение «Ухо – нос». Беседа «Школьные оценки». Пальчиковая гимнастика. Задание «Найди пятерку и раскрась ее». Задание «Найди фрагмент в картинке». Задание «Продолжи ряд». Задание «Обведи цифры по точкам». Рефлексия.</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>



<p>Приветствие «Добрый клубок». Игра «Деревья». Беседа «Ленивец». Физминутка. Задание «Дорисуй Медвежонка». Задание «Что сначала, что потом». Кинезиологическая гимнастика. Задание «Нарисуй путь». Задание «Разложи грибы по корзинкам». Рефлексия</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>
<p>Приветствие «Подари мне свою улыбку». Игра «Последовательность событий». Игра «Фрукты». Беседа «Подсказка». Кинезиологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь». Задание «Найди двух одинаковых рыбок». Задание «Найди отличия». Рефлексия</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>
<p>Приветствие «Пропой свое имя». Игра «Найди ошибку». Физминутка. Задание «Логические квадраты». Задание «Графический диктант». Просмотр мультфильма «Слоненок и письмо». Рефлексия.</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>
<p>Приветствие «Доброе утро». Упражнение «Вопрос-ответ». Игра «Транспорт». Беседа «Обманный отдых». Физминутка. Задание «Перенеси фигурки на новые места». Задание «Дорисуй». Задание «Сделай также». Рефлексия.</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>
<p>Приветствие. Игра «Логические задачи». Беседа «Прививка». Физминутка. Задание «Найди отличия». Задание «Корректурная проба». Рефлексия</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>

<p>Приветствие. Игра «Я целое, ты часть». Игра «Домашние животные». Игра «Снежинки, сугробы, сосульки». Беседа «Больной друг». Задание «Лабиринт - новогодний». Задание «Новогодние подарки». Задание «Найди пару». Рефлексия</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>
<p>Приветствие «Все мы здесь». Игра «Бывает-не бывает». Беседа «Ябеда». Игра «Летает-не летает». Задание «Корректорная проба». Задание «Запоминай-ка». Просмотр мультфильма «Козленок, который считал до 10». Рефлексия.</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>
<p>Приветствие «Подари улыбку». Игра «Кем (чем) был?», кем (чем) был раньше. Игра «Назовите слова, относящиеся к спорту (футбол, хоккей...)». Беседа «Шапка - невидимка». Физминутка. Задание «Найди зверей». Задание «Продолжи ряд». Задание «Найди такой же предмет». Рефлексия.</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>
<p>Приветствие. Игра «Я положил в мешок». Сказка «Задача для Лисенка». Физминутка. Задание «Помоги Лисенку дорисовать рыбку». Задание «Обведи буквы в кружок, а цифры зачеркни». Задание «Нарисуй недостающие фигуры». Кинезиологическое упражнение «Думающая шляпа». Рефлексия.</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>
<p>Приветствие. Игра «Назови, что может быть - холодным, горячим, теплым, сладким, горьким, легким, тяжелым, длинным, коротким». Игра «Хлопни в ладоши». Беседа «Спорщик». Кинезиологическое упражнение «Лягушка». Задание «Найди такой фрагмент». Задание «Что сначала, что потом». Задание «Послушный карандаш». Рефлексия.</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>

<p>Приветствие «Доброе день». Упражнение «Школьные загадки». Беседа «Обида». Кинезиологическое упражнение «Рисующий слон». Задание «Лабиринт». Задание «Подбери заплатку». Просмотр мультфильм «Чебурашка пошел в школу». Рефлексия.</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>
<p>Приветствие. Упражнение «Прошепчи ответ». Беседа «Хвосты». Физминутка. Задание «Логические квадраты». Задание «Сравни числа». Задание «Корректирующая проба». Рефлексия.</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>
<p>Приветствие «Подари улыбку». Игра «Составь фигуры из счетных палочек». Беседа «Драки». Физминутка. Задание «Заколдованные слова». Задание «Графический диктант». Задание «Дорисуй». Рефлексия.</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>
<p>Приветствие «Все мы здесь». Игра «Что общего?» (у трех предметов). Беседа «Грубые слова». Игра «Запретное движение». Задание «Найди одинаковых бабочек». Кинезиологическое упражнение «Лягушка». Задание «Продолжи ряд». Задание «Лабиринт». Рефлексия</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>
<p>Приветствие. Упражнение «Тренировка слуховой памяти». Упражнение «Огонь и лед». Сказка «Дружная страна». Кинезиологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь». Задание «Узнай слово по первым буквам». Задание «Что лишнее». Задание «Найди ошибки в бусах». Рефлексия.</p>	<p>Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.</p>

Приветствие «Как первоклассник». Упражнение «Для чего ходят в школу» (да или нет). Упражнение «Урок или перемена». Беседа «В гостях у сказки». Физминутка. Задания «Аналогии». Задание «Нарисуй недостающий». Ефлексия.	Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.
Приветствие «Все мы здесь». Упражнения «А в школе». Упражнение «Что я знаю о школе». Рисунок «Школа». Физминутка. Рефлексия.	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Создание условий позитивного взаимодействия детей друг с другом. Формирование произвольности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики рук. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» *в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Лесенка успеха»* соответствует пункту 2.1.1 Обязательной части Программы.

### **2.1.6.3. Программа «Русские шашки» для детей 5 - 7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)**

С целью выбора программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Русские шашки» в МДОАУ № 90 проведено анкетирование родителей, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей, беседы с педагогами.

Программа «Русские шашки»:

– *учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей.* Были проведены наблюдения. Полученный результат в ходе наблюдений за детьми показал, что им интересно играть и в игре познавать новое. Шашки – это спортивная игра, благодаря которой можно не только узнать много нового, но и расширить кругозор и приобщить детей к нормам и правилам поведения со сверстниками и взрослыми;

*учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей.* Было проведено общее родительское собрание, на котором вниманию родителей (законных представителей) были представлены презентации программ, одна из которых – «Русские шашки», программа, разработанная учреждением самостоятельно с опорой на парциальную программу «Русские шашки для

дошкольников» Сидорычева В. Н. и реализуемая в группах для детей от 5 до 7 лет. Цель программы - посредством игры в русские шашки формирование у ребенка предпосылок к учебной деятельности, развитие его познавательных способностей. Затем было проведено анкетирование родителей (законных представителей). Результаты анкетирования показали, что большинство респондентов проголосовали за программу «Русские шашки». На заседании Совета родителей вниманию родителей (законных представителей) были предоставлены результаты анкетирования. Таким образом, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по формированию у ребенка предпосылок к учебной деятельности, развитие его познавательных способностей

– учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы педагогов. Выбор части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, обусловлен интересом педагогов к данной теме. Коллектив Учреждения понимает значимость и необходимость познавательного развития детей. Данный возрастной период важен для формирования личности, познавательных способностей, предпосылок к учебной деятельности. С педагогами была проведена беседа о программах, рассмотрены несколько вариантов, которые возможно использовать в образовательной деятельности. В основу программы легла парциальная программа «Русские шашки для дошкольников» Сидорычева В. В.

Программа «Русские шашки» осуществляется для детей 5 – 7 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности и через занятие «Русские шашки» 1 раз в неделю для детей от 5 до 6 лет – 25 минут, для детей от 6 до 7 лет 1 раз в неделю – 30 минут.

<b>Реализация программы, реализуемой в части, формируемой участниками образовательных отношений, «Русские шашки» в совместной деятельности педагогов и детей</b>	
<i>Формы совместной деятельности взрослых и детей</i>	Игры в парах (напольные, настольные, на демонстрационной доске) Решение задач Рассматривание диаграмм
<b>Реализация программы, реализуемой в части, формируемой участниками образовательных отношений, «Русские шашки» в самостоятельной деятельности детей</b>	
<i>Формы самостоятельной деятельности</i>	Игры в парах (напольные, настольные, на демонстрационной доске) Рассматривание диаграмм

### **Задачи и содержание образовательной деятельности**

#### **От 5 до 6 лет**

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- познакомить детей с: расстановкой шашек на доске; разновидностями шашек; правилами движения шашек и дамоч;
- учить детей: правильно расставлять шашки на доске; играть шашками и дамками; решать элементарные задачи в два хода; различать горизонталь, вертикаль,

диагональ доски; ориентироваться на плоскости шашечной доски.

**Содержание образовательной деятельности.**

Тематика	Содержание
История шашек	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям: откуда пришли шашки и о том, что шашки бывают разными. В практической части – педагог создает условия для игры «Собери пазлы».
Азбука шашечной игры: доска - горизонталь	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о расположении шашек: доска – горизонталь. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске.
Азбука шашечной игры: доска - вертикаль	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о расположении шашек: доска – вертикаль. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске.
Азбука шашечной игры: доска - диагональ	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о расположении шашек: доска – диагональ. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске, игра «Поставь как я».
Азбука шашечной игры: доска - большая	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о расположении шашек: доска – большая, или главная дорога. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске, игра «Поставь как я».
Азбука шашечной игры: доска - двойники	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о расположении шашек: доска – двойники. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске, игра «Поставь как я».
Азбука шашечной игры: доска - тройники	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о расположении шашек: доска – тройники. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске, игра «Поставь как я».
Азбука шашечной игры: доска - центр	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о расположении шашек: доска – центр. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске, игра «Поставь как я».
Азбука шашечной игры: доска – левый фланг	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о расположении шашек: доска – левый фланг. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске, игра «Поставь как я».
Азбука шашечной игры: доска – правый фланг	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о расположении шашек: доска – правый фланг. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске, игра «Поставь как я».
Азбука шашечной игры: игры на доске.	В теоретической части занятия педагог в диалоге с детьми напоминает о расположении шашек на доске. В практической части педагог создает условия для игры «Поставь как я», для игры детей в парах на доске.

Азбука шашечной игры: шашки – расположение в начале игры	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о расположении шашек в начале игры. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске.
Азбука шашечной игры: шашки – движение (ходы)	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о движении шашек (ходах). В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске.
Азбука шашечной игры: шашки – удары шашками	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям об ударах шашками. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске.
Азбука шашечной игры: дамки – поля дамок	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о дамках и полях дамок. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске, игра «Дамка – «Не пропусти»».
Азбука шашечной игры: игры на доске	В теоретической части занятия педагог в диалоге с детьми напоминает о расположении шашек на доске. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске, игра «Дамка – «Не пропусти»»
Азбука шашечной игры: дамки – движения дамок (ходы)	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о дамках и полях дамок. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске, игра «Дамка – «Стань дамкой»».
Азбука шашечной игры: дамки – удары дамками	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о дамках и полях дамок. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске, игра «Дамка – «Стань дамкой»».
Азбука шашечной игры: правило № 1.	В теоретической части занятия педагог доводит до сведения детей первое правило шашечной игры: соблюдать поочередность ходов шашками. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске.
Азбука шашечной игры: правило № 2.	В теоретической части занятия педагог доводит до сведения детей второе правило шашечной игры: тронул шашку - ходи. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске.
Азбука шашечной игры: правило № 3.	В теоретической части занятия педагог доводит до сведения детей первое правило шашечной игры: бить шашку, стоящую под ударом, обязательно. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске.
Азбука шашечной игры: игры на доске	В теоретической части занятия педагог совместно с детьми вспоминают 3 правила шашечной игры. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске.
Азбука шашечной игры: позиционные основы.	В теоретической части занятия педагог разъясняет детям значение центра в шашечной игре. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске и отработки позиционных основ: нахождение центра на доске, отработка нахождения центра на доске, подсчет полей, занимающих центр.

Азбука шашечной игры: работа с диаграммами.	В теоретической части дети в совместной деятельности с педагогом решают задачи: одну отдать – две взять, одну отдать – три взять. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске.
Учебный турнир	Педагог в совместной деятельности с детьми проводит учебный турнир по русским шашкам по круговой системе (по 4 ребенка в группе)
Групповой турнир по игре в «Русские шашки»	Турнир по русским шашкам в группе по круговой системе.
Турнир по игре в «Русские шашки»	Турнир по русским шашкам в масштабе детского сада по круговой системе.

### От 6 до 7 лет

Основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- познакомить детей с: теорией окончания игры – три дамки против одной дамки соперника, или треугольник Петрова; элементами позиционной борьбы (оппозиция, жертва, рожон, сильные шашки, изолированные шашки, угроза, ловушки); элементами тактических приемов (размен, темп игры, связка, окружение, зажим, запираение);
- учить детей: играть в игры на шашечной доске; решать задачи в два хода и в три хода; использовать в игре позиционные и тактические приемы;
- содействовать тому, чтобы ребенок приобрел способность играть вежливо, по правилам.

### Содержание образовательной деятельности.

Тематика	Содержание
История шашек	В теоретической части занятия педагог в совместной игровой деятельности с детьми вспоминают: откуда пришли шашки и о том, что шашки бывают разными. В практической части – педагог создает условия для игры в парах.
Азбука шашечной игры: знакомство с диаграммами	В теоретической части дети в совместной деятельности с педагогом знакомятся с понятием «диаграмма» (диаграмма – печатное изображение доски) и решают задачи: одну отдать – две взять, одну отдать – три взять. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске.
Азбука шашечной игры: доска - вертикаль	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о расположении шашек: доска – вертикаль. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске.
Теория окончаний: четыре дамки против дамки. «Двойная петля».	В теоретической части занятия педагог повторяет с детьми тему: четыре дамки – против дамки. «Двойная петля»: повторение с детьми темы, в том числе рассмотрение ситуаций, в которых нет необходимости делать петлю. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске. Задания в парах: поймать дамку при помощи двойной петли в самых разных ситуациях.
Теория окончаний:	В теоретической части занятия педагог повторяет с детьми



игры на доске.	тему: «двойная петля». В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске. Задания в парах: поймать дамку при помощи двойной петли в самых разных ситуациях.
Теория окончаний: работа с диаграммами	В теоретической части дети в совместной деятельности с педагогом решают задачи: одну отдать – две взять, одну отдать – три взять. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске.
Позиционная борьба: оппозиция	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о том, что такое оппозиция, в частности, оппозиция при игре в шашки. Задания на диаграммах. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске для отработки владения приемом «оппозиция».
Теория тактики игры: размен	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о том, что такое размен, в частности, размен при игре в шашки. Разбор заданий на тему размен. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске для отработки владения приемом «размен».
Теория тактики игры: темп игры	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о том, что такое темп игры, в частности, темп игры в шашки. Разбор заданий по теме. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске для отработки владения приемом «темп игры». Круговая система (по 4 ребенка в группе).
Теория тактики игры: связка шашек в игре	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о том, что означает понятие «связка шашек в игре». Разбор заданий по теме. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске для отработки владения приемом «связка шашек в игре». Круговая система (по 4 ребенка в группе).
Теория тактики игры: игры на доске	В теоретической части занятия педагог повторяет с детьми тему: «теория тактики игры». В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске по круговой системе (4 ребенка в группе).
Теория тактики игры: работа с диаграммами.	В теоретической части дети в совместной деятельности с педагогом решают задачи: одну отдать – две взять, одну отдать – три взять. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске.
Теория окончания игры: «три дамки против одной дамки соперника», или треугольник Петрова	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о том, что означает понятие «треугольник Петрова». Разбор заданий по теме. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске для отработки владения приемом «треугольник Петрова». Круговая система (по 4 ребенка в группе).
Теория тактики игры: окружение (охват)	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о том, что означает понятие «окружение (охват)». Разбор заданий по теме. В практической части педагог создает

	условия для игры детей в парах на доске для отработки владения приемом «окружение (охват)». Круговая система (по 4 ребенка в группе).
Учебный турнир	Педагог в совместной деятельности с детьми проводит учебный турнир по русским шашкам по круговой системе (по 4 ребенка в группе)
Игры на шашечной доске: знакомство с игрой «мини – шашки»	Педагог знакомит детей с игрой мини – шашки.
Теория тактики игры: зажим	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о том, что означает понятие «зажим». Разбор заданий по теме. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске для отработки владения приемом «зажим». Круговая система (по 4 ребенка в группе).
Теория тактики игры: теория запираания шашек	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о том, что означает понятие «теория запираания шашек». Разбор заданий по теме. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске для отработки владения приемом «теория запираания шашек». Круговая система (по 4 ребенка в группе).
Игры на шашечной доске: знакомство с игрой «Заяц – волк»	Педагог знакомит детей с игрой «Заяц – волк».
Позиционная борьба: рожон	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о том, что означает понятие «рожон». Разбор заданий по теме. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске для отработки владения приемом «зажим». Круговая система (по 4 ребенка в группе).
Позиционная борьба: жертва	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о том, что означает понятие «жертва». Разбор заданий по теме. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске для отработки владения приемом «жертва». Круговая система (по 4 ребенка в группе).
Позиционная борьба: изолированные шашки	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о том, что означает понятие «изолированные шашки». Разбор заданий по теме. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске для отработки владения приемом «изолированные шашки». Круговая система (по 4 ребенка в группе).
Позиционная борьба: угроза	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о том, что означает понятие «угроза». Разбор заданий по теме. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске для отработки владения приемом «угроза». Круговая система (по 4 ребенка в группе).
Игры на шашечной доске: знакомство с	Педагог знакомит детей с игрой «Поддавки».

игрой «Поддавки»	
Позиционная борьба: ловушки в игре	В теоретической части занятия педагог рассказывает детям о том, что означает понятие «ловушка в игре». Разбор заданий по теме. В практической части педагог создает условия для игры детей в парах на доске для отработки владения приемом «ловушка в игре». Круговая система (по 4 ребенка в группе).
Игры на шашечной доске	Игры в шашки по выбору и инициативе детей.
Учебный турнир	Педагог в совместной деятельности с детьми проводит учебный турнир по русским шашкам по круговой системе (по 4 ребенка в группе)
Групповой турнир по игре в «Русские шашки»	Турнир по русским шашкам в группе по круговой системе.
Турнир по игре в «Русские шашки»	Турнир по русским шашкам в масштабе детского сада по круговой системе.

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Познавательное развитие» *в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Русские шашки»* соответствует пункту 2.1.2. Обязательной части Программы.

#### **2.1.6.4. Программа «Юные театралы» для детей 2 - 7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)**

С целью выбора программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Юные театралы» в МДОАУ № 90 проведено анкетирование родителей, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей, беседы с педагогами.

Программа «Юные театралы»:

– *учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей.* Были проведены наблюдения. Полученный результат в ходе наблюдений за детьми показал, что свойственна любознательность, подражание, им интересно познавать окружающую действительность, примерять на себя новые роли, комбинировать образы, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

– *учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей.* Было проведено общее родительское собрание, на котором вниманию родителей (законных представителей) были представлены презентации программ, одна из которых – «Юные театралы», программа, разработанная учреждением самостоятельно и реализуемая в группах для детей от 2 до 7 лет. Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Затем было проведено анкетирование родителей (законных представителей). Результаты анкетирования показали, что респонденты проголосовали за программу «Юные театралы», разработанную учреждением самостоятельно. На заседании Совета родителей вниманию родителей (законных представителей) были предоставлены

результаты анкетирования. Таким образом, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по развитию творческих способностей детей средствами театрального искусства.

– учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы педагогов. Выбор части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, обусловлен интересом педагогов к данной теме. Коллектив Учреждения понимает значимость и необходимость творческого развития детей. Данный возрастной период важен для формирования личности, развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развития эмоциональной сферы ребенка, способности сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. С педагогами была проведена беседа о программах, рассмотрены несколько вариантов, которые возможно использовать в образовательной деятельности. Систематизация наработок музыкального руководителя легла в основу содержательной части (тематического планирования) Программы.

Программа «Юные театралы» осуществляется для детей 2 – 7 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности и через занятие «Юные театралы» 1 раз в неделю для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут.

<b>Реализация программы, реализуемой в части, формируемой участниками образовательных отношений, «Юные театралы» в совместной деятельности педагогов и детей</b>	
<i>Формы совместной деятельности взрослых и детей</i>	Создание, проигрывание и обсуждение ситуаций; чтение художественной литературы; театрализованные игры;
<b>Реализация программы, реализуемой в части, формируемой участниками образовательных отношений, «Юные театралы» в самостоятельной деятельности детей</b>	
<i>Формы самостоятельной деятельности</i>	Рассматривание иллюстраций детских книг; театрализованные игры

#### **Задачи и содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет**

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- учить имитировать действия героев при прочтении художественной литературы, прослушивании музыкальных произведений и передавать их настроение;
- формировать интерес к театрально – игровой деятельности в соответствии с возрастными характеристиками.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

Тема	Содержание работы
«Веселый оркестр»	Познакомить детей с театральной студией. Вызвать интерес и желание играть с куклами студии. - Вырабатывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.
Разыгрывание спектакля «Наши уточки у утра»	Формировать у ребёнка умение концентрировать внимание на игрушке, наблюдая за действиями педагога и подпевая отдельные слова песни. Вызвать желание принимать участие в игре с музыкальным сопровождением, эмоционально реагируя

	на происходящее. Продолжать знакомить детей с театром картинок на фланелеграфе. Побуждать принимать участие в кукольном спектакле, повторять за педагогом отдельные реплики действующих лиц потешки. Учить малышей использовать трещотки в шумовом оркестре для сопровождения движений театральной куклы.
Разыгрывание прибаутки «Барашеньки»	Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле пальчикового театра, на картинке фланелеграфа. Продолжать развивать двигательную активность детей. Побуждать малышей принимать участие в свободной пляске.
Кукольный спектакль «Упрямые козы»	Продолжать знакомить детей с приёмами кукловождения театра картинок. Вызвать желание слушать потешку, выполнять движения согласно тексту. Поддерживать интерес к театру картинок. Развивать умение сопереживать персонажам народной сказки. Побуждать детей наблюдать за действиями педагога с картинками на фланелеграфе.
Спектакль картинок на фланелеграфе «Аленушка и лиса»	Продолжать знакомить детей с приёмами кукловождения театра картинок. Поддерживать устойчивый интерес к кукольному спектаклю. Развивать умение сопереживать персонажам народной сказки. Поощрять игры с музыкальными игрушками.
Просмотр спектакля картинок «Алёнушка и лиса»	Продолжать знакомить детей с приёмами кукловождения театра картинок. Вызвать желание следить за развитием действия в потешке, пословицах, в русской народной сказке. Привлекать малышей к участию в кукольном спектакле. Поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками.
Показ сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?»	Вызвать желание отгадывать загадки: ответ может быть подсказан картинками на фланелеграфе. Побуждать детей принимать участие в кукольном спектакле «Кто сказал "мяу"?» (по В. Сутееву). Поддерживать стремление участвовать в шумовом оркестре, используя маракасики.
Спектакль театра картинок В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?»	Вызвать желание слушать песенки, подпевать отдельные слова, наблюдая за действиями педагога с игрушкой. Привлекать детей к участию в спектакле театра картинок. Поощрять желание танцевать с платочками, по показу педагога и самостоятельно.
Театрализованное развлечение	Побуждать детей принимать участие в театрализованном развлечении. Вызвать желание петь песни, танцевать, играть в музыкальные игры, участвовать в кукольном спектакле.
Настольный кукольный спектакль «Колосок»	Вызвать желание слушать народные потешки, наблюдая за действием педагога с настольными куклами. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию сказки.
Показ кукольного	Побуждать детей к двигательной активности под стихотворное сопровождение. Вызвать желание подпевать

спектакля «Холодно заиньке»	отдельные слова. Поддерживать интерес к театру картинок.
Показ сказки «Холодно Заиньке»	Вызвать желание слушать колыбельную, подпевая отдельные слова и выполняя движения руками в соответствии с текстом песни (то же о потешках), плясать вместе с педагогом. Поддерживать стремление детей принимать участие в спектакле театра картинок.
Показ кукольного спектакля «Зайка в ямке»	Напомнить детям способы управления настольными игрушками. Разучить одну из потешек. Познакомить ребят с настольным кукольным спектаклем «Зайчик в ямке». Вызвать желание принять участие в танцевальной импровизации с лентами.
Показ настольного кукольного спектакля «Зимовье зверей»	Учить детей запоминать небольшие стихотворения с помощью взрослого. Познакомить малышей с кукольным спектаклем «Зимовье зверей» и предложить ответить на вопросы по содержанию сказки. Поощрять желание ребёнка принимать участие в танцевальной импровизации с лентами.
Знакомство с театром кружек	Побуждать детей создавать игровые образы с помощью движения. Поощрять стремление малышей участвовать в играх с музыкальным сопровождением. Вызвать желание играть на детских музыкальных инструментах, самостоятельно выбирать музыкальный инструмент для создания заданного образа. Познакомить ребят с театром кружек, с приёмами кукловодства.
Новогодний утренник	Создать на новогоднем празднике радостную атмосферу, способствующую раскрытию способностей детей. Поддерживать желание малышей выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.
Спектакль театра кружек «Заяц – хваста»	Поддерживать интерес к театрально-игровой деятельности. Совершенствовать двигательную активность малышей в играх со стихотворным сопровождением, формировать желание перевоплощаться в изображаемый образ. Вызвать желание следить за развитием действия в спектакле театра кружек. Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству. Вызвать желание отгадывать загадки, слушать потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками, повторять показанные движения. Поощрять стремление детей участвовать в народной пляске по показу педагога и самостоятельно
Игровая программа Бабушкой забавушкой	Развивать речь детей средствами кукольного театра. Расширять словарный запас, формировать артикуляцию, добиваясь правильного и чёткого произнесения слов при разучивании произведений устного народного творчества <i>{на усмотрение педагога}</i> . Продолжать знакомить детей с приёмами

	кукловождения театра кружек.
Спектакль театра кружек «Сказка о глупом мышонке».	Познакомить детей со спектаклем театра кружек «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака.
Показ спектакля кружек «Крошка - малышка»	Продолжать обучать детей приёмам кукловождения театра кружек. Познакомить со спектаклем театра кружек «Крошка-Малышка». Вызвать желание следить за развитием действия.
Разучивание спектакля «Крошка малышка» –	Продолжать работу по обучению детей способам кукловождения театра кружек. Закреплять умение вовремя включаться в действие. Поддерживать стремление детей участвовать в спектакле «Крошка-Малышка». Развивать речь малышкой средствами кукольного театра. Учить запоминать (с помощью взрослого) небольшие стихотворения. Совершенствовать двигательную активность ребят в играх со стихотворным сопровождением. Побуждать детей принимать участие в свободной пляске.
«Праздник мам»	Побуждать детей принимать активное участие в «Празднике мам». Развивать инициативу и самостоятельность, вызвать желание участвовать в кукольном спектакле.
Знакомство со сказкой «Теремок»	Вызвать у детей желание подпевать отдельные слова песни, сопровождая движение игрушки. Знакомить ребят с приёмами кукловождения театра народной игрушки. Продолжать развивать речь малышкой средствами кукольного театра.
Кукольный спектакль «Теремок»	Вызвать у детей желание подпевать отдельные слова песни, наблюдая за действием педагога с игрушкой. Побуждать их внимательно следить за развитием действия в сказке, воспринимать содержание, отвечать на вопросы педагога. Развивать стремление участвовать в игре со стихотворным сопровождением, выполнять движения по показу педагога и самостоятельно.
Показ кукольного спектакля «Как у нашего Данилы»	Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением. Вызвать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле и подыгрывать персонажам на детских музыкальных инструментах.
Театрально – игровая деятельность	Закреплять интерес детей к театрально-игровой деятельности. Вызвать желание наблюдать за действием педагога с народными игрушками, отгадывать демонстрируемые загадки, подпевать отдельные слова в колыбельной и плясовой. Поощрять стремление ребят участвовать в свободной пляске с куклой.
Показ кукольного спектакля «Лиса, заяц и петух»	Вызвать у ребят желание следить за развитием действия в кукольном спектакле. Развивать умение сопереживать персонажам сказки. Поощрять игры с шумовыми и музыкальными игрушками, используя их в кукольном спектакле для сопровождения движения персонажей.

	Побуждать детей участвовать в свободной пляске с куклой, совместно с педагогом и самостоятельно.
Продолжение разучивания кукольного спектакля «Лиса, заяц и петух»	Вызвать у малышей желание петь вместе с педагогом небольшие попевки, песенки. Продолжать развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным и стихотворным сопровождением. Побуждать принимать участие в кукольном спектакле.
Театрализованно е развлечение	Побуждать детей принимать участие в весеннем празднике. Вызвать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада. Поощрять стремление малышей участвовать в кукольном спектакле, в играх и плясках.
Знакомство со спектаклем «Два жадных медвежонка»	Закрепить навыки кукловодства народной игрушки. Познакомить детей с кукольным спектаклем «Два жадных медвежонка». Вызвать желание следить за развитием действия, отвечать на вопросы.
Разыгрывание спектакля «Два жадных медвежонка»	Развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным сопровождением. Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, использовать различные средства выразительности (позу, жест, движение). Побуждать ребят принимать участие в кукольном спектакле.

### От 3 до 4 лет

Основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать элементарные представления о театрализованной деятельности;
- способствовать принятию участия в разыгрывании художественных произведений при помощи настольного, плоскостного, театра игрушек, а так же игр – драматизаций.

### Содержание образовательной деятельности:

Тема	Содержание
Настольный театр игрушки «Маша и медведь»	Вызывать у детей интерес к театрально – игровой деятельности. Познакомить с театральными куклами. Выработать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.
Русские народные потешки и колыбельные	Поощрять участие детей в театрально – игровой деятельности и формировать положительное отношение к ней. Развивать речь: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться правильного и чёткого произнесения слов.
Играем с игрушками	Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам, желание играть с ними, умение сосредотачивать своё внимание на предлагаемой игрушке. Поддерживать желание детей слушать стихи, отвечать на вопросы. Формировать умение мимикой, жестами, движениями передавать основные эмоции. Поощрять готовность детей участвовать в танцевальных импровизациях.
«Веселятся все игрушки»	Поощрять желание детей участвовать в театрально – игровой деятельности. Приучать слушать чтение стихотворений,



	отвечать на вопросы педагога. Познакомить малышей с приемами управления настольными куклами. Формировать умение концентрировать внимание на игрушке. Учить детей выразительным жестам. Побуждать их к участию в танцевальных импровизациях.
Спектакль «Репка»	Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам. Продолжать знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Формировать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле. Побуждать малышей участвовать в танцевальных импровизациях с настольными куклами.
Импровизация сказки «Встреча в лесу»	Продолжать знакомить детей с приемами кукловодства в настольном театре. Привлечь малышей к сочинению с помощью педагога коротких сказок. Формировать умение чувствовать эмоциональное состояние другого человека и адекватно реагировать на него. Развивать интерес к играм – драматизациям, поддерживать радостное настроение ребят.
Маша и медведь	Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле. Продолжить обучение детей приемам управления настольными куклами. Учить выражать эмоции с помощью мимики, жеста, движения. Развивать интерес к кукольным спектаклям, побуждать детей принимать в них участие. Вызвать эмоциональный отклик на музыку и желание управлять куклами, изображая пляску.
Игра– драматизация «Репка»	Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами. Вызвать желание по собственной инициативе участвовать в кукольном спектакле. Привлечь малышей к участию в этюдах. Поддержать стремление детей играть с беззвучными игрушками – инструментами, сопровождая таким образом свободные пляски в кукольном спектакле и игре – драматизации.
Сказка «Петушок наш не поёт»	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать умение движениями разыгрывать потешку. Побуждать сочинять сказки с помощью педагога и разыгрывать их с куклами. Поддерживать желание детей участвовать в танцевальных импровизациях.
Кукольный спектакль «Рукавичка».	-Учить мимикой, жестами, движениями передавать основные эмоции. Развивать мелкую моторику рук, способность сопровождать потешку жестами. Приучать внимательно следить за сюжетом кукольного спектакля, участвовать в обсуждении.
Игра – драматизация «У Снегурки Новый год»	Продолжать работу по обучению приемам кукловодства (настольный театр). Учить детей производить отдельные черты характера (уверенность в себе). Познакомить ребят со сказкой «У Снегурки Новый год», разыграть с ними спектакль. Побудить детей принять участие в хороводе.
Выступление на	Создать на Новогоднем празднике радостную атмосферу,

Новогоднем утреннике	способствующую раскрытию творческих возможностей детей. Поддержать желание малышей выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.
Настольный конусный театр «Красная Шапочка»	Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле. Продолжить обучение детей приёмам управления настольными куклами. Развивать интерес к кукольным спектаклям, побуждать детей принимать в них участие.
Досуг. Просмотр сказки «Смоляной бычок»	Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле. Продолжить обучение детей приёмам управления настольными куклами. Развивать интерес к кукольным спектаклям, побуждать детей принимать в них участие.
Управляем куклами	Продолжать обучать детей приёмам вождения настольных кукол. Напомнить способы управления куклами, участвующими в диалоге. Дать представление о различных чертах характера, учить различать их. Поощрять желание участвовать в танцевальной импровизации.
Русская народная сказка «Как на тоненький ледок»	Совершенствовать навыки детей в управлении настольными куклами. Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей. Побудить оценивать и изображать отдельные черты характера человека. Поощрять желание самостоятельно искать выразительные жесты, движения в соответствии с текстом песни.
Настольный баночный театр	Закреплять навыки управления настольными куклами, участвующими в диалоге. Учить различать положительные и отрицательные черты характера персонажа и изображать их с помощью мимики и жестов. Показать детям настольный кукольный спектакль «Три медведя». Учить малышей высказывать отношение к поступкам действующих лиц.
Игра – драматизация «Козлятушки и волк»	Учить детей понимать и изображать основные эмоции с помощью мимики и жестов. Прочитать сказку «Козлятушки и волк». Побуждать малышей принимать участие в драматизации сказки.
«Дануся» - работа над кукловождением	Поддерживать желание детей играть с настольными куклами в коллективе, добиваться синхронности речи и кукловождения. В данном случае предполагается звукоподражание. Побудить малышей самостоятельно придумывать движения, жесты в соответствии с содержанием стихотворения, учить различать основные эмоции и изображать их с помощью мимики и движений.
Сценка «Пошёл котик на торжок»	Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле, участвующей в диалоге. Учить понимать душевное состояние персонажа, изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений.
Создаем образы	Побуждать использовать жест, мимику, движения, интонацию для создания образа.

Настольный театр «Божья коровка»	Расширять знания детей об управлении настольными куклами (плоскостной театр). Учить понимать и передавать эмоциональное состояние с помощью различных выразительных средств. Побуждать использовать жест, мимику, движения, интонацию для создания образа. Развивать речь, добиваясь правильного и чёткого произнесения слов.
Настольный театр «Ой, ты заюшка – пострел». Разыгрываем по ролям	Развивать интерес детей к театрально – игровой деятельности. Закрепить умение управлять настольными куклами, участвующими в диалоге. Поощрять стремление сопровождать стихотворение самостоятельно придуманными действиями.
	Учить понимать и изображать отдельные черты характера с помощью мимики и жестов. Побуждать детей самостоятельно придумывать выразительные жесты для разыгрывания потешки по ролям. Развивать мелкую моторику рук
.Инсценировка по русской народной сказке «Как коза избушку построила»	Поощрять участие детей в театрально – игровой деятельности Совершенствовать навыки вождения настольных кукол. Побуждать самостоятельно придумывать движения для создания образа. Познакомить малышей с кукольным спектаклем «Как коза избушку построила».
Инсценировка сказки «Под кустом».	Развивать речь малышей, добиваясь правильного и чёткого произнесения слов. Продолжить знакомство с отдельными чертами характера персонажей и побудить изображать их с помощью мимики и жестов. Познакомить детей со сценарием сказки «Под кустом»
Инсценировка песенки «Жили у бабуся»	Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле, самостоятельно придумывать движения для создания образа в соответствии с текстом стихотворения. Развивать речь детей, добиваясь правильного и чёткого произнесения слов.- Закрепить умение оценивать характер персонажа, изображать его с помощью жестов, мимики, движений.
Разыгрываем по ролям песенку «Сенокос»	Вызывать у детей желание играть с театральными куклами, самостоятельно находя выразительные движения для создания образов персонажей. - Развивать мелкую моторику рук у детей. Обогащать словарный запас малышей, добиваясь чёткого произнесения слов.
Разговор птиц. «Курочка–рябучечка»	Учить детей понимать и изображать отдельные черты характера человека и литературного персонажа. Стимулировать желание играть с настольными куклами, самостоятельно находить выразительные движения для создания образа персонажа. Развивать дикцию, умение чётко и быстро произносить скороговорки.
Репетиция спектакля «Три поросенка»	Провести анализ театрально – игровой деятельности детей. Оценить их творческие способности в различных видах деятельности (на материале, изученном во время учебного года).

## От 4 до 5 лет

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать опыт социальных навыков поведения;
- учить разыгрывать стихи, сказки, рассказы при помощи различных жанров театральной деятельности.

### Содержание образовательной деятельности:

Тема	Содержание
Театральная игра «Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?»	Знакомить с основами театральной культуры. Развивать внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, речь, речевое дыхание, координацию движений, дикцию, диапазон и силу звучания голоса детей. Способствовать обучению детей выполнять игровые действия театра в рамках знакомого сюжета сказки, способствовать запоминанию текста пьесы. Упражнять детей в произношении скороговорок. Совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных. Расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией. Учить создавать на сцене с помощью декораций атмосферу пьесы. Способствовать снятию скованности детей, получению положительных эмоций от выступлений. Побуждать детей согласовывать свои действия с другими ребятами, пластично изображать походки героев пьесы. Закреплять понятие «рифма». Побуждать детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля. Совершенствовать элементы актерского мастерства. Формировать четкую, грамотную речь. Совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики. Побуждать детей верить в предлагаемые обстоятельства. Воспитывать интерес к народному творчеству, умение вежливо общаться. Прививать желание к публичным выступлениям, выступлениям перед сверстниками и взрослыми. Дать
Пойми меня	
Ритмопластика. Язык жестов.	
Чтение пьесы Л. Поляк «Репка» Культура и техника речи	
Импровизация русской народной сказки «Репка» с помощью кукол настольного театра	
Играем пьесу «Репка». Ритмопластика	
Театральная игра «Колобок»	
Театральная игра «Воображаемое путешествие»	
Театральная игра «Животные во дворе»	
Игровой урок. Театральная игра.	
Театральная игра «Семь сыновей»	
Театральная игра «Ходим кругом»	
Пьеса «Теремок»	
Эмоции. Театральные игры	
Театральная игра «Полет на Луну»	
Театральная игра «Корабль»	
Пьеса «Три поросенка». Культура и техника речи.	
Театральная игра «Путешествие»	
Театральная игра «Полет на Луну»	
Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка»	
Театральная игра «Последний герой»	
Театрализованная игра «Настройщик»	
Театрализованная игра «Ярмарка»	
Театральная игра «Цирк зверей»	
Театральная игра «Путешествие в мир сказок	
Игровая программа «Путешествие на корабле»	

Игровая программа «Это вы можете!». Ритмопластика	детям возможность проявить в различных играх находчивость, смелость, наблюдательность, фантазию, воображение. Закреплять элементы актерского мастерства.
--	--

### От 5 до 6 лет

Основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать интерес к театрално – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей;
- расширить представление о театрах, в частности, театрах города Оренбурга (филармония, театр музыкальной комедии);
- развивать эстетический вкус.

### Содержание образовательной деятельности:

Период подготовки	Название представления	Персонажи	Музыкальный материал
Сентябрь Октябрь	Осеннее представление «Огород на новый лад!»	Ведущие Лимон Морковки Редиски Свекла Лук Чеснок Горошек Огурцы Капуста Помидор Кабачок Баклажан Перец Картофель Арбуз Петрушка Хурма	1.Танец «Овощная полька» (девочки: морковки, редиски, свеколки) 2.«Танец овощей» (мальчики: лук, чеснок, огурцы, зеленый горошек) 3.«Танец Помидора и Капусты» - «Танго» 4. «Рэп» (Арбуз, Кабачок, Баклажан, Перец, Картошка) 5. Ансамбль Лимона и Хурмы (муз. инструменты)
Ноябрь Декабрь	Мюзикл по мотивам сказки «Рукавичка»	Елочки Снежинки Мышка Ежик Заяц Воробей Сова Белки Лиса Волк	1.«Песня и танец елочек» 2. «Танец снежинок» 3. «Песня Мышки» 4. «Песня Ежика» 5. «Песня и танец Зайца» 6. «Песня Воробья» 7. «Песня Совы» 8. «Песня и танец Белочек» 9. «Песня и танец Лисы» 10. «Песня Волка»

Январь Февраль	Мюзикл по мотивам сказки «Глупый мышонок»	Два рассказчика Мышка мама Мышонок Утка Лягушка Лягушата Щука Кошка Утята Мышата Рыбки-Мальки	1.«Танец мышей с подушками» 2. «Песня мамы Мышки» 3. «Танец Утки с утятами» 4. «Песня Утки» 5. Оркестр лягушек «Весеннее настроение» И. Штраус 6. «Песня Лягушки» 7. «Танец мальков и рыбок» 8. «Песня Кошки»
Март	Театральная неделя	Все группы	Музыкальное оформление сказок

### От 6 до 7 лет

Основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам;
- формировать представления обучающихся (воспитанников) о различных видах театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей;
- приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города;
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа;
- развивать интонационную выразительность речи;
- развивать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- воспитывать культуру речевого общения.

### Содержание образовательной деятельности:

Период подготовки	Название представления	Персонажи	Музыкальный материал
Сентябрь Октябрь	Осенний мюзикл «Стрекоза и муравей» по мотивам басни А.И.Крылова	Муравей Стрекоза Медведи Пчелки Зайцы Бабочки	Песенка «Не обижайте муравья» Песня «Раз, ладошка» Танец «Хип-хоп» Песня-танец «Пчелки» Танец зайцев – маляров Танец бабочек и стрекозы Танец с зонтиками

			«Дождя не боимся»
Ноябрь Декабрь	Мюзикл «Новогоднее приключение Бременских музыкантов»	Сказочницы Принцесса Придворные дамы Король Стражники Сыщик Бременские музыканты: Кот, Петух, Осел, Собака, Трубадур. Разбойники, Снежные метели	Танец Придворных дам «Менуэт» В.Моцарта Марш Стражников «Ох, рано встает охрана» муз. Г. Гладкова Песня Короля и Принцессы Песня-танец Бременских музыкантов «Мы к вам заехали на час» музыка Г. Гладкова Дуэт Трубадура и Принцессы Танец Снежной метели Танец Разбойников под песню «Разбойницы» муз. Г. Гладкова Выход-танец Сыщика «Я гениальный сыщик» муз. Г. Гладкова
Январь Февраль	Сказка – мюзикл «Кошкин дом»	4 Рассказчика Кошка Кот Котята Козел Коза Петух Курица Цыплята Свинья Огонь Пожарные	Песня-танец Кошки Песня – танец Кота Песня котят «Реп» Выход Козла и Козы Танец Петуха, Курицы и Цыплят Песня Свиньи Песня всех героев «Кошка едет на такси» Общий танец Танец Огня Танец Пожарных
Март	Театральная неделя	Все группы	Музыкальное оформление сказок

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» **в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Юные театралы»** соответствует пункту 2.1.2. Обязательной части Программы.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### Обязательная часть Программы

Построение образовательного процесса в Учреждении основывается на соответствующих возрастным характеристикам формам работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников), оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В Учреждении существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.4. Программы.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заноса и распространения инфекции, в том числе коронавирусной, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, детские праздники, развлечения, спортивные мероприятия и т. п. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

При реализации Программы используются:

различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФООП ДО:

<b>в раннем возрасте (от 2 до 3 лет)</b>	<b>в дошкольном возрасте (от 3 до 8 лет)</b>
Информационно-рецептивный метод, Репродуктивный метод, Исследовательский метод	Проблемное изложение, Эвристический метод, Исследовательский метод

При реализации Программы педагоги используют различные **средства**:

<b>Реальные</b>	<b>Виртуальные</b>
Демонстрационные игрушки, карточки. Раздаточные материалы. Природный материал и др.	Презентации, ЭОР, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.



Для реализации Программы ДОО отобраны следующие **способы (технологии, приемы):**

<b>в раннем возрасте (от 2 до 3 лет)</b>	<b>в дошкольном возрасте (от 3 до 8 лет)</b>
Здоровьесберегающие технологии, Игровые технологии, «Говорящая» среда	Здоровьесберегающие технологии, Игровые технологии, Технологии эффективной социализации, Технология «Ситуация» «Говорящая» среда ТРИЗ Детский совет

**Учитывая индивидуальные особенности физического развития детей** педагоги используют различные формы, способы, методы и средства организации деятельности с детьми.

<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Для детей с первой группой здоровья</b>			
Профилактика респираторных заболеваний Проведение гимнастики Самостоятельная двигательная активность детей Закаливание Игровая форма проведения упражнений	Физкультминутки Дыхательные упражнения Корректирующая гимнастика после сна Босохождение по массажным дорожкам Подвижные игры Релаксация Самомассаж	Объяснение Словесная инструкция Показ	Картотека гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная) Атрибуты для подвижных и спортивных игр Нетрадиционное спортивное оборудование Фитонциды (чеснок, лук) Фонотека
<b>Для детей со второй группой здоровья</b>			
Профилактика респираторных заболеваний Проведение гимнастики Самостоятельная двигательная активность детей Закаливание Игровая форма проведения упражнений	Физкультминутки Дыхательные упражнения Корректирующая гимнастика после сна Босохождение по массажным дорожкам Подвижные игры Релаксация Самомассаж	Объяснение Словесная инструкция Показ	Картотека гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная) Атрибуты для подвижных
<b>Для детей с третьей группой здоровья</b>			
Профилактика респираторных заболеваний Проведение гимнастики Самостоятельная двигательная	Физкультминутки Дыхательные упражнения Корректирующая гимнастика после сна Босохождение по	Объяснение Словесная инструкция Показ	Картотека гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная) Атрибуты для подвижных и спортивных игр Нетрадиционное

активность детей Закаливание Игровая форма проведения упражнений	массажным дорожкам Подвижные игры Релаксация Самомассаж		спортивное оборудование Фитонциды (чеснок, лук) Фонотека
<b>Для детей с четвертой группой здоровья</b>			
Профилактика респираторных заболеваний Проведение гимнастики Самостоятельная двигательная активность детей Закаливание Игровая форма проведения упражнений	Физкультминутки Дыхательные упражнения Корректирующая гимнастика после сна Босохождение по массажным дорожкам Подвижные игры Релаксация Самомассаж	Объяснение Словесная инструкция Показ	Картотека гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная) Атрибуты для подвижных и спортивных игр Нетрадиционное спортивное оборудование Фитонциды (чеснок, лук) Фонотека

В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья, по формированию физической культуры выступают: рациональная организация двигательной деятельности детей; проведение занятий по физическому развитию, праздников и развлечений; проведение утренней зарядки, гимнастики после сна; ежедневный режим прогулок; обеспечение двигательной активности детей; проведение физкультминуток, игр с движениями; включение в работу с детьми комплексов дыхательной и пальчиковой гимнастики; организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак); подбор мебели в соответствии с ростом детей; кварцевание групп; осуществление консультативно-информационной работы - оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; привлечение родителей к участию в физкультурно - оздоровительной работе ДОУ; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

**Учитывая индивидуальные особенности психологического развития детей** педагоги используют различные формы, способы, методы и средства организации деятельности с детьми.

<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Дети с индивидуальной психологической особенностью - гиперактивные</b>			
Подгрупповая Индивидуальная	Симптоматический Каузальный Психокоррекция	Игротерапия Арттерапия Психогимнастика	Игры, упражнения для развития эмоциональной сферы, внимания.
<b>Дети с индивидуальной психологической особенностью - демонстративные</b>			
Подгрупповая Индивидуальная	Симптоматический Каузальный Психокоррекция	Игротерапия Арттерапия Психогимнастика	Игры, упражнения для развития эмоциональной сферы, саморегуляции. Переключение внимания на

			сотрудничество и общение в ходе совместной деятельности, игры с правилами
<b>Дети с индивидуальной психологической особенностью - тревожные</b>			
Подгрупповая Индивидуальная	Симптоматический Каузальный Психокоррекция	Игротерапия Арттерапия Психогимнастика	Игры, упражнения для развития эмоциональной сферы, уверенности в себе. Тренинг «Сад моих чувств». Подвижные игры. Игры-инсценировки, драматизации. Рассматривание иллюстраций. Пиктограммы. Интерактивная песочница. Проективное рисование.
<b>Дети с индивидуальной психологической особенностью - эгоцентричные</b>			
Подгрупповая Индивидуальная	Симптоматический Каузальный Психокоррекция	Игротерапия Арттерапия Психогимнастика	Игры, упражнения для развития эмоциональной сферы, саморегуляции, эмпатии. Когнитивно-поведенческий тренинг. Подвижные игры с правилами, игры – драматизации. Рассматривание иллюстраций. Пиктограммы. Интерактивная песочница. Проективное рисование.
<b>Дети с индивидуальной психологической особенностью - агрессивные</b>			
Подгрупповая Индивидуальная	Симптоматический Каузальный Психокоррекция	Игротерапия Арттерапия Психогимнастика	Игры, упражнения для развития эмоциональной сферы, саморегуляции, эмпатии. Тренинг

			модификации поведения. Подвижные игры с правилами, игры – драматизации. Рассматривание иллюстраций. Пиктограммы. Интерактивная песочница. Проективное рисование.
<b>Дети с индивидуальной психологической особенностью - обидчивые</b>			
Подгрупповая Индивидуальная	Симптоматический Каузальный Психокоррекция	Игротерапия Арттерапия Психогимнастика	Игры, упражнения для развития эмоциональной сферы, саморегуляции, эмпатии. Когнитивно-поведенческий тренинг. Подвижные игры с правилами, игры – драматизации. Рассматривание иллюстраций. Пиктограммы. Интерактивная песочница. Проективное рисование.

С детьми данных категорий проводится психолого - педагогическая коррекция, работа строится индивидуально: педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований; использует на занятиях элементы игры и соревнования; игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные; большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое; строит процесс воспитания на положительных эмоциях; способствует элиминации (удаление, исчезновение) агрессии; терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения, основным моделям и правилам поведения. По запросу педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников индивидуальную работу по коррекции отношений проводит педагог – психолог МДОАУ № 90, используя игровые методы и приемы.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Мое Оренбуржье», «Лесенка успеха», «Русские шашки», «Юные театралы» совпадают с

вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми потребностями различных целевых групп**

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в Учреждении, согласно п. 27 ФОП ДО, направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого - педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Коррекционно-развивающую работу осуществляют воспитатели, педагог-психолог, 2 учителя-логопеда, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально - ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально - ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

В ДОО разработана программа КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, для проведения заседания ППк. С третьей недели сентября начинается занятия с учителем-логопедом с детьми в группах компенсирующей направленности. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно - тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями учитель - логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление

образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В тетрадях взаимодействия учителя – логопеда и воспитателя учитель – логопед указывает лексические темы на неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем - логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они используются воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель - логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учитель - логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных

действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношении объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, остальные специалисты и учитель-логопед, родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели и инструктор по физической культуре.

В группах компенсирующей/комбинированной направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Таким образом, адаптация Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении



(безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно - развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)**

Учреждение посещают дети с ОВЗ и дети - инвалиды. В дошкольном учреждении, функционируют две группы компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи и группа комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет.

В Учреждении созданы следующие условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами:

- разработана адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- для детей – инвалидов имеются адаптированные образовательные программы, разработанные с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка – инвалида;
- реализация адаптированной образовательной программы осуществляется педагогами высшей и первой категории;
- обеспечено комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на протяжении всего периода пребывания в Учреждении;
- осуществляется тесное взаимодействие участников коррекционной работы и инклюзивного образования (воспитателей, музыкального руководителя, учителя логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, медицинской сестры);
- оборудованы кабинеты педагога-психолога, учителей – логопедов, музыкально – физкультурный зал;
- создана развивающая предметно - пространственная среда в групповых помещениях с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей;

- функционирует ППк, который сотрудничает с ТПМПК города Оренбурга, медицинскими учреждениями. ППк обеспечивает диагностико-коррекционное, психолого - педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников. ППк разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, и в дальнейшем отслеживает динамику развития ребенка, эффективности использования выбранных методов и технологий. При необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТПМПК).

### **Механизмы адаптации Программы для указанных детей**

Основными *механизмами адаптации* Программы для указанных детей, обеспечивающими условия для реализации, *являются*:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных особенностями их развития;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого - педагогической помощи детям с ОВЗ и детям-инвалидам в освоении Программы с учетом особенностей их развития и возможностей, через оптимально выстроенное взаимодействие педагогов Учреждения;
- своевременное выявление трудностей у детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся (воспитанников);
- организация и проведение консультаций специалистами (педагог - психолог, учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) для педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями и детьми – инвалидами и родителей (законных представителей) детей с ОВЗ и детей – инвалидов;
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе через создание специальных условий для получения образования в образовательной организации;
- вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей -инвалидов в различные мероприятия Учреждения (воспитательные, культурно - развлекательные, спортивно-оздоровительные, досуговые и иные);
- педагоги Учреждения тесно взаимодействуют с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ и детей-инвалидов: проводят психолого - педагогические консультации, индивидуальные беседы по проблемам, возникающим у детей с ОВЗ и детей-инвалидов или положительным моментам в развитии.

В Учреждении создана психолого-педагогическая комиссия (далее - ППк), способствующая организации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и инвалидностью и созданию оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Создание специальных условий получения образования в Учреждении детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами осуществляются на основании рекомендаций,

указанных в заключении ПМПК. Особая роль в обеспечении коррекции нарушений развития и социальной адаптации детей с ОВЗ и детей - инвалидов отводится коррекционно-развивающим занятиям специалистов сопровождения Учреждения.

**Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.**

Образовательная деятельность с детьми ОВЗ и детьми – инвалидами осуществляется по адаптированной образовательной программе дошкольного образования Учреждения. Для разработки адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи использованы **специальные образовательные программы:**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. / Н.В. Нищева. - Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. - 240 с.;
2. Обучение грамоте детей дошкольного возраста: парциальная программа / Н.В. Нищева - изд. 2-е. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2020. - 272 с.;
3. Нищева, Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет)/ Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева, Ю.А. Кириллова – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - 320 с.

Образовательная деятельность с детьми-инвалидами осуществляется на основе адаптированных образовательных программ в соответствии с ИПРА, разработанных Учреждением самостоятельно, в соответствии с ФГОС ДО.

Для коррекционно-развивающей работы педагоги используют следующие **специальные методы:**

*словесные методы:* беседа, рассказ, объяснение, пояснение, чтение;

*наглядные методы* опираются на зрительное, слуховое, осязательное ознакомление детей с окружающим миром, это - наблюдение, демонстрация, иллюстрация, созерцание;

*практические методы* предполагают в процессе освоения нового материала не только слушание и наблюдение, но и выполнение детьми самостоятельных практических действий с предметами. Это могут быть игры различных видов (дидактические, познавательные и т. д.), игровая гимнастика, игровые ситуации в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, создание игровой ситуации. Дыхательная и артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика.

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их

выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Педагоги используют разнообразные современные специальные технологии и эффективные методы, приёмы, средства коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерные, синтеза элементов песочной терапии, арт-терапии).

В работе с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами используются здоровьесберегающие технологии: биоэнергопластика; артикуляционная гимнастика; логопедический массаж; логопедическая ритмика; кинезиологические упражнения (А.Л.Сиротюк); алфавит телодвижений (С.И. Веневцев); дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика; методика сенсорно-координаторных тренажей с помощью меняющихся зрительно - сигнальных сюжетов В.Базарного.

В дополнение к традиционным методам воздействия, помогающим в достижении максимально возможных успехов и являются эффективным средством коррекции - логопедический массаж: классический, зондовый, точечный, зрительная гимнастика. В качестве нетрадиционных средств развития артикуляционной моторики активно используются упражнения с шариком, с ложкой, с бинтом, при автоматизации звуков эффективно работают элементы су – джок терапии. С целью нормализации мышечного тонуса каждое занятие начинается с дыхательных и расслабляющих упражнений. Применение на занятиях психогимнастики, релаксационных упражнений, психофизической гимнастики помогает снять повышенное мышечное напряжение, улучшает работу лицевых мышц.

Такой подход предусматривает оптимальную коррекцию речевых дефектов, развитие психических функций, укрепление здоровья детей через применение индивидуального подхода к каждому ребенку.

Для составления адаптированной образовательной программы используются следующие **методические пособия**:

1. **Борисова, М.М.** Малоподвижные игры и игровые упражнения [Текст] : методические рекомендации, сценарии игр: 3-7 лет / М. М. Борисова. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 45 с.;
2. **Буре, Р.С.** Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. [Текст]: методическое пособие /Р.С. Буре. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – 63 с.;
3. **Губанова, Н.Ф.** Развитие игровой деятельности [Текст]: средняя группа: [для занятий с детьми 4-5-ти лет: 0+] / Н. Ф. Губанова. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,

2016. – 156 с.

4. **Железнова, Е.Р.** Развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников (5-7 лет) [Текст]: учебно-методическое пособие/ Е. Р. Железнова. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017. – 76 с.

5. **Краузе, Е.Н.** Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет). - СПб.: ООО Детство-Пресс, 2020. - 160 с.

6. **Шаманская, Л.П.** Путешествие по сказкам: нравственное развитие дошкольников с ОНР – м.: ТЦ Сфера, 2010.

7. **Щадрина, Л.Г.** Развиваем связную речь: методические рекомендации /Л.Г. Щадрина, Е.П. Фомина – М.: ТЦ Сфера, 2012. (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)

Для коррекционно-развивающей работы педагоги используют следующие **дидактические материалы**:

*наглядный материал*: наборы картинок (животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.), серии картинок для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);

*дидактические игры*: «Наведи порядок», «Профессии», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Цвета», «Ассоциации», «Времена года», «Магазин игрушек», «Волшебное лукошко». Лото «Живая природа», «Животные», «Правила личной безопасности», «Улица и светофор», «Будь вежливым», «Если хочешь быть здоров», «Что лишнее», «Засели домик»;

*народный фольклор*: потешки, загадки, сказки, песенки, заклички;

*художественный материал для творчества*: пластилин; карандаши простые и цветные; акварель; бумага; клей, кисти;

*спортивное оборудование*: спортивный инвентарь, атрибуты для дыхательных упражнений; атрибуты для проведения подвижных игр.

### **Проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.**

Индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей – инвалидов осуществляется последовательно, и состоит из нескольких этапов:

1. Знакомство с ребенком и его родителями (законными представителями). Это необходимо для предварительного установления контакта, знакомства ребенка со специалистами и воспитателями, а также для сбора первичной информации о ребенке.

2. Проведение обследования ребенка с ОВЗ и ребенка - инвалида. Психолого-педагогическая комиссия Учреждения, в состав которой входят (учителя-логопеды, педагог-психолог, зам. заведующего, заведующий) осуществляется оценка особенностей ребенка и уровня его развития. Оценка осуществляется как в образовательной деятельности (занятия, режимные моменты, прогулки и т.д.), так и индивидуально (в процессе работы педагога-психолога и с ребенком с ОВЗ и ребенком-инвалидом, а также учителя-логопеда). Наиболее полная и достоверная информация о текущем уровне развития ребенка, его индивидуальных особенностях и об особых потребностях позволяет специалистам более точно определить цели коррекционно-развивающей работы.

3. Проведение заседания ППк Учреждения, в ходе которого, несмотря на что основные условия обучения детей с ОВЗ и детей - инвалидов прописывает ПМПк, определяются индивидуальные условия для конкретного ребенка, а также определение основной цели коррекционно - развивающей работы. Все решения по обучению и психолого-педагогическому сопровождению ребенка с ОВЗ и ребенка - инвалида принимаются коллегиально на определенный срок с прописанной ответственностью каждого члена комиссии. На основании результатов комплексной диагностики специалистов Учреждения с учетом результатов ПМПк и опросов родителей (законных представителей) города Оренбурга, также определяются: основные особенности ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида, которые могут препятствовать и способствовать: успешному освоению АОП ДО или АОП с ИПРА ДО, развитию и социальной адаптации; определяются специальные условия образовательной деятельности детей с ОВЗ и детей - инвалидов. В качестве специальных условий выступает не только наличие материально-технических средств, а также определение специалистов сопровождения и комплекса их действий, определение содержания, методов и форм комплексного психолого - педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида и его семьи; определяются направления и цели коррекционно-развивающей работы, обучения и воспитания ребенка.

4. Разработка индивидуальных коррекционных программ специалистами для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

5. Ознакомление родителей (законных представителей) детей с ОВЗ с АОП ДО и/или с АОП по ИПРА детей - инвалидов. Педагоги и специалисты информируют родителя (законного представителя) о планируемой работе с ребенком и включают родителей (законных представителей) в процесс коррекционной работы.

6. Диагностика в процессе реализации образовательной деятельности в соответствии с АОП ДО и АОП с ИПРА ДО. Выявление динамики по результатам диагностики и определение степени достижения поставленных цели и задач коррекционно-развивающей работы, необходимости внесения корректив в намеченную программу действий, созданных условий и выбранных методов. Форм и средств образовательной и коррекционно-развивающей деятельности.

7. Проведение итогового заседания ППк (проходит в конце учебного года), на котором осуществляется комплексная оценка динамики в развитии ребенка с ОВЗ, освоении им АОП ДО и ребенка-инвалида, и освоение им АОП с ИПРА ДО, эффективность индивидуальной коррекционной программы. Осуществляется планирование образовательной деятельности детей с ОВЗ и детей - инвалидов на новый срок образовательной деятельности.

Основной формой организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, в частности детьми с нарушением речи, и детьми инвалидами являются логопедические занятия. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия проводятся ежедневно согласно расписанию. Продолжительность индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий составляет – 15-20 минут. Периодичность подгрупповых занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевых процессов. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка. На индивидуальных занятиях ребенок овладевает правильной артикуляцией каждого

изучаемого звука и автоматизирует его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры

Групповые и индивидуальные занятия проводят также педагог – психолог в зависимости от развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Занятия проводятся в индивидуальном режиме в свободное от занятий время, как в первую, так и во вторую половину дня.

Музыкальную образовательную деятельность осуществляет музыкальный руководитель в форме занятий, а также малыми подгруппами и индивидуально с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами, как в первую, так и во вторую половину дня.

Воспитатели проводят индивидуальную работу с детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами, организуют образовательную деятельность в совместной деятельности с воспитателями, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.

Физическое развитие детей с ОВЗ и детей-инвалидов осуществляет инструктор по физической культуре и воспитатели, работа проводится группами, подгруппами и индивидуально.

Индивидуально с детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами работают учителя - логопеды.

### **Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития**

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ, ребёнка-инвалида коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок к учебной деятельности и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

Коррекция нарушений развития детей с ОВЗ и детей – инвалидов осуществляется в тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется группой специалистов (педагог – психолог, учителя-логопеды, воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, медицинская сестра, заместитель заведующего, заведующий), работа которых реализуется в рамках адаптированной образовательной программы Учреждения для детей с тяжелыми нарушениями речи и адаптированных образовательных программ, разработанных в соответствии с индивидуальными программами реабилитации или абилитации

ребенка – инвалида. Специалисты обеспечивают комплексную помощь детям с ОВЗ и детям – инвалидам в освоении основных образовательных программ, коррекцию недостатков в физическом, психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию, а также на обеспечение условий для реализации основных образовательных программ.

В комплекс психолого-педагогического сопровождения Учреждения детей с ОВЗ и детей-инвалидов входит функционирование психолого-педагогической комиссии (далее – ППк), созданной в Учреждении. Деятельность ППк направлена на решение следующих задач: осуществлять диагностику развития детей с ОВЗ и детей - инвалидов, выявлять трудности возникающие у детей с ОВЗ и детей - инвалидов при освоении образовательных программ, социальной адаптации и поведении; разрабатывать рекомендации для педагогов и родителей (законных представителей) по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся; консультировать участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей ребенка с ОВЗ и ребенка – инвалида; оказания психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ и детям – инвалидам и их родителям (законным представителям); создания специальных условий получения образования и т.д.

С целью своевременного выявления детей с особенностями в физическом и/или психическом развитии, и/или отклонениями в поведении, оказания им психолого-медико-педагогической помощи (далее - ПМПк), организации их обучения и воспитания, психолого-педагогическая комиссия осуществляет взаимодействие с ПМПк города Оренбурга и при необходимости направляет обучающегося (воспитанника) на комплексное обследование ПМПк. Обследование детей с ОВЗ и инвалидностью осуществляется в ПМПк города Оренбурга, как по направлению Учреждения, так и по письменному заявлению родителей (законных представителей) обучающихся (воспитанников).

Деятельность педагога-психолога по обеспечению психолого - педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей - инвалидов осуществляется в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», основное направление деятельности педагога-психолога по обеспечению сопровождения детей с ОВЗ и детей – инвалидов – это оказание психолого-педагогической помощи лицам с ОВЗ, испытывающим трудности в освоении образовательных программ, развитии и социальной адаптации. В рамках данного направления педагогом-психологом осуществляется несколько функций:

1. Психологическое просвещение участников образовательного процесса (педагогов Учреждения, родителей (законных представителей) детей с ОВЗ и детей – инвалидов) в области работы по поддержке данной категории детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии и социальной адаптации.

2. Психологическая профилактика нарушений поведения и отклонений в развитии детей с ОВЗ и детей-инвалидов, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии и социальной адаптации, выявляет условия, затрудняющие становление и развитие личности детей с ОВЗ и детей - инвалидов. С целью профилактики нарушений поведения педагог-психолог разрабатывает предложения по формированию здоровьесберегающих технологий, здорового образа жизни, разрабатывает рекомендации родителям (законным представителям)



по вопросам психологической готовности к переходу на следующий уровень образования детей с ОВЗ и детей – инвалидов.

3. Психологическое консультирование всех участников образовательного процесса. Консультирование педагогов осуществляется по актуальным вопросам разработки и реализации индивидуальных программ обучения для детей с ОВЗ и детей-инвалидов по освоению образовательных программ, развитию и социальной адаптации. Консультации для родителей (законных представителей) проводятся по проблемам взаимоотношений с детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами.

4. Психологическая коррекция поведения и развития детей с ОВЗ и детей - инвалидов. Для этого разрабатываются и реализуются планы коррекционно - развивающих занятий, направленные на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения.

5. Психологическая диагностика особенностей детей с ОВЗ и детей – инвалидов. Осуществляет психологическую диагностику с использованием современных образовательных технологий, включая информационные образовательные ресурсы; проводит мониторинг психического развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов; составляет психолого-педагогические заключения по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов и родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития детей с ОВЗ и детей – инвалидов, определяет степень их нарушений в психическом и личностном развитии, изучает их интересы, склонности, способности; осуществляет с целью профориентации комплекс диагностических мероприятий по изучению мотивации, личностных, характерологических особенностей детей с ОВЗ и детей - инвалидов.

В целом деятельность педагога-психолога по обеспечению психолого - педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов и их родителей (законных представителей) направлена на предупреждение возникновения вторичных проблем развития ребенка, помощь в решении актуальных задач развития, обучения, социализации; психологическое обеспечение образовательных программ и развитие психолого-педагогической компетентности педагогов Учреждения и родителей (законных представителей).

В обязанности учителя - логопеда по обеспечению психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей - инвалидов входит всестороннее изучение речи, проведение индивидуальных, групповых форм работы, занятий с детьми с ОВЗ, в частности с нарушением речи, и детьми-инвалидами. Логопедическая работа проводится дифференцированно, поэтапно, в зависимости от структуры речевого дефекта, степени его выраженности, возраста, индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и детей - инвалидов. Логопедическая работа с детьми обуславливает создание социально - коммуникативных условий, профилактику и коррекцию нарушений речевой деятельности, развитие сенсорных функций, моторики, развитие познавательной деятельности, что благотворно влияет на построение новых речевых возможностей, повышение социального потенциала. Психолого-педагогическое сопровождение учителя-логопеда включает следующие направления деятельности:

1. Диагностическое направление. Предполагает раннее выявление детей с проблемами в развитии; первичное обследование речи детей; сбор педагогического

анамнеза, сведений о раннем развитии; обследование детей с тяжелыми нарушениями речи; динамическое наблюдение в процессе обучения, промежуточные срезы; диагностику результативности коррекционно - педагогического процесса.

2. Коррекционно-развивающее направление деятельности учителя - логопеда включает занятия по совершенствованию разных сторон речи; совместную деятельность с педагогом-психологом по стимулированию психологической базы речи; совместную деятельность с педагогами по развитию темпо-ритмической организации речи, общей моторики детей, организации необходимого медицинского сопровождения для детей с проблемами в развитии. Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя - логопеда в течение каждого рабочего дня и недели в целом. Осуществляют коррекцию индивидуальных речевых и иных недостатков психофизического развития обучающихся. Структура и содержание индивидуального занятия зависят от вида и степени тяжести речевого нарушения ребенка, его индивидуальных особенностей. Компонентами занятия могут выступать: развитие артикуляционной моторики, формирование артикуляционных укладов; формирование правильных произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком); развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа; совершенствование лексико-грамматических конструкций и связной речи; развитие познавательных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения); развитие тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук.

3. Информационно-методическое направление деятельности учителя - логопеда. Предполагает методическую помощь педагогам Учреждения по вопросам коррекции речи; изучение и внедрение вариативных форм оказания коррекционной помощи детям с речевыми нарушениями; участие в работе методических объединений учителей-логопедов, семинарах и конференциях и др.

4. Профилактическое направление деятельности учителя - логопеда предполагает профилактику нарушений речи у детей с ОВЗ и детей - инвалидов; организацию консультативных занятий с детьми, имеющими возрастные нарушения в формировании речи; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей с проблемами в развитии. Основная цель этой работы – создание такой предметной среды, которая способствовала бы максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей детей, предупреждению у детей трудностей в речевом развитии. Учитель-логопед дает рекомендации педагогам по ее обогащению. Одним из направлений в логопедической работе является сотрудничество специалиста с семьёй. Учитель логопед проводит консультации, даёт рекомендации по развитию речи, формированию благоприятной речевой среды, знакомит родителей (законных представителей) с промежуточными результатами коррекционной работы, даёт характеристику речевого развития детей за определенный промежуток время, определяет совместно с родителями необходимость продолжения коррекционных занятий. Заключительный этап логопедического сопровождения - контроль, проведение контрольных срезов, тестовых заданий (при необходимости), и позволяет при необходимости внести изменения в содержание коррекционно - развивающей работы.

Согласованный подход к общему и речевому воспитанию и обучению,

выработка единых педагогических установок по отношению к детям с ОВЗ и детям-инвалидам основа взаимодействия специалистов психолого-педагогического сопровождения. Это обеспечивает освоение адаптированных образовательных программ и обеспечивает коррекцию недостатков в физическом, психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Обеспечению психолого-педагогического сопровождения способствует и деятельность администрации Учреждения.

**Заведующий:** осуществляет контроль за деятельностью всех участников коррекционной работы;

**Заместитель заведующего:** пополняет библиотеку методического кабинета специальной литературой, наглядным материалом; осуществляет тесное взаимодействие педагогических и медицинских работников; создает оптимальные условия для организации координации и преемственности в работе учителя - логопеда и педагогов Учреждения; организует консультационную поддержку педагогов и родителей (законных представителей).

**Медсестра:** осуществляет контроль за состоянием здоровья детей с ОВЗ и детей-инвалидов, своевременно информирует родителей (законных представителей) о прохождении диспансеризации с детьми; дает теоретические и практические рекомендации педагогам, работающим с детьми с ОВЗ, детьми - инвалидами, проводит коллективные и индивидуальные консультации с родителями детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре: создают для детей с ОВЗ и детей-инвалидов комфортные условия развития, воспитания и обучения; учитывают возрастные, индивидуальные особенности развития детей с ОВЗ и детей - инвалидов при проведении занятий и индивидуальной работы; способствуют повышению психолого-педагогической культуры родителей (законных представителей).

Родители (законные представители) детей с ОВЗ и детей-инвалидов: создают в семье условия, благоприятные для развития детей; тесно взаимодействуют с сотрудниками ДОО, принимающих участие в организации коррекционной работы с их детьми.

### **2.3.2. Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)**

Освоение детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, а также психофизиологических нарушений.

При реализации адаптированной образовательной программы Учреждения и адаптированных образовательных программ, разработанных в соответствии с индивидуальными программами реабилитации или абилитации ребенка – инвалида педагоги ориентируются в значительной степени на требования к планируемым результатам освоения Программы, что соответствуют ФГОС ДО. Однако при этом, учитываются психофизические особенности развития детей с ОВЗ и детей - инвалидов.

Динамика развития детей отслеживается по мере реализации целей и задач адаптированной образовательной программы. Возможность достижения указанных

планируемых результатов зависит от характера, структуры и степени выраженности первичных речевых нарушений. Как правило, у ребёнка с ОВЗ и ребенка инвалида, помимо первичного нарушения речи, отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми планируемых результатов освоения Программы.

Особенности развития детей с ОВЗ и детей инвалидов влияет на достижение ими планируемых результатов освоения Программы:

- дополнительно по каждой образовательной области в адаптированной образовательной программе выдвигается ряд коррекционных задач, которые решают все педагоги дошкольного учреждения: воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед совместно с представителями администрации дошкольного учреждения и родителями воспитанников;

- в случае невозможности комплексного освоения воспитанниками этой категории программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результаты освоения образовательной Программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 98% воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами.

В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много и если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним, к таким случаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации (ПТРС), проблемы детско-родительских отношений в семье.

Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент от общего количества детей, и данные проявления являются для педагога – психолога значимыми в коррекционно-развивающей работе.

С детьми данных категорий проводятся мероприятия по комплексной психологической и педагогической коррекции, работа с детьми строится индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятиях элементы игры и соревнования, игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные, большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательную деятельность на положительных эмоциях, способствует снижению агрессии, терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

**Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи)**

В группе компенсирующей направленности с пятилетнего до шестилетнего возраста находятся дети со следующими диагнозами: ОНР I, II, III уровня, моторная алалия, дизартрия.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При **втором уровне речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему, отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в

согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

У детей с **моторной алалией** недоразвитие речи сочетается с несформированностью мотивации общения, с нарушением активности разных компонентов деятельности. Отсутствие стремления к общению связано с трудностями общения и усугубляет их. В группе наблюдается многообразие вариантов недоразвития речи. У детей с моторной алалией выявляется несформированность не только речевой деятельности, но и ряда моторных и психических функций, наблюдается неврологическая симптоматика различной степени выраженности, выявляется общая моторная неловкость детей, неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность или расторможенность движений. У детей отмечается недоразвитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления и др.), особенно на уровне произвольности и осознанности. Как реакция на речевую недостаточность у детей отмечаются замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, склонность к слезам. У детей отмечается психофизическая расторможенность или заторможенность, недостаточность мотивационной и эмоционально – волевой сферы. Дети долго не включаются в задание, поверхностно оценивают проблемную ситуацию, имеют нестойкость интересов, интеллектуальную пассивность, ограниченную познавательную деятельность, специфическое поведение и ряд других особенностей.

**Дизартрия** — нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи, нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

В группе компенсирующей направленности с шестилетнего до семилетнего возраста находятся дети со следующими диагнозами: ОНР II,III уровня, моторная алалия, дизартрия.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

При **втором уровне речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему, отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

У детей с **моторной алалией** недоразвитие речи сочетается с несформированностью мотивации общения, с нарушением активности разных компонентов деятельности. Отсутствие стремления к общению связано с трудностями общения и усугубляет их. В группе наблюдается многообразие вариантов недоразвития речи. У детей с моторной алалией выявляется несформированность не только речевой деятельности, но и ряда моторных и психических функций, наблюдается неврологическая симптоматика различной степени выраженности, выявляется общая моторная неловкость детей, неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность или расторможенность движений. У детей отмечается недоразвитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления и др.), особенно на уровне произвольности и осознанности. Как реакция на речевую недостаточность у детей отмечаются замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, склонность к слезам. У детей отмечается психофизическая расторможенность или заторможенность, недостаточность мотивационной и эмоционально – волевой сферы. Дети долго не включаются в задание, поверхностно оценивают проблемную ситуацию, имеют нестойкость интересов, интеллектуальную пассивность, ограниченную познавательную деятельность, специфическое поведение и ряд других особенностей.

**Дизартрия** — нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи, нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

#### **Индивидуальные особенности детей-инвалидов**

В этом учебном году детский сад посещает 1 ребенок – инвалид, посещающий группу компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет. Ребенок, согласно ИПРА, имеет ограничения в способности к самообслуживанию (вторая степень), в способности к общению (вторая степень), в способности к обучению (вторая степень). Для него составлена адаптированная образовательная программа, разработанная в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка – инвалида.



## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Обязательная часть Программы

Согласно п. 24.1. ФОП ДО образовательной деятельности в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2. ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Согласно п.24 ФООП ДО образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые ситуации</li> <li>-Индивидуальные игры</li> <li>-Игры небольшими подгруппами</li> <li>-Беседы с детьми по их интересам</li> <li>-Развивающее общение педагога с детьми</li> <li>-Практические, проблемные ситуации</li> <li>-Упражнения</li> <li>-Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</li> <li>- Трудовые поручения и дежурства</li> <li>-Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</li> <li>-Продуктивная деятельность детей по интересам детей</li> <li>-Оздоровительные и закаливающие процедуры</li> <li>-Здоровьесберегающие мероприятия</li> <li>-Двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проблемно-обучающие ситуации</li> <li>-Образовательные ситуации</li> <li>-Тематические события</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Творческие и исследовательские проекты и т. д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение за объектами и явлениями природы</li> <li>-Сюжетно-ролевые и конструктивные игры</li> <li>-Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</li> <li>-Свободное общение педагога с детьми</li> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Проведение спортивных праздников</li> <li>-Подвижные игры и спортивные упражнения</li> <li>-Экспериментирование с объектами неживой природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Элементарная трудовая деятельность детей,</li> <li>-Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,</li> <li>-Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами</li> <li>-Опыты и эксперименты</li> <li>-Практико-ориентированные проекты, коллекционирование</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения</li> <li>-Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов</li> <li>-Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации</li> <li>-Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских</li> <li>-Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям</li> <li>-Работа с родителями (законными представителями)</li> </ul>

### Расписание занятий групп общеразвивающей направленности

ДН	Группа общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет № 1	Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет № 9	Группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет № 5	Группа общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет № 12	Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет № 10
Понедельник	1. 09.00 – 09.10 Музыкальная деятельность*	1. 09.00 – 09.15 Физическое развитие	1. 09.00 – 09.20 Музыкальная деятельность	1. 09.00 – 09.25 Окружающий мир	1. 09.00 – 09.30 Речевое развитие
	2. 09.20 – 09.30 09.30 – 09.40 Рисование (по подгруппам)	2. 09.30 – 09.45 Окружающий мир	2. 09.40 – 10.00 Рисование	2. 09.40 – 10.05 Музыкальная деятельность	2. 09.45 – 10.15 Физическое развитие
Вторник	1. 09.00 – 09.10 09.10 – 09.20 Речевое развитие (по подгруппам)	1. 09.00 – 09.15 Музыкальная деятельность	1. 09.00 – 09.20 Физическое развитие	1. 09.00 – 09.25 Речевое развитие	1. 09.00 – 09.30 Математические представления
	2. 09.30 – 09.40 09.40 – 09.50 Физическое развитие (по подгруппам)	2. 09.30 – 09.45 Речевое развитие	2. 09.40 – 10.00 Речевое развитие	2. 09.40 – 10.05 Лепка/Аппликация/ Прикладное творчество	2. 09.45 – 10.15 Музыкальная деятельность
Среда	1. 09.00 – 09.10 Музыкальная деятельность*	1. 09.00 – 09.15 Физическое развитие	1. 09.00 – 09.20 Музыкальная деятельность	1. 09.00 – 09.25 Подготовка к обучению грамоте	1. 09.00 – 09.30 Подготовка к обучению грамоте
	2. 09.20 – 09.30 09.30 – 09.40 Рисование (по подгруппам)	2. 09.30 – 09.45 Математические представления	2. 09.40 – 10.00 Математические представления	2. 09.40 – 10.05 Физическое развитие	2. 09.45 – 10.15 Конструирование
				15.50 – 16.15 Конструирование	3. 10.40 – 11.10 Рисование
				15.50 – 16.15 «Юные театралы»	
					3. 10.40 – 11.10 Физическое развитие

Четверг	<p>1. 09.00 – 09.10 09.10 – 09.20 Математические представления</p> <p>2. 09.30 – 09.40 09.40 – 09.50 Физическое развитие (по подгруппам)</p>	<p>1. 09.00 – 09.15 Подготовка к обучению грамоте</p> <p>2. 09.30 – 09.45 Рисование</p>	<p>1. 09.00 – 09.20 Физическое развитие</p> <p>2. 09.40 – 10.00 Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>1. 09.00 – 09.25 Музыкальная деятельность</p> <p>2. 09.40 – 10.05 Математические представления</p>	<p>1. 09.00 – 09.30 Математические представления</p> <p>2. 09.45 – 10.15 Музыкальная деятельность</p> <p>3. 10.40 – 11.10 Русские шашки</p>
				<p>15.50 – 16.15 «Юные театралы»</p>	
Пятница	<p>1. 09.00 – 09.10 09.10 – 09.20 Окружающий мир (по подгруппам)</p> <p>2. 09.30 – 09.40 09.40 – 09.50 Лепка (по подгруппам)</p>	<p>1. 09.00 – 09.15 Музыкальная деятельность</p> <p>2. 09.30 – 09.45 Лепка/Аппликация</p>	<p>1. 09.00 – 09.20 Окружающий мир</p> <p>2. 09.40 – 10.00 Лепка/Аппликация</p>	<p>1. 09.00 – 09.25 Русские шашки</p> <p>2. 09.40 – 10.05 Физическое развитие</p>	<p>1. 09.00 – 09.30 Приобщение к художественной литературе</p> <p>2. 09.45 – 10.15 Лепка/Аппликация/ Прикладное творчество</p> <p>3. 10.40 – 11.10 Лесенка успеха</p>
				<p>15.50 – 16.15 Рисование</p>	

**Расписание занятий  
в группе комбинированной направленности**

День недели	Группа комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет № 7
Понедельник	<b>1. 09.00 – 09.30</b> Лесенка успеха <b>2. 09.45 – 10.15</b> Речевое развитие/ Логопедическое занятие <b>3. 10.40 – 11.10</b> Физическое развитие
Вторник	<b>1. 09.00 – 09.30</b> Математические представления <b>2. 09.45 – 10.15</b> Рисование <b>3. 10.40 – 11.10</b> Музыкальная деятельность
Среда	<b>1. 09.00 – 09.30</b> Приобщение к художественной литературе <b>2. 09.45 – 10.15</b> Окружающий мир <b>3. 10.40 – 11.10</b> Конструирование
Четверг	<b>1. 09.00 – 09.30</b> Математические представления <b>2. 09.45 – 10.15</b> Логопедическое занятие/ Подготовка к обучению грамоте <b>3. 10.40 – 11.10</b> Музыкальная деятельность
Пятница	<b>1. 09.00 – 09.30</b> Физическое развитие <b>2. 09.45 – 10.15</b> Русские шашки <b>3. 10.40 – 11.10</b> Лепка/Аппликация/ Прикладное творчество

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации Программы.

Согласно п. 24.18. – 24.22. ФОП ДО в Учреждении во вторую половину дня организованы следующие **культурные практики**, которые способствуют становлению разных видов инициатив:

- *игровая*, где ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- *продуктивная*, где ребенок проявляет себя как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- *познавательная – исследовательская*, где ребенок проявляет себя как субъект исследования (познавательная инициатива);

- *коммуникативная*, где ребенок проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)

*Чтение художественной литературы* дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Дистанционная организация образовательной деятельности.**

Во время проведения ограничительных мер в связи с пандемией, введением режима самоизоляции или карантина по болезням, образовательная деятельность с детьми проводится дистанционно с использованием информационных образовательных технологий.

Основным условием организации дистанционного обучения является наличие технических средств (персонального компьютера, телефона с соответствующим программным обеспечением) и доступа к интернету, как у родителей, так и у педагогов.

**Особенности образовательной деятельности, проводимой в дистанционном режиме:**

- образовательная деятельность осуществляется при тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) обучающихся (воспитанников) посредством групп, созданных в VK менеджер, сообществ в социальных сетях «Одноклассники», «Вконтакте», персональных страницах педагогов и прочее). При этом образовательная деятельность проводится в условиях, когда родителям (законным представителям) предоставляются необходимые информация и материалы, и они берут на себя роль наставника и помощника для ребенка;

– образовательная деятельность осуществляется в соответствии с планом работы;

– в зависимости от опыта работы, творческого потенциала и уровня овладения современными информационными технологиями, педагоги могут использовать различные виды организации образовательной деятельности – видео - занятие, мастер – класс, разработка карточек с заданиями, размещение познавательного материала на тему образовательной деятельности, рекомендация различных электронных ресурсов для занятий с детьми дома, демонстрация способов изготовления развивающих игр, проведение виртуальных выставок, акций и прочее;

– обязательным условием осуществления образовательной деятельности в дистанционном режиме является наличие обратной связи от родителей и воспитанников.

Использование дистанционных образовательных технологий способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности - родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий, выбирают оптимальный режим образовательной деятельности, с учетом особенностей ребенка;
- повышению информационной культуры - родители и дети воспринимают компьютер или телефон, не как игрушку, а средство для получения знаний;
- повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей).

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Мое Оренбуржье», «Лесенка успеха», «Русские шашки», «Юные театралы» полностью совпадают с обязательной частью Программы.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

### **Обязательная часть Программы**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату,

подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п. 25 ФОП ДО):

3-4 лет	4-5 лет	5-7 лет
<p>Поощрение познавательной активности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-внимание к детским вопросам,</li> <li>-ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих проблем.</li> </ul> <p>При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве.</p>	<p>Освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</li> </ul> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.</p> <p>Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.</p> <p>У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и</p>	<p>Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,</li> <li>-постоянная поддержка желания преодолеть трудности;</li> <li>-поощрение ребёнка за стремление к таким действиям;</li> <li>-нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</li> </ul>



	<p>оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).</p>	
--	--	--

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

7) Собственные наработки педагогов

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, «Мое Оренбуржье», «Лесенка успеха», «Русские шашки», «Юные театралы» полностью совпадают с обязательной частью Программы.

### **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

#### **Обязательная часть Программы**

Согласно п. 26.1. ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
4. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.3. ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4. ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между

педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5. ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

<b>Диагностико - аналитическое</b>	<b>Просветительское</b>	<b>Консультационное</b>
Получение и анализ данных о семье: -её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; -об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); -планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; -согласование воспитательных задач.	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: -особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; -выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; -ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; -информирование об	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: -их взаимодействия с ребёнком, -преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; -особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; -возникающих проблемных ситуациях; -способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; -способам организации и

	особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; -условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; -содержании и методах образовательной работы с детьми;	участия в детских деятельности, образовательном процессе и т. д.
--	---	---

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

ЗАДАЧИ НАПРАВЛЕНИЯ	Диагностико - аналитическое направление	Просветительское и консультационное направление
Информирование родителей	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.
Просвещение родителей		
Ответственное и осознанное родительство		
Сотрудничество и установления партнёрских отношений		
Вовлечение родителей в образовательный процесс		

**Особенностью** взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (воспитанников) является организация **семейной интерактивной студии «Мы – одна большая семья!»**

Предметная совместная деятельность в интерактивной студии помогает наладить эмоциональный контакт детей с родителями (законными представителями) и привлечь опыт старшего поколения для сохранения семейных ценностей и культурных традиций разных поколений, то есть улучшить детско-родительские отношения. Родительская любовь – источник и гарантия благополучия человека, поддержания телесного и душевного здоровья. Именно поэтому первой и основной задачей родителей является создание у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся. Глубокий постоянный психологический контакт с родителями – дает ребенку возможность почувствовать и осознать родительскую любовь, привязанность и заботу. Основа для сохранения психологического контакта – искренняя заинтересованность во всем, что происходит в жизни ребенка, искреннее любопытство к его детским, пусть самым пустяковым и наивным, проблемам, желание понимать, желание наблюдать за всеми изменениями, которые происходят в душе и сознании растущего человека. С детьми необходимо общаться с малого возраста: без общения, без постоянной заботы об устройении общего досуга, общих с ними дел родители не будут интересны собственным детям.

Организованная совместная творческая деятельность – это включение родителей (законных представителей) и старшего поколения в жизнь ребенка. Это ситуация, в которой ребенок, столкнувшись с определенной трудностью, имеет возможность обратиться за помощью к близкому взрослому человеку. А родитель получает возможность выполнить работу вместе с ребенком. В результате совместной творческой деятельности, общих интересов ребенок и родитель достигают взаимопонимания и становятся ближе друг к другу.

**Цель проведения интерактивной студии:** оптимизация детско-родительских отношений, гармонизация межличностных отношений в семьях и формирование позиции «любящего родителя» через совместную деятельность взрослых и детей.

**Задачи:** установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка; объединить усилия педагогов и родителей (законных представителей) для полноценного развития детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, взаимной заинтересованности.

Работа семейной интерактивной студии осуществляется не реже 1 раза в месяц во всех возрастных группах детского сада. Образовательная деятельность проводится в соответствии с планом работы ДООУ. Продуктом интерактивной студии является фотоколлаж на актуальную тему, который создают педагоги с родителями (законными представителями) в совместной деятельности с детьми и который выкладывается на личных страницах МДОАУ № 90 в социальных сетях.

**Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников во время действия ограничительных мер** в связи с пандемией, введением режима самоизоляции или карантина по другим болезням, является организация дистанционного взаимодействия, организованного с помощью возможностей телекоммуникационных сетей:

- *взаимодействие с семьями с помощью бесплатной программы* в режиме реального времени VK менеджер; Offline - созданием группы/сообщества в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники».
- *взаимодействие с семьями с помощью электронной почты*: общение администрации и родителей (законных представителей) посредством переписки по различным вопросам;
- *взаимодействие с семьями посредством официального сайта детского сада на платформе ГОСВЕБ*: доступ родителей к административной и правовой информации детского сада (лицензия, устав, правила приема, состав педагогических работников, контактная информация и прочее; объявления по текущим вопросам; возможность отправить сообщение (задать вопрос, оставить отзыв или комментарий) через «Обратную связь»; дистанционное обучение родителей – размещение рекомендаций, подготовленных педагогами детского сада, размещение ссылок на сайты, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

**Особенностью организации взаимодействия с использованием интернета** является то, что это ставит и педагога, и родителей (законных представителей) в деятельностную позицию, что способствует плодотворному сотрудничеству участниками образовательных отношений.

Дистанционные родительские собрания позволяют достичь оперативности во взаимодействии с родителями (законными представителями), тем самым делая родителей (законных представителей) более активными участниками жизни ребенка. При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения, быть услышанным (прочитанным) и прокомментированным аудиторией. Такие формы работы позволяют установить контакт с родителями (законными представителями) для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Мое Оренбуржье», «Лесенка успеха», «Русские шашки», «Юные театралы» полностью совпадают с обязательной частью Программы.

## **2.7. Иные характеристики содержания Программы**

### **2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда**

#### **Обязательная часть Программы**

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда МДОАУ № 90 обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования, учитывает специфику возрастных этапов развития обучающихся (воспитанников), обеспечивает переход ребенка к следующему этапу развития. Она обладает свойствами открытой системы, является источником саморазвития, самообразования детей и выполняет образовательную, воспитывающую,

мотивирующую функции. Предметно-пространственная развивающая среда предоставляет возможность познания новых способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний, обеспечивает развитие индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Учреждения обеспечивает:

— *возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.* Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении группы ячейки, а также при проведении занятий в музыкально - спортивном зале, на спортивном участке. Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в Учреждении проводятся совместные развлечения, акции, конкурсы, как в помещениях Учреждения (музыкально-спортивный зал), так и на его территории (на спортивной и прогулочных площадках);

— *возможность для уединения.* В возрастных группах от 3 до 7 лет создан «Центр уединения», предназначенный для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

— *реализацию образовательной программы дошкольного образования Учреждения* (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений).

— *учет возрастных особенностей детей.* Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей, например, в работе с детьми, 2 – 3 лет, 3 – 4 лет, 4 - 5 лет используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно - ролевые игры «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми 5 – 7 лет: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроивая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д.;

— *учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.*

В каждой в возрастной группе для детей от 3 до 7 лет проводится работа в области формирования основ гражданственности и патриотизма. В детских центрах групп имеется материал о России как о нашей Родине и об Оренбурге и Оренбургской области как о нашей малой родине.

Учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: на прогулочных участках установлены крытые веранды; в каждой группе присутствует тематическое оформление, которые заменяются в соответствии с текущим временем года; имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам; выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года; календарь природы, где дети самостоятельно и/или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, окружающая ребенка в детском саду, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда отвечает следующим характеристикам (п. 3.3.4. ФГОС ДО):

**1. Содержательная насыщенность** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**2. Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей. Трансформируемость пространства выражается в том, что дети могут ежедневно использовать все пространство в группе, которое можно поделить столами, ширмами, игровыми модулями, постройками и пр. Дети и взрослые имеют возможность передвигать игровое оборудование с учетом поставленных задач, времени года, праздников и т.д. Трансформированность предметно-игровой среды позволяет детям взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Занятия так же проводятся в любом центре группового помещения в зависимости от поставленных педагогом задач.

**3. Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д. Кроме того, в каждой группе присутствуют полифункциональные (не обладающие жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, пригодные в



разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игре). Реализуется с помощью различных модулей, конструкторов, мозаики, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

**4. Вариативность** среды предполагает:

- наличие различных пространств в Учреждении и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, дидактическими материалами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Подобная организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**5. Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов, всех помещений. Где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования. Все, что предназначено детям, располагается на уровне их роста, чтобы любой ребенок мог взять необходимую игрушку, демонстрационный материал (плакаты, альбомы), дидактические материалы.

**6. Безопасность** предметно-пространственной развивающей образовательной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. При организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды учитывается акустическое оформление, освещение, цветовая отделка помещения. Помещение хорошо и равномерно освещается, уровни естественного и искусственного освещения соответствуют санитарно - эпидемиологическим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению. Помещение группы оформлено в цветовой гамме с учётом детского восприятия, имеет эстетичное и эмоциональное радостное, позитивное воздействие на детей. Оборудование помещений соответствует росту и возрасту детей. Расположение мебели, игрового оборудования позволяет детям свободно перемещаться в пространстве. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами, одной группы мебели и промаркированы согласно таблице СанПиН. Среди комнатных растений нет цветов, которые могли бы причинить вред здоровью детей. Используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно - эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции. Мягконабивные и

пенолатексные ворсованные игрушки применяются в качестве дидактических пособий.

Игрушки, игры, игровое оборудование отвечают требованиям безопасности игровой продукции:

1. Физическая и экологическая безопасность (отсутствие запаха, острых краев; прочности деталей и окраски, наличие сертификата качества).
2. Психофизиологическая безопасность – соответствие возрасту: соразмерность игрушки параметрам ребенка (руки, росту), возможность манипуляции, парной работы рук, координации движений.
3. Психологическая безопасность: отсутствие негативных воздействий на психическое развитие ребенка, его интеллектуальное, психоэмоциональное, социальное и эстетическое развитие.
4. Нравственно-духовная безопасность: отсутствие провоцирующих факторов для формирования негативных установок детского поведения.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

В группах общеразвивающей/комбинированной направленности для детей от 3 до 7 лет в рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Мое Оренбуржье»* предметно – пространственная развивающая образовательная среда соответствуют обязательной части Программы.

В группах общеразвивающей/комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет в рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Лесенка успеха»* предметно – пространственная развивающая образовательная среда соответствуют обязательной части Программы.

В группах общеразвивающей/комбинированной направленности для детей от 5 до 7 лет в рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Русские шашки»* предметно – пространственная развивающая образовательная среда соответствуют обязательной части Программы.

В группах общеразвивающей/комбинированной направленности для детей от 2 до 7 лет в рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Юные театралы»* предметно – пространственная развивающая образовательная среда соответствуют обязательной части Программы.

## **2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми**

### **Обязательная часть Программы**

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Общение детей дошкольного возраста со взрослыми выступает как фактор, способствующий развитию. Отношение взрослого к ребенку облегчает понимание социальных норм, подкрепляет соответствующее поведение и помогает ребенку подчиниться социальным влияниям.

Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и самосознание могут возникнуть только в отношениях со взрослыми. Без любви, внимания и понимания близких взрослых ребенок не может стать

полноценным человеком. Такое внимание ребенок может, прежде всего, получить в семье. Семья для ребенка становится первой, с кем он начинает общаться, именно там закладываются основы общения, которые в будущем ребенок будет развивать. Таким образом, можно сказать, что наиболее сильный и важный источник переживаний дошкольника – его взаимоотношения с другими людьми - взрослыми и детьми. Когда окружающие относятся к ребенку ласково, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Возраст детей	Форма общения	Содержательная характеристика
дети от 2 до 3 лет	Эмоционально-практическая	В этом возрасте ребенок осваивает мир предметов. Ему по-прежнему необходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже не достаточно. У него появляется потребность в сотрудничестве, которая, вместе с потребностями в новых впечатлениях и активности, может быть реализована в совместных действиях со взрослым. Ребенок и взрослый, выступающий как организатор и помощник, вместе манипулируют предметами, выполняют все более сложные действия с ними. Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать, раскрывая перед ребенком те их качества, которые тот сам не в состоянии обнаружить. По словам Д. Б. Эльконина, ребенок «...живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а совместно с ним». Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих, специфических предметных действий.
дети от 3 до 4 лет	Ситуативно-деловая	Общение развертывается на фоне совместной со взрослым и самостоятельной деятельности ребенка по ознакомлению с окружающим миром и ее обслуживает. Потребность ребенка в доброжелательном внимании, сотрудничестве и уважении. Ведущий мотив общения - познавательный: взрослый, как эрудит, источник познания о внеситуативных объектах, партнер по обсуждению причин и связей в окружающем мире.
дети от 4 до 5 лет	Внеситуативно - познавательная	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов,

лет		адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности - поощрение успехов и похвала.
дети от 5 до 6 лет	Внеситуативно – личностная Внеситуативно - познавательная	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.
дети от 6 до 7 лет		

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Характер взаимодействия со взрослыми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Мое Оренбуржье»* - ситуативно - деловая, внеситуативно - познавательная и внеситуативно - личностная форма общения. Общение представляет собой самостоятельную ценность. Через общение и взаимодействие со взрослыми дети получают новые знания, формируется новое представление об окружающей действительности, осваиваются новые модели поведения, развиваются умения управлять своим эмоциональным состоянием ребенок в общении и совместной деятельности со взрослым.

Характер взаимодействия со взрослыми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Лесенка успеха»* - форма внеситуативно - личностного общения. В этот период ребенка интересуют самые различные аспекты существования человека и этот же период является преддошкольным периодом. Главной является потребность во взаимопонимании и сопереживании взрослого. В процессе общения с педагогами и педагогом - психологом ребенок усваивает новые нормы и правила поведения, способы деятельности. Благодаря общению ребенок учится видеть себя со стороны, что способствует развитию самосознания и самоконтроля, начинает различать разные социальные роли взрослых и в соответствии с этим по-разному строить свои отношения с ними. В этот период происходит и перестройка взаимоотношений с другими детьми, формируются представления об обществе и индивидуальности. Формируется мотивацию к обучению в школе и позитивная установка на будущее развития себя как школьника. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Общение по поводу моральных поступков и качеств - становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

Характер взаимодействия со взрослыми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Русские шашки», соответствует обязательной части Программы п. 2.7.2.

Характер взаимодействия со взрослыми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Юные театралы», соответствует обязательной части Программы п. 2.7.2.

### 2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми

#### Обязательная часть Программы

Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Согласно п. 24.5.- 24.8 ФООП ДО, Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Для детей 2-3 лет		
Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
Ребенку 2—3 лет необходимо общество других детей. Играя с детьми, ребенку	Общение со сверстниками начинает занимать все большее место в жизни детей. Это	Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку

<p>приходится вступать с ними в различные взаимоотношения. В совместной игре ребенок учится считаться с интересами другого ребенка, уступать, делиться с товарищем, помогать ему. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. В сюжетно-ролевой игре дети 2-3 лет копируют многообразные виды обращения людей с предметами в различных социальных ситуациях, усваивают предметные действия, формы и нормы общения, а также ролевое поведение. Дети с помощью сюжетно-ролевых игр подготавливаются к участию в общественной жизни. Игра ребенка первой половины 3-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые возникают по поводу игрушек и дети не в силах самостоятельно их разрешить. Постепенно ребенок учится</p>	<p>связано с тем, что формируется представление о другом человеке – ровеснике. Общаясь на равных, дети: -стремятся заинтересовать собой; -изобретают разные способы привлечения к себе внимания; - демонстрируют друг другу свои умения; -чутко отзываются на любое действие сверстника; -стремятся сравнить действия другого ребенка со своими — сверстник в этом смысле выступает как своеобразное зеркало, в котором малыш видит свое отражение. Поэтому общение является мощным средством развития самосознания и формирования правильного представления о себе.</p>	<p>необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному.</p>
--	--	--

<p>согласовывать свои действия и желания со сверстниками, овладевает умением договариваться в процессе совместных игр, используя речевые формы вежливого общения. Взрослые, следя за игрой детей, должны направлять их взаимоотношения, так как иногда игра не удается из-за того, что малыши еще не умеют правильно распределять между собой роли, иногда не могут еще согласованно действовать. Взрослые своими указаниями должны помогать детям играть дружно, стараясь создать положительные взаимоотношения между ними, предупреждая возможные недоразумения и ссоры.</p>		
--	--	--

**Для детей 3-4 лет**

<p>Для 3-летних детей характерна игра рядом, т. е. дети играют в одиночку, но приглядываясь и интересуясь действиями других. К 4 годам дети могут объединяться в небольшие группки, по 2 — 3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно - ролевых игр. Такие игровые объединения весьма неустойчивы (продолжительность взаимодействия детей колеблется в среднем от 3 до 10 минут) и ситуативны. Характерно отсутствие прямых</p>	<p>Побуждает взрослого и сверстников к действиям, просит о помощи. Стремится достичь уважения со стороны взрослого, обижается на замечания. Подражает авторитетному взрослому, его словам и действиям. В речи начинают появляться сложные по структуре предложения, состоящие из главных и придаточных. Отражаются причинные. Целевые и другие связи, выраженные с помощью союзов. Речь ребенка этого возраста</p>	<p>Для детей 3 лет прежде всего характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Если сверстник</p>
--	--	---

<p>предложений об организации совместной игры, обращенных к потенциальным партнерам (например, «Давай играть в ...»). Дети привлекают других в игру игрушкой, к действиям с ней, короткими репликами (например, «Смотри»), т. е. только показывают свою готовность поиграть, но практически не вступают в общение по поводу игры. В самой игре дети редко обращаются друг к другу от своего имени и адресуются к конкретному ребенку, т. е. у них отсутствуют ролевые высказывания.</p>	<p>ситуативная, в ней преобладает экспрессивное изложение.</p>	<p>предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга. Обычно дети начинают выполнять задание, беря фигуры из «кучки», не разделив их предварительно между собой. Обращений детей друг к другу в процессе работы бывает не очень много, чаще они спрашивают у взрослого: «Я правильно делаю?» или «Посмотрите, как получилось». Иногда более активный ребенок в паре забирает большинство фигур себе, оставляя лишь 1—2 партнеру. Несмотря на это, особых конфликтов между детьми не возникает.</p>
---	--	--

#### Для детей 4-5 лет

<p>Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний</p>	<p>Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.</p>	<p>Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.</p>
--	--	--



<b>Для детей 5-6 лет</b>		
<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.</p>	<p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>
<b>Для детей 6-7 лет</b>		
<p>Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила</p>	<p>Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.</p>	<p>Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.</p>

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

В части Программ, формируемых участниками образовательных отношений, *«Мое Оренбуржье»*, *«Лесенка успеха»*, *«Русские шашки»*, *«Юные театралы»* характер взаимодействия с другими детьми соответствует обязательной части Программы.

#### **2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

##### **Обязательная часть Программы**

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому обеспечивает целенаправленное развитие у ребенка осознанного эмоционально - положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру, умение обходиться с эмоциональными состояниями, мнениями и желаниями самого себя и

других, а также развитие социально-значимых навыков поведения в обществе.

### **Для детей от 2 до 3 лет**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности. Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит). Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я — молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и

интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей. К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?», используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:

- обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода больной необходимо подобрать и пр.;

- освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.;

- отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке – «Делаем угощение для куклы Маши»;

- освоения представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку».

- развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре. При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр - импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

#### **Для детей от 3 до 4 лет**

В 3 года ребенок выделяет себя из окружающего мира, провозглашая: «Я сам!». В этот период очень важно приложить усилия к дальнейшему закреплению положительных самоощущений ребенка и формированию первых представлений о самом себе: Кто я? Какой я? Дети этого возраста, находясь в обществе сверстников, соблюдают «дисциплину расстояния», завязывают кратковременные контакты. Это стадия пред - сотрудничества со сверстниками. На этом этапе происходит эмоциональное сближение детей друг с другом.

#### **Для детей от 4 до 5 лет**

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально –эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но

и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, вкусу, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическим или познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у

разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами и наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам—оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика. Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это в месте», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными. Образовательная

деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня. Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей. «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих, участвуя в одной.

#### **Для детей 5 – 6 лет**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5-6 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и

физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят». В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.). В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю

необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения. Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними и возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую – либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.



п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия». Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений. Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-коллекции в группе. Любой предмет мини – коллекции может подсказать тему для интересного разговора. Здесь дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь коллекция — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, по экспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

#### **Для детей 6 – 7 лет**

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход

педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников. Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору у детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Мое Оренбуржье»*, *«Лесенка успеха»*, *«Русские шашки»*, *«Юные театралы»* система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому соответствует обязательной части Программы.

## 2.7.5. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования

### Обязательная часть Программы

Преемственность основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования берет свое начало в федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного (ФГОС ДО) и начального общего образования (далее - ФГОС НОО). ФГОС ДО и ФГОС НОО отражают преемственность:

- единый структурно-организационный подход, заключающийся в совокупности требований: к условиям реализации стандарта, структурно-содержательным компонентам основной образовательной программы, образовательным результатам;
- единый психолого-педагогический методологический подход: деятельностный подход и понятие «ведущей деятельности»; опора на зону актуального развития и ориентации на зону ближайшего развития ребенка; понятие «универсальные учебные действия»; ориентации на возрастные психофизиологические особенности детей;
- общий принцип организации инклюзивного образования: минимальная регламентация образования детей с ОВЗ; разработка адаптированных образовательных программ, в некоторых случаях индивидуальных; опора на индивидуальную программу реабилитации;
- направленность основных образовательных программ: формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры, личностное и интеллектуальное развитие детей; процесс успешной социализации ребенка; развитие творческих способностей, инициативы, самосовершенствования; сохранение и укрепление здоровья детей.

Преемственность ФГОС ДО и ФГОС НОО наблюдается и между образовательными областями на уровне дошкольного и начального общего образования.

Пять образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, имеют прямую проекцию на предметы основной образовательной программы начального общего образования. Осуществление преемственности в работе Учреждения и общеобразовательной школы заключается в том, чтобы развить у дошкольника готовность к восприятию нового образа жизни, нового режима, развить эмоционально-волевые и интеллектуальные способности, которые дадут ему возможность овладеть широкой познавательной программой. В условиях ФГОС ДО и ФГОС НОО результаты освоения программы дошкольного и начального образования находятся в преемственной связи и подразделяются в свою очередь на предметные, метапредметные и личностные.

Преемственность ДО и НОО:

	Дошкольное образование	Начальное образование
1	Знания, умения, навыки по образовательным областям и в процессе овладения разными видами деятельности.	Предметные результаты (знания, умения, навыки).

2	Универсальные предпосылки учебной деятельности: умение слушать и слышать, доводить начатое до конца, воспринимать критику и др.	Метапредметные результаты (школьно – значимые функции): мелкая моторика, слуховое и зрительное восприятие, умение договариваться, ставить цель и др.
3	Характеристики мотивационного развития (желание учиться, идти в школу). Эмоционально – волевое развитие, морально – нравственное (терпеть, поступать не как я хочу).	Личностные результаты: потеря детской непосредственности, формирование адекватного поведения, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, развитие навыков сотрудничества...

Важная роль в обеспечении эффективной преемственности дошкольного и начального образования отводится координации взаимодействия в единстве Учреждения, общеобразовательной школы и семьям и обучающихся (воспитанников).

Для обучения в начальной школе ребенку необходимо уметь проявлять свои способности, инициативу, самостоятельность, творческий потенциал. Эти качества начинают формироваться в семье и Учреждении. Образовательная деятельность Учреждения направлена на развитие инициативы, самостоятельности, способностей и творческого потенциала, а также на развитие познавательного интереса и познавательной активности, которые обеспечивают успешность дальнейшей учебной деятельности детей. Развитие познавательного интереса ребенка осуществляется на протяжении всего пребывания ребенка в Учреждении с помощью разнообразных методов, форм и средств, к которым в первую очередь относятся занимательность, игры, нестандартные ситуации на занятиях, вовлечение детей в познавательно-исследовательскую, проблемно-поисковую и проектную деятельности, в процессе которых ребенок в Учреждении учится размышлять, объяснять получаемые результаты, сравнивать, высказывать предположения, проверять, правильны ли они, наблюдать, обобщать и делать выводы. Именно через деятельность приобретают умение поиска знаний и их применения в своей жизнедеятельности, и тем самым, в соответствии с деятельностным подходом, происходит формирование сознания у ребенка. Помимо этого, в результате такого построения образовательной деятельности у детей формируются такие элементы учебной деятельности как: способность действовать по образцу; умение слушать и выполнять инструкцию; умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца; умение задавать и отвечать на вопросы; умение оценивать как свою работу, так и работу других детей. Это, в свою очередь, обеспечивает развитие и формирование психологической готовности к школьному обучению.

Согласно п. 4.7. ФГОС ДО, целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Универсальные учебные действия подразделяются на группы: личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные.

Целевые ориентиры ФГОС ДО (7 лет) и универсальные учебные действия

Универсальные учебные действия	Целевые ориентиры п. 4.6. ФГОС ДО
личностные	у ребенка сформированы основные физические и нравственно – волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; у ребенка выражено стремление заниматься социально – значимой деятельностью; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты; ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально – одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремиться сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально – культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; Ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте; ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально – нравственное отношение к окружающему миру; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; ребенок способен решать адекватные возрасту
коммуникативные	
регулятивные	
познавательные	

	интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
--	--

Основными направлениями преемственности является работа с детьми, взаимодействие педагогов и сотрудничество с родителями (законными представителями).

Деятельность Учреждения по реализации преемственности:

<b>Цель:</b> обеспечение качественного дошкольного образования путем совершенствования системы работы по созданию единого образовательного пространства по преемственности в реализации программ дошкольного и начального общего образования.		
Направление деятельности	Мероприятие	Тематика
Работа с детьми	Ознакомительная экскурсия в школу	«День в школе без портфеля»
	Участие в школьной ярмарке	«Дары природы»
	Новогоднее путешествие в школу	«Новый год»
	Посещение уроков физкультуры в школе	«Физическая культура на лыжах»
	Мониторинг психологической готовности детей к обучению в школе	-
	Индивидуальная работа с детьми	«Подготовка детей к школе»
Работа с педагогами	Рекомендации	«Требования к ученику и обучающемуся ДОУ»
	Индивидуальная работа	«Подготовка детей к школе»
Работа с родителями (законными представителями)	Рекомендации для родителей (законных представителей) детей групп от 6 до 7 лет	«Роль семьи в подготовке детей к школе»
	Встреча с учителем начальных классов в рамках родительского всеобуча	«Семья на пороге школьной жизни»

Взаимодействие педагогов Учреждения, учителей МОАУ «Лицей № 6» обеспечивает реализацию преемственности ФГОС ДО и ФГОС НОО.

Однако, учитывая риски возможной неблагоприятной эпидемиологической

обстановки, когда существует высокий риск заноса и распространения инфекции, в том числе коронавирусной, любые направления и формы деятельности по реализации преемственности между Учреждением и МОАУ «Лицей № 6», предполагающие массовость, например, совместная деятельность педагогов Учреждения и учителей начальных классов МОАУ «Лицей № 6», совместные мероприятия отменяются или переходят в t onlain-формат, так и offlain-формат в зависимости от целевого значения мероприятия и необходимых для этого условий.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, *«Мое Оренбуржье»* способствует реализации преемственности ФГОС ДО и ФГОС НОО по нескольким аспектам: реализуется региональный компонент содержания образования; образовательная деятельность осуществляется на основе видов деятельности, способствующих формированию личностных качеств, необходимых для успешной учебной деятельности. Например, таких, положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, бережное отношение к миру природы, толерантность к носителям других национальных культур, проживающих на территории Оренбуржья, владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет и т.д.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, *«Лесенка успеха»* напрямую способствует реализации преемственности ФГОС ДО и ФГОС НОО, т.к. ориентирована преддошкольный период развития ребенка. В ходе реализации программы обеспечивается формирование таких личностных качеств, как инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности; способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности; чувство собственного достоинства; способность принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремление самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем); коммуникабельность, умение сотрудничать с другими, договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя; эмоционально отзывчив; проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; умеет выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; любознательность, познавательный интерес, развитое воображение; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; обладает начальными знаниями о себе, о природном и

социальном мире, в котором живет; с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь. Реализация программы «Лесенка успеха» в целом способствует формированию мотивации к обучению в школе и позитивную установку на будущее развития ребенка как школьника. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Общение по поводу моральных поступков становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Русские шапки»** работа по преемственности дошкольного и начального школьного образования соответствует обязательной части Программы.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Юные театралы»** работа по преемственности дошкольного и начального школьного образования соответствует обязательной части Программы.

## **2.8. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка**

### **Пояснительная записка**

Программа воспитания, согласно п. 29.1 ФОП ДО, основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны,

укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.



Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждения, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

2) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

3) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

4) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

5) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы предполагает социальное партнерство с другими учреждениями образования и культуры: муниципального бюджетного учреждения «Библиотечная информационная система»/МБУ «БИС» № 17 г. Оренбурга, МОАУ «Лицей № 6» г. Оренбурга.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа воспитания состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, *«Мое Оренбуржье», «Лесенка успеха», «Русские шашки», «Юные театралы».*

### **2.8.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания)**

#### **Цели и задачи воспитания**

##### **Обязательная часть Программы**

Общая цель воспитания, согласно п. 29.2.1. ФОП ДО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания, согласно п. 29.2.1. ФОП ДО:

4) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

5) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

б) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Цель и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Мое Оренбуржье», «Лесенка успеха», «Русские шашки», «Юные театралы» соответствуют обязательной части Программы.

### **Направления воспитания** согласно п. 29.2.2. ФОП ДО

#### **Обязательная часть Программы**

##### **1) Патриотическое направление воспитания**

<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	<b>Родина и природа</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, «Мое Оренбуржье»:** способствует формированию патриотизма и включает всебя основные компоненты:

- когнитивно - смысловой, связанный со знаниями об истории родного края, его символике, одуховных и культурных его традиций и достижений;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к родному краю - Оренбуржью, уважением к многонациональности родного края;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях родного края, формирование ответственности за настоящее и будущее родного края.

## 2) Духовно-нравственное направление воспитания

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	<b>Жизнь, милосердие, добро</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является <b>освоение социокультурного опыта</b> в его культурно-историческом и личностном аспектах.	

## 3) Социальное направление воспитания

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	<b>Семья, дружба, человек и сотрудничество</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности <b>жить в соответствии с моральными принципами и нормами</b> и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.	

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Моё Оренбуржье» (для детей от 3 до 7 лет):** формирует ценностное отношение к окружающей среде, другому человеку, расширению и укреплению ценностно-смысловой сферы личности, формированию способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Лесенка успеха» (для детей от 6 до 7 лет):** обеспечивает развитие личности, его

личностных качеств, уверенности в собственных силах, формирование адекватной самооценки, развивать коммуникативные умения, необходимые для успешного протекания процесса общения, формировать позитивную мотивацию к обучению в школе.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Русские шашки» (для детей от 5 до 7 лет):** воспитывает честность, чувство коллективизма, ответственность за команду, товарищеский дух.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Юные театралы» (для детей от 2 до 7 лет):** воспитывает чувство коллективизма, ответственность за взятые на себя обязательства.

#### 4) **Познавательное направление воспитания**

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценности познания.	<b>Познание</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<p>Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как <b>знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</b></p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка <b>стремления к истине</b>, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Моё Оренбуржье» (для детей от 3 до 7 лет):** способствует развитию познавательной активности и любознательности, стремлению к исследованию в процессе изучения культуры Оренбургского края.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Лесенка успеха» (для детей от 6 до 7 лет):** способствует развитию познавательных психических процессов: восприятие, память, внимание, воображение, мышление, развивает интеллектуальную сферу, познавательный интерес, познавательную активность.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Русские шашки» (для детей от 5 до 7 лет):** способствует формированию ценностного отношения к познанию нового, знакомя с основами игры.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Юные театралы» (для детей от 2 до 7 лет):** способствует формированию ценностного отношения к познанию нового, знакомя с новыми произведениями и способами их воплощения в театрализованной деятельности.

#### 5) **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<b>Жизнь и здоровье</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее **охраны и укрепления здоровья** детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Лесенка успеха» (для детей от 6 до 7 лет):** содействует развитию воли, дисциплинированности, ответственности, саморегуляции.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Русские шашки» (для детей от 5 до 7 лет):** формирует умение слушать и выполнять указания педагога или товарища.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Русские шашки» (для детей от 5 до 7 лет):** формирует умение слушать, слышать и выполнять указания педагога.

### б) Трудовое направление воспитания

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	<b>Труд</b>
СОДЕРЖАНИЕ	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку <b>привычки к трудовому усилию</b> , к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию <b>нравственной стороны труда</b> . Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию <b>ответственности за свои действия</b> .	

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Моё Оренбуржье», «Лесенка успеха», «Русские шашки», «Юные театралы»** способствуют воспитанию положительного отношения к труду и его результатам, связанных с преобразованием материалов и природной, творческой среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей, развитию умений и навыков трудовой деятельности детей, и ее организации и планирования.

### 7) Эстетическое направление воспитания

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	<b>Культура, красота</b>
СОДЕРЖАНИЕ	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание <b>любви к прекрасному</b> в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей	

желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют **воспитанию художественного вкуса.**

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Моё Оренбуржье» (для детей от 3 до 7 лет):** формирует представления о культурных ценностях, культуре, достопримечательностях и природе родного края. Способствует формированию уважительного отношения к результатам творчества людей и чувства прекрасного на основе восприятия художественной литературы.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Лесенка успеха» (для детей от 6 до 7 лет):** способствует развитию умения уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами, воспитанию культуры речи, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом, воспитанию культуры деятельности, умения обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Учреждения; умения подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Русские шашки» (для детей от 5 до 7 лет):** воспитывает эстетику восприятия окружающей действительности.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Юные театралы» (для детей от 2 до 7 лет):** воспитывает художественный вкус.

### Целевые ориентиры воспитания детей

#### Обязательная часть

Согласно п. 29.2.3.1., 29.2.3.2. ФОП ДО, выделяются следующие целевые ориентиры воспитания:

#### *Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).*

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
		Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы***

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и



Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Мое Оренбуржье»*, *«Лесенка успеха»*, *«Русские шашки»*, *«Юные театралы»* полностью соответствует целевым ориентирам обязательной части Программы.

**1.8.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации) п.29.3. ФОР ДО**

#### **Уклад образовательной организации**

##### **Обязательная часть**

Уклад представляет собой общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и Учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно - пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы

организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Учреждения.

### Структура учебного года в Учреждении

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	С 1 сентября по 31 мая
Диагностика (первичная диагностика)	С 1 сентября по 15 сентября
Диагностика (итоговая диагностика)	С 15 мая по 20 мая
Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа

### Структура образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей в Учреждении

Первая половина дня	Вторая половина дня
<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с семьёй</li> <li>- самостоятельная деятельность детей (игровая деятельность)</li> <li>- индивидуальная работа педагога с детьми</li> <li>- самостоятельная деятельность детей по интересам</li> <li>- утренняя зарядка</li> <li>- завтрак, работа по формированию КГН</li> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми (утренний круг)</li> <li>- образовательная деятельность</li> <li>- различные виды детской деятельности</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- образовательная деятельность</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей</li> <li>- второй завтрак</li> <li>- прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельная деятельность детей по интересам</li> <li>- подготовка к обеду</li> <li>- обед, работа по формированию КГН</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постепенный подъем детей,</li> <li>- корригирующая гимнастика</li> <li>- полдник, работа по формированию КГН</li> <li>- самостоятельная деятельность детей (игровая деятельность, личная гигиена)</li> <li>- совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности /занятие</li> <li>- индивидуальная работа педагога с детьми</li> <li>- беседа (вечерний круг)</li> <li>- прогулка: физкультурно - оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельная деятельность детей по интересам</li> <li>- ужин, работа по формированию КГН</li> <li>- взаимодействие с семьёй</li> <li>- игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа педагога с детьми</li> </ul>

Уклад Учреждения способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами Учреждения).

Уклад в Учреждении – это система отношений, сложившаяся на основе ценностных ориентаций и традиций, что отражается на характере организации различных воспитательных процессов и интерьера групп. Уклад в Учреждении формирует социокультурный контекст, психологический климат и реализует систему ценностей дошкольного воспитания, закладывая традиции взаимного

уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга. Тем самым определяется смысл, стиль и характер жизнедеятельности Учреждения, его социокультурная среда.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, устанавливает правила жизни и отношений в Учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями (законными представителями), детьми друг с другом.

### **Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия**

Целью разработки и реализации рабочей программы воспитания является формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Содержание воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Цель воспитания в ДОО – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей Программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

### **Принципы жизни и воспитания в ДОО**

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

**Принцип субъектности.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к

заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

**Принцип интеграции.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

**Принципы индивидуального и дифференцированного подходов.** Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж**

Одной из главных задач - создание атмосферы психологического комфорта, эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально. В ДОО разрабатываются программы; осуществляется проектная деятельность; педагоги делятся педагогическим опытом, участвуют в конкурсах разного уровня.

Особенность ДОО проявляется:

1. В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников.
2. В создании комфортных условий и оригинальной развивающей среде детского сада.
3. В традициях детского сада.

Наряду с государственный флаг Российской Федерации, флаг города

Оренбурга, гербом Российской Федерации, гербом города Оренбурга, символом и эмблема ДОО является *ласточка*. По представлениям русского народа ласточка ассоциировалась с весной и олицетворяла надежду и обновление жизни, к тому же считалось, что гнездо ласточки под крышей дома приносит счастье и удачу. Таким образом, работа коллектива направлена на создание комфортной эмоциональной обстановки и уюта в помещениях ДОО.

Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости. В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера.

Внешний имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОО, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия детей и родителей (законных представителей).

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех: руководителей, педагогов, младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

### **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- проявляет уважительное отношение к личности воспитанника;
- проявляет умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- проявляет умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- проявляет уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- проявляет умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- проявляет умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в

отношениях с детьми;

- проявляет умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; внешнего вида соответствует статусу воспитателя детского сада.

### **Ключевые правила ДОО**

Основные *правила* для воспитанников.

- проведение регулярной утренней зарядки и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня;
- выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных);
- участие в коллективном труде;
- выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных;
- соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество);
- оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов.

На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекс профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ДОО вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения:

- аккуратный и собранный внешний вид;
- умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры;
- способность сдерживать негативные эмоции в любой, даже самой сложной ситуации;
- гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким эмоциональным отношением к детям;
- знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный подход к ним.
- адекватная самооценка в отношении собственной деятельности.

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО**

К основным традициям и ритуалам воспитания в Учреждении относятся:

1. Общие для всего Учреждения событийные мероприятия, в которых участвуют не только педагоги и обучающиеся (воспитанники), но и их родители (законные представители). Мероприятия (праздники, развлечения, акции тематические дни) являются стержнем воспитательной работы.
2. Чтение детской художественной литературы и народное творчество являются действенными средствами в воспитании и формировании обучающихся

(воспитанников) в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Педагоги Учреждения в образовательной деятельности организуют детские сообщества, как в совместной с педагогом деятельности и в рамках занятий (творческая мастерская, проектная деятельность и т.д.), так и в самостоятельной деятельности обучающихся (воспитанников). Такая форма образовательной деятельности способствует социализации ребенка, его вхождение в социум и приобретение опыта взаимодействия с другими.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих для Учреждения событийных мероприятий. В Учреждении существуют различные творческие группы педагогов, которые не только разрабатывают содержание и сценарии этих мероприятий, но оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую помощь и поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. Воспитательная работа осуществляется не только с опорой на общие для всего Учреждения событийные мероприятия, но и на воспитательный аспект части программ, формируемых участниками образовательных отношений, **«Мое Оренбуржье»**, **«Лесенка успеха»**, **«Русские шашки»**, **«Юные театралы»**.

6. Педагогами Учреждения осуществляется тесное взаимодействие с семьями обучающихся (воспитанников), оказывается психолого-педагогическая помощь и поддержка педагогических инициатив семьи обучающихся (воспитанников). Взаимодействие с семьями воспитанников позволило создать образовательное пространство, участниками которого являются педагоги и специалисты Учреждения, семьи обучающихся (воспитанников) для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

7. В Учреждении реализуются идеи музейной педагогики, способствующие формированию и приобщению обучающихся (воспитанников) к социокультурным ценностям, истории и культуре своей страны и родного края: музей в чемодане «Новогодняя игрушка», «День Победы».

**Особыми нормами этикета**, которыми руководствуются педагогические работники ДОО вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения является:

- аккуратный и собранный внешний вид;
- умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры;
- способность сдерживать негативные эмоции в любой, даже самой сложной ситуации;
- гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чуткими эмоциональным отношением к детям;
- знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный подход к ним.
- адекватная самооценка в отношении собственной деятельности.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

В центрах детской активности имеются:

- тематические уголки по направлениям воспитания: «Патриотическое

воспитание», «Познавательное воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»;

- зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалами пособиям, организации совместной и самостоятельной работы;

- в центре уединения - уголок психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть;

- информационные доска «Мое настроение» в группах «Моё настроение»;

- дидактические игры по направлениям воспитания;

- возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников;

- соблюдение права ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности, поддержка детской инициативы.

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)**

Учреждение расположено в областном центре, который расположен на границе Европы и Азии. Рядом находятся с Учреждением организации: МОАУ Лицей № 6, МОАУ Лицей № 3, ДК «Россия», Центр дополнительного образования «Прогресс» ФГБОУ ОГУ, спортивный комплекс «Пингвин» ФГБОУ ОГУ, детская библиотека № 17, театр кукол «Пьеро», Городская больница им Пирогова, МДОАУ № 69, МДОАУ № 88, МДОАУ № 48, МДОАУ № 1, Управление образования администрации г. Оренбурга.

При реализации Программы учитываются:

- национально-культурные региональные особенности, Оренбург расположен на границе Европы и Азии и является многонациональным (воспитание любви к родному городу, родному краю, людям труда, приобщение детей к культурному наследию многонационального города Оренбурга и области, формирование представлений о его истории и современности, гордости за то, что они являются жителями Оренбурга.);

- демографические особенности (учет географического положения, соседство с Казахстаном, Башкирией, Татарстаном, Челябинской, Самарской, Саратовской, областями, близость среднеазиатских стран, а также социально - исторические условия обусловили многонациональный состав населения Оренбурга и Оренбургской области: русские, украинцы, белорусы, армяне, казахи, татары, башкиры и др. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства, в процесс образовательной деятельности Учреждения и гражданско-патриотического воспитания дошкольников);

- климатические особенности природы края, которые характеризуются исключительным разнообразием. Учреждение находится в зоне с резко континентальным климатом, основными чертами которого являются: холодная зима и сухое жаркое лето; короткий весенний период; затяжная дождливая осень. Кроме того, погода в регионе может стремительно меняться в течение очень короткого времени. Это обуславливает некоторые особенности организации режимных моментов (вариативность в проведении прогулок, организации двигательной



активности детей). Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно - климатическими условиями и особенностями Оренбургской области, воспитание любви к родной природе, позволяет вести углубленную работу экологической направленности. Природное и социальное окружение позволяют акцентировать

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Уклад части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Мое Оренбуржье»*, *«Лесенка успеха»*, *«Русские шашки»*, *«Юные театралы»* соответствует обязательной части Программы и дополняют ее:

*«Мое Оренбуржье»*: традиционными моментами являются при реализации данной программы чтение детской художественной литературы и народное творчество (народное ремесло: оренбургский пуховый платок, гончарное дело (посуда), организация проектной деятельности совместно с обучающимися (воспитанниками) с родителями (законными представителями) по направлению история родной улицы, района, создание мини – музея, мини – коллекции.

*«Лесенка успеха»*: реализация программы способствует проведению различных мероприятий, чтение детской художественной литературы; педагог-психолог и педагоги осуществляют тесное взаимодействие с родителями (законными представителями), консультации и помощь родителям (законным представителям) в подготовке ребенка к новому этапу – обучение в школе.

*«Русские шашки»*: реализация программы способствует проведению мероприятий познавательной направленности воспитания в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями).

*«Юные театралы»*: реализация программы способствует проведению различных мероприятий творческой направленности, чтение детской художественной литературы.

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Уклад Учреждения, включающий в себя деятельность детей и педагогов, определяет особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда – особая форма организации образовательного процесса в Учреждении, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определена целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда Учреждения строится по трем направлениям:

- «от взрослого», педагога который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда,

направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда - это, прежде всего, гуманные традиционные взаимоотношения между педагогами Учреждения: дисциплина, соблюдение этикета, великодушие, товарищество, забота и внимание к детям, бережное отношение к старшим, бережное отношение к вещам, к обстановке и т. п.

Воспитывающая среда формируется различными средствами, главным из которых является инструментарий образовательной деятельности.

Одним главным инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) ДОО.

Развивающая предметно-пространственная среда

- отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком;
- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- экологична, природосообразна и безопасна;
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомство с особенностями региональной культурной традиции.
- гармонична и эстетически привлекательна.

Результаты труда детей отражены и сохранены в среде: на стендах в приемных, также являются частью украшения групповых комнат.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми: музыкально физкультурный, кабинет педагога-психолога, учителей - логопедов, групповые помещения.

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

В холлах детского сада размещены выставки детских работ.

На территории детского сада имеются образовательные зоны «Лекарственные растения», «Метеостанция» и прочее, где у детей воспитывается чувство гордости Родиной, за родной край, желание сохранять богатства родного края.

- Для трудового воспитания в группах создана зона для дежурства по занятиям, в уголке и природы и по столовой, для труда на прогулочных участках. На территории детского сада создан огород, где дети учатся ухаживать за растениями.

### **Общности образовательной организации**

**Профессиональная общность** Учреждения предполагает устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности

Педагоги Учреждения и другие сотрудники:

- пример в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться на общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К *профессиональным общностям* Учреждения относятся: педагогический совет, творческие группы по направлениям, психолого-педагогическая комиссия. Педагоги как участники общности обеспечивают развитие и формирование обучающихся (воспитанников).

**Профессионально-родительская общность** включает педагогов Учреждения и всех взрослых членов семей обучающихся (воспитанников), которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся (воспитанников) детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении.

Не редко поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении. Без совместного обсуждения педагогами и родителями (законными представителями)

особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в Учреждении относят: *совет родителей (законных представителей)*.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание детей происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. В процессе, которой ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

Цель организации детско-взрослых сообществ: воспитание детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

Задачи:

- формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- формировать умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других;
- способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе;
- развивать нравственные качества личности ребенка;
- развивать основы социального самоконтроля и самосознания;
- развивать самостоятельность и инициативу.

Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Учитывая возрастные возможности дошкольников, особенности режима дня, детско-взрослые сообщества в Учреждении организовано сообщество «Юных театралов».

Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как: проекты, акции, тематические праздники

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению

дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у обучающихся (воспитанников) навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Детским взаимоотношениям придается доброжелательность, развивается стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Учреждении созданы условия для взаимодействия обучающихся (воспитанников) как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, способствует развитию умения подражать, приобретению нового, рождается опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Реализация разновозрастной детской общности в настоящее время во многом зависит от эпидемиологической ситуации в регионе. Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заноса и распространения инфекции, в том числе коронавирусной, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость и объединение разных групп, отменяются.

Детские сообщества достаточно разнообразны в зависимости от направлений воспитательной работы.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Общности (сообщества) Учреждения: профессиональные сообщества, такие как педагогический совет и творческие группы оказывают влияние на организацию образовательной деятельности и осуществление процесса воспитания обучающихся (воспитанников) в рамках реализации программ «Мое Оренбуржье», «Лесенка успеха», «Русские шашки»; профессионально-родительская общность (совет родителей), взаимодействие и сотрудничество педагогов Учреждения и родителей (законных представителей) позволяет осуществлять более эффективно реализовывать программы «Мое Оренбуржье», «Лесенка успеха»; детско-взрослая общность «Русские шашки», «Юные театралы» обеспечивает реализацию задач части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Русские шашки» и «Юные театралы», выстраивая сотрудничество педагогов и детей.

### **Задачи воспитания в образовательных областях (п.29.2.4. ФОП ДО)**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Образовательная область	Содержание
Социально - коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно - эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и



	правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
--	--

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>«Мое Оренбуржье»</b>	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей малой родине.
<b>«Лесенка успеха»</b>	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Формирование позитивных установок к образовательной деятельности.
<b>«Русские шашки»</b>	Воспитание отношения к игре в шашки как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; честности, коллективизма, ответственности за свою команду.
<b>«Юные театралы»</b>	Воспитание уважительного отношения к творчеству, творческим профессиям.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

#### **Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в которой строится воспитательная работа.

Педагогическим коллективом выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Семью мы рассматриваем как социального партнера, равного участника в воспитании, развитии, социализации и реабилитации ребенка.

Работу с семьей коллектив ДОО выстраивает на принципах эффективного взаимодействия:

- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями (законными представителями);
- индивидуальный подход к каждой семье;
- сотрудничество, создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях;
- подготовка качественного дидактического материала и мероприятий. Важно качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий;

- динамичность. Детский сад - мобильная система, реагирующая на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы детского сада с семьей.

- дифференцированный подход. При выборе форм работы учитывается микроклимат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых:

- *диагностические*: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Позволяет обеспечить реализацию индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы;

- *информационные*: памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая информация и др. Задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях Учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.

- *организационные*: родительские собрания, анкетирование, педсоветы с участием родителей; брифинги и др. Способствуют повышению психолого - педагогической культуры родителей;

- *просветительские*: родительские всеобучи; консультирование; организация тематических выставок литературы; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др. Призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей (законных представителей), способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических умений и навыков;

- *организационно-деятельностные*: совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение; совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного древа, семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве Учреждения; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; помощь в подготовке фотоотчетов о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.; участие родителей

(законных представителей) в образовательной деятельности (чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах, акциях и др.

Наиболее важными формами работы с семьями обучающихся (воспитанников) являются: совет родителей, родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем. Индивидуальные формы работы: работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием детей; участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка; участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности; индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Педагоги учитывают в общении с родителями (законными представителями) демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей обучающихся (воспитанников); анализируют данные о составе семей, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности. Педагоги и педагог-психолог Учреждения оказывают поддержку родителям (законным представителям) в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; информируют родителей (законных представителей) с различными способами, улучшающими адаптацию ребенка в Учреждении, дают рекомендации о научно-популярной литературе по вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки. Родителей (законных представителей) педагоги информируют об образовательной программе дошкольного образования, которую реализует Учреждение.

### **События образовательной организации**

Согласно п. 29.3.5.2. ФООП ДО, событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий в Учреждении возможно в следующих формах:

- проекты воспитательной направленности: проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;
- музыкальные праздники: «День знаний», «Праздник осени», «День пожилого человека», «Встреча Нового года», «Колядки», «Мамин праздник»,

«Масленица», концерт, посвященный Великой Победе, «До свидания, детский сад», «День защиты детей», «День семьи, любви и верности»;

- спортивные праздники: «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Защитники земли Оренбургской», «Турнир по футболу», спортивные флешмобы;
- общие дела: детско - взрослые спектакли, построение экспериментов, совместное конструирование, спортивные игры, игры – занятия, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры и др.;
- конкурсы: конкурс чтецов ко Дню Победы;
- тематические мероприятия «День Здоровья», «Неделя безопасности», «Театральная неделя»;
- акции: «Открытка для ветерана», «Покормите птиц зимой», «Встречаем птиц!», «Дерево «Память», «Аллея роз», «Свеча памяти»;
- музейная педагогика: музей «Новогодние игрушки», «Память о Великой Отечественной войне»;
- ритмы жизни: утренний и вечерний круг, прогулка;
- режимные моменты: прием пищи, подготовка ко сну и прочее;
- свободная игра;
- свободная деятельность детей;
- события группы: «Отмечаем день рождения», «Калейдоскоп событий жизни группы», «Утро радостных встреч».
- выставки детских рисунков;
- выставки совместного творчества детей и родителей (законных представителей)

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

События образовательной организации в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Мое Оренбуржье»:**

- выставка поделок «Наш урожай» показывает богатство и природные ресурсы родного края;
- выставка фоторабот «Прогулка по улицам родного города» показывает красоту родного города.

Событие образовательной организации в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Лесенка успеха»:**

- выставка детского рисунка.

Событие образовательной организации в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Русские шашки»:**

- турнир по русским шашкам.

Событие образовательной организации в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Юные театралы»:**

- «Театральная неделя».

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего

времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды - инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (МОАУ «Лицей № 6»), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);
- проведение праздничных мероприятий: День матери, День семьи любви и верности, День народного единства, День защитника отечества.
- организация досугов.

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности, а также специфических образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
2 – 3 года	
<p>Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: ребенок – предмет -взрослый.</p>	<p>В этом возрасте ребенок всецело поглощен предметом. Погруженный в предметное действие, он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно деловое</p>

	<p>общение.</p> <p>Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции.</p>
3 – 7 лет	
<p>На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Нореально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями.</p>	<p>Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться.</p> <p>Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического</p>

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Мое Оренбуржье»:** наблюдения, ситуативные беседы, дидактические игры и/или игры малой подвижности, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы

Совместная деятельность в образовательных ситуациях части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Лесенка успеха»:** познавательные сказки, ситуативные беседы, ситуации практического выбора.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Русские шашки»:** игры в

парах (напольные, настольные, на демонстрационной доске), решение задач, рассматривание диаграмм.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Юные театралы»**: чтение художественной литературы, инсценировки литературных произведений и постановок к праздникам, создание атрибутов к театральным постановкам, разучивание этюдов.

### **Организация предметно – пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей, эстетически привлекательной.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает в себя: оформление помещений; оборудование; игрушки.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в учреждении описаны в п. 3.2 и отражают ценности, на которых строится программа воспитания способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий.

<b>Срок</b>	<b>Наименование учреждения</b>	<b>Цель партнерства</b>	<b>Форма взаимодействия</b>
В течение года	Детская поликлиника	Оказание услуг медицинского сопровождения, консультативной помощи.	Консультации, медосмотры, вакцинация
В течение года	МОАУ «Лицей № 6	Обеспечение качественного дошкольного образования путем совершенствования системы работы по созданию единого образовательного пространства по преемственности в реализации	Всеобуч, рекомендации, экскурсии.

		программ дошкольного и начального общего образования.	
В течение года	Детская библиотека им. Некрасова	Формирования активной жизненной позиции через привитие интереса художественной литературе и культурным событиям в жизни России.	Проведение выставок, бесед и кигровых программ, чтение художественной литературы
Постоянно	ТМПК	Отслеживание динамики работы с детьми по коррекции речевых нарушений	Заседания
В течение года	Управление образования администрации г. Оренбурга	Необходимый документооборот, оказание консультативной помощи и поддержки в работе учреждения, помощь в подборе кадров, награждение и аттестация сотрудников.	Совещания, семинары, инспекционная деятельность, индивидуальная консультация и т.д.

### **2.8.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно – методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей) (29.4. ФОП ДО)**

#### **Кадровое обеспечение**

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как: - постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности; - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками; - применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса; - обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания; - использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся; - установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса. Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и



воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основным продуктом воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

<b>Наименование должности</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Заведующий	управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; регулирует воспитательную деятельность в ДОО; осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).
Заместитель заведующего	осуществляет организацию воспитательной деятельности в ДОО; разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативные

	<p>документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; планирует работу в организации воспитательной деятельности; организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; осуществляет проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого - педагогической и управленческой компетентностей; проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; способствует формированию мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; осуществляет наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; распространение передового опыта других образовательных организаций; способствует формированию мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; осуществляет наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий; участие обучающихся в городских, конкурсах; организационно - методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</p>
Педагог-психолог	<p>оказание психолого-педагогического сопровождения; осуществление социологических исследований обучающихся; организация и проведение различных видов воспитательной работы; подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</p>

Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед	обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции, сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; осуществляет организацию работы по формированию общей культуры будущего школьника; активно внедряет здоровый образа жизни; внедряет в практику воспитательную деятельность научных достижений, новые технологий образовательного процесса; организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

### **Нормативно – методическое обеспечение**

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г . № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847.

Основные локальные акты:

- устав МДОАУ № 90;
- правила внутреннего распорядка воспитанников;
- образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 90» города Оренбурга;
- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тнр муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 90» города Оренбурга;
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную

деятельность в ДОО).

Подробное описание приведено на сайте МДОАУ № 90: <https://ds90-orenbug-r56.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/> в разделе «Документы», «Образование».

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей** (п. 29.4.3. ФОП ДО)

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

#### **2.8.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе (п.8 ФОП ДО)**

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе проводится через все виды деятельности и закрепляется посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста – ребенок хорошо запоминает, если событие ему принесет яркие переживания. Во время подготовки к праздникам ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений, умений, навыков.

Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуре является основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои обязанности.

Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. В традиционных (народных) играх также заключен опыт поколений, законы природы и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра способствует не только физическому развитию, но и формированию элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми. Хороводные игры способствуют формированию более тесных эмоциональных связей между детьми.

Традиционные праздники проводятся в детском саду наряду с государственными праздниками.

Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий.

Задачи по приобщению детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе:

- возрождать интерес к обрядовым праздникам
- обогащать духовный мир детей
- обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках, народных играх
- приобщать всех участников к традиции проведения народных праздников
- воспитывать чувство патриотизма, основанного на традициях народов, проживающих на территории Оренбургской области, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной деятельности детей.

Содержание работы:

- создание атмосферы национального быта в группах детского сада (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор): в патриотических уголках включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разных народов – русские, татары, казахи, украинцы, армяне;

- широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми, при организации прогулок, праздников, в свободной деятельности;
- знакомство с традиционными обрядовыми праздниками;
- знакомство с народными играми.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

##### **Обязательная часть Программы**

Согласно п. 32. ФООП ДО, в Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

В учреждении создана материально - техническая база для развития детей. Здание детского сада типовое, кирпичное, 2-х этажное, отдельно стоящее. Функционирует с 1967 года. Расположено в зоне жилой застройки. Территория учреждения удалена от промышленных предприятий, через нее не проходят магистральные инженерные коммуникации городского назначения. Входы в здание оборудованы тамбурами. Групповые ячейки группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет располагается на 1 этаже.

Территория благоустроена, имеется ограждение по периметру, санитарно-гигиеническое состояние удовлетворительное. Озеленено около 70% площади, имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы, огород и цветники. Имеется наружное электрическое освещение. Подъездные пути к учреждению и дорожки асфальтированы.

На территории выделена хозяйственная зона.

В учреждении имеется необходимый набор помещений в соответствии с проектом: музыкально-физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, 2 кабинета учителей - логопедов, методический кабинет, сопутствующие помещения – медицинский кабинет, процедурный кабинет, пищеблок, прачечная.

В Учреждении функционирует 6 групп общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет, 2 группы компенсирующей направленности для детей от 5 до 7 лет и 1 группа комбинированной направленности. Соблюдается принцип групповой изоляции.

В состав групп входят: приемная (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная зона (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

Приемные оборудованы шкафами для раздевания детей. Все шкафы закреплены и имеют индивидуальную маркировку, их количество соответствует списочному составу детей.

В групповых установлены 4-х, и 6-ти местные столы и стулья по количеству детей, которые соответствуют росту воспитанников. Имеется игровая мебель, шкафы для хранения игрушек.

Спальные комнаты оборудованы стационарными кроватями по количеству детей. Туалетные комнаты оборудованы в соответствии с СанПиН: в санузлах всех групп имеются поддоны, оборудованные душем для закаливающих процедур и мытья ног. Для хранения уборочного инвентаря и дезсредств имеются хозяйственные шкафы с замком. Источники света в групповых - люминесцентные лампы. В результате проведения инструментальных измерений искусственного освещения установлено соответствие требованиям СанПиН. Все имеющиеся помещения и площади доступные для детей максимально используются в педагогическом процессе.

В музыкально-физкультурном зале находится необходимое оборудование для совместной и самостоятельной деятельности.

Музыкально-физкультурный зал оснащен разнообразным спортивным инвентарем для физического развития детей разного возраста: мячи, обручи, гантели, флажки, ленты, скакалки, мешочки для метания; гимнастические скамейки, канат, дуги для подлезания; набор детских музыкальных инструментов – народных,

шумовых; дидактические пособия; костюмы; атрибуты и оборудование для организации театрализованной деятельности. Техническое оборудование музыкально-физкультурного зала соответствует современным требованиям: зал оснащен пианино, музыкальным центром, проектором, ноутбуком, интерактивной доской. Освещение соответствует требованиям норм по показателям искусственной освещенности.

Кабинет педагога-психолога оснащен необходимыми средствами для организации квалифицированной консультативно-методической, психологической и коррекционной помощи. Оборудование кабинета: шкаф для пособий, детские стол и стулья, стол рабочий, кресло, цветы, рамка для релаксации. Имеются различные дидактические, развивающие игры, конструкторы, мозаика, шнуровки, вкладыши, трафареты, конусный театр, настольный театр; материалы для продуктивной деятельности (альбомы для рисования, цветная бумага, цветной картон, цветные карандаши, простые карандаши, краски акварельные, гуашь, пластилин, клей, восковые мелки, фломастеры, магниты); аудиозаписи (голоса животных птиц, классическая музыка для детей, музыка о природе, волшебство природы и т.д.); видеозапись (советские мультфильмы, цветотерапия, искусство жизни, релаксация и т.д.); средства арт-терапии (как справиться с гневом, готовимся к детскому саду, антистрессовые мысли, искусство быть счастливым, скоро в школу и т.д.) и т.д.

Кабинеты учителей – логопедов оснащены необходимыми средствами для организации коррекции речевого развития детей. Оборудование кабинетов: настенное зеркало, детские столы, детские стулья, стол, стулья, шкафы для пособий с полками, магнитная доска, лампа дневного освещения, набор логопедических зондозаменителей, набор постановочных логопедических зондов, одноразовые деревянные шпатели, одноразовые марлевые салфетки, ватные палочки, пособия для индивидуальной работы, текстовый материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова, материалы для обследования устной речи и т. д. Оснащен диагностическим, методическим материалом, дидактическими и учебно-наглядными пособиями для формирования звукопроизношения; для формирования фонематического восприятия и навыков звукового анализа; для обучения элементам грамоты; для лексико-грамматического строя речи; для развития связной речи; для развития мелкой моторики и сенсорики; для развития речевого дыхания.

В состав медицинского блока Учреждения входят – медицинский кабинет, процедурный кабинет. Оборудование медицинского блока соответствует требованиям стандарта оснащения медицинских блоков по приказу Минздрава РФ от 05.11.2013 № 822н.

Методический кабинет Учреждения включает: компьютер, МФУ, шкафы для хранения документации, столы, стулья, документы для организации образовательного процесса, библиотеку, учебно - наглядные и наглядно - демонстрационные пособия, архив периодической печати.

Пищеблок Учреждения представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку.



Коридор Учреждения: информационные стенды для родителей, содержащие следующую информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в Учреждении образовательной программе дошкольного образования, образцы документов для приема воспитанников на обучение; ежедневное меню; информационные стенды по пожарной и дорожной безопасности; профсоюзный уголок.

Здание Учреждения оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией, системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

В целях сохранения воздушно-теплого режима в помещениях дошкольной образовательной организации входы в здания оборудованы тамбурами. Внутренняя отделка помещений Учреждения соответствует требованиям СанПиН.

Согласно требованиям федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности здание Учреждения соответствует II степени огнестойкости, класс пожара А (твердые, горючие вещества и материалы), противопожарные расстояния до соседних зданий, строений соответствуют норме (40 м), обеспечена необходимая ширина проездов для пожарной техники (6 м), эвакуационные пути выполнены в соответствии с требованиями, разработаны планы эвакуации, оснащены информационными указателями. Здание защищено автоматической пожарной сигнализацией, в необходимом количестве имеются первичные средства пожаротушения (огнетушители).

Администрация Учреждения регулярно проводит практические отработки планов эвакуации в случае возникновения пожара, инструктажи по пожарной безопасности на рабочем месте, инструктажи о действиях в случае возникновения пожара.

Педагоги Учреждения обеспечивают:

- проведение образовательной деятельности (занятия) с использованием видео- и фотоматериалов, проведение бесед с детьми о мерах пожарной безопасности в быту, правилах поведения в случае возникновения пожара или чрезвычайных ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, театральных представлений на противопожарную тематику;
- доведение на родительском всеобщем и родительском собрании до родителей (законных представителей) воспитанников информации о причинах возникновения пожаров по вине детей и ответственности за несоблюдение или нарушение правил пожарной безопасности, соблюдения правил противопожарной безопасности всеми членами семьи в быту;
- оформление наглядной агитации по противопожарной тематике.

Административно-хозяйственный персонал проводит своевременную уборку прилегающей территории от сухих веток, листвы и другого мусора.

Учреждение оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности. В группах находится игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой

деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, социальные сети «ВКонтакте», «Одноклассники» дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот. Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов в мессенджерах, при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

### **Материально – техническое обеспечение объектов для проведения практических занятий**

#### **Материально – техническое обеспечение кабинета учителя – логопеда № 1**

Оборудование кабинета: настенное зеркало (1.5м - 0.5м), детские столы, детские стулья, стол для логопеда, стулья, шкафы для пособий с полками, магнитная доска, набор цветных карандашей, маркеров, лампа дневного освещения, чистое полотенце, коробки, папки для хранения пособий.

Оснащение зоны индивидуальной работы с детьми: набор логопедических зондозаменителей, набор постановочных логопедических зондов, одноразовые деревянные шпатели, спирт медицинский, вата стерильная, одноразовые марлевые салфетки, ватные палочки, пособия для индивидуальной работы, текстовый материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова, материалы для обследования устной речи.

#### **Материально – техническое обеспечение кабинета учителя – логопеда № 2**

Оборудование кабинета: настенное зеркало (1.5м - 0.5м), детские столы, детские стулья, стол для логопеда, стулья полумягкие, шкафы для пособий, шифоньер, полка настенная, угловой стеллаж, магнитная доска, набор цветных карандашей, маркеров, гуашевых фломастеров, лампа дневного освещения, чистое полотенце, коробки, папки для хранения пособий, ноутбук, учебно-развивающие диски.

Оснащение зоны индивидуальной работы с детьми: набор постановочных логопедических зондов, одноразовые деревянные шпатели, набор массажных логопедических зондов, спирт медицинский, вата стерильная, одноразовые марлевые салфетки, ватные палочки, пособия для индивидуальной работы, текстовый материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова, материалы для обследования устной речи.

#### **Материально – техническое обеспечение кабинета педагога - психолога**

Оборудование кабинета: шкаф для пособий, детские стол и стулья, стол рабочий, кресло, цветы, рамка для релаксации.

#### **Материально – техническое обеспечение и развивающая предметно – пространственная среда музыкально – физкультурного зала**

Музыкальный зал имеет следующее оборудование: ширма для теневого театра, фортепиано, троны, табуреты, стол «хохлома», проектор, экран, подставка под проектор, музыкальный центр, колонки, большая ширма.

### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Обязательная часть Программы**

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>№ п/п</b>	<b>Печатные методические издания</b>
<b>В сфере социальных отношений</b>	
1.	<b>Абрамова, Л.В.</b> Социально-коммуникативное развитие дошкольников: вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 80 с.
2.	<b>Абрамова, Л. В., Слепцова, И. Ф.</b> «Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группы раннего возраста. 2-3 года. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 80 с.
3.	<b>Абрамова, Л. В., Слепцова, И. Ф.</b> «Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 88 с.
4.	<b>Абрамова, Л. В., Слепцова, И. Ф.</b> «Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 года. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 96 с.
5.	<b>Абрамова, Л. В., Слепцова, И. Ф.</b> «Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группы. 5-6 года. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 128 с.
6.	<b>Абрамова, Л. В., Слепцова, И. Ф.</b> «Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 120 с.
7.	<b>Алябьева, Е.А.</b> «Как организовать работу с детьми летом». Часть 1/ Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. - 128 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
8.	<b>Алябьева, Е.А.</b> «Как организовать работу с детьми летом». Часть 2 / Е. А. Алябьева.-М.:ТЦ Сфера, 2012.-128 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
9.	<b>Алябьева, Е. А.</b> «Игры – забавы на участке детского сада». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
10.	<b>Алябьева, Е. А.</b> «Игры – путешествия на участке детского сада». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
11.	<b>Буре, Р. С.</b> «Социально – нравственное воспитание дошкольников». – М.: Мозаика – Синтез, 2011.-80 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
12.	<b>Воскобович, В. В., Вакуленко, Л. С.</b> «Развивающие игры: сборник методических материалов». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
13.	<b>Губанова, Н. Ф.</b> «Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста». – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 128 с.

14.	<b>Губанова, Н. Ф.</b> «Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста». – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 128 с.
15.	<b>Коломийченко. Л. В., Чугаева, Г. И., Югова. Л. И.</b> Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию/под ред. Л. В. Коломийченко. – ТЦ Сфера, 2023. – 176 с.
16.	<b>Коломийченко. Л. В., Чугаева, Г. И., Югова. Л. И.</b> Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию/под ред. Л. В. Коломийченко. – ТЦ Сфера, 2022. – 192 с.
17.	<b>Коломийченко. Л. В., Чугаева, Г. И., Югова. Л. И.</b> Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию/под ред. Л. В. Коломийченко. – ТЦ Сфера, 2023. – 320 с.
18.	<b>Найбауэр, А. В., Куракина, О. В.</b> «Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2021. – 336 с.
19.	<b>Петрова, В. И., Стульник. Т. Д.</b> «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с.
20.	<b>Теплюк, С. Н.</b> «Игры – занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 176 с.
21.	<b>Теплюк, С. Н.</b> «Игры – занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
<b>В области формирования основ гражданственности</b>	
1.	<b>Ветохина, А. Я.</b> Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2023. – 192 с.
2.	<b>Зацепина, М. Б.</b> «Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников». Для работы с детьми 5 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
3.	<b>Зеленова, Н. Г., Осипова, Л. Е.</b> «Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 104 с.
4.	<b>Зеленова, Н. Г., Осипова, Л. Е.</b> «Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2023. – 112 с.
5.	<b>Зеленова, Н. Г., Осипова, Л. Е.</b> «Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 104 с.
6.	<b>Кондринская, Л. А.</b> «С чего начинается Родина?)/Под ред. Л. А. Кондринской. – М.: ТЦ Сфера, 2003.- 192 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
7.	<b>Лазебная, Е. И.</b> Историческая память о Великой Отечественной войне в ДОО: практические материалы для организации работы с детьми 5 – 7 лет. – СПб.: Издательство «Детство – Пресс», 2023. – 80 с.

8.	<b>Пантелеева, Н. Г.</b> Народная культура в эстетическом развитии дошкольников: учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2021. – 176 с.
9.	<b>Пантелеева, Н. Г.</b> Знакомим детей с малой родиной: методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
10.	<b>Савченко, В. И.</b> Знакомство дошкольников с картинами о Великой Отечественной войне. Конспекты культурных практик для детей 6 – 7 лет: учебно – наглядное пособие. – СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2020. – 16 с., цв., ил.
<b>В сфере трудового воспитания</b>	
1.	<b>Алябьева, Е. А.</b> «Поиграем в профессии: занятия, игры, беседы с детьми 5 – 7 лет. Методическое пособие». Кн. 1. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 127 с.
2.	<b>Алябьева, Е. А.</b> Поиграем в профессии: занятия, игры, беседы с детьми 5 – 7 лет. Методическое пособие». Кн. 2. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 124 с.
3.	<b>Алябьева, Е. А.</b> «Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях»/ Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2016
<b>В области формирования безопасного поведения</b>	
1.	<b>Белая, К. Ю.</b> «Формирование основ безопасности у дошкольников». – М.: Мозаика – Синтез, 2011. – 64 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
2.	<b>Белая, К. Ю.</b> «Формирование основ безопасности у дошкольников». – М.: Мозаика – Синтез, 2012. – 64 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
3.	<b>Белая, К. Ю.</b> «Формирование основ безопасности у дошкольников». – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 64 с.
4.	<b>Вдовиченко, Л. А.</b> «Ребенок на улице». – СПб.: Детство - Пресс, 2011.- 96 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
5.	<b>Кобзева, Т. Г., Холодова, И. А.</b> «Правила дорожного движения: система обучения дошкольников».- Волгоград: Учитель, 2010. – 219 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
6.	<b>Саулнна Т. Ф.</b> «Три сигнала светофора: ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения». – М.: Мозаика – Синтез, 2008.- 112 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
7.	<b>Старцева, О. Ю.</b> «Школа дорожных наук: профилактика детского дорожно – транспортного травматизма. – М.: ТЦ Сфера, 2008.- 63 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
8.	<b>Тимофеева, Л. Л.</b> «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе: методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2022. – 192.
9.	<b>Тимофеева, Л. Л.</b> «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2023. – 192.
10.	<b>Тимофеева, Л. Л.</b> «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2023. – 192.
11.	<b>Тимофеева, Л. Л.</b> «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе:

	методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2023. – 192.
<b>№ п/п</b>	<b>Электронные методические издания.</b>
	<b>В сфере социальных отношений</b>
1.	<b>Алябьева, Е.А.</b> Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. Для детей 3 – 7 лет/Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2016
2.	<b>Коломийченко, Л. В., Чугаева, Г. И., Югова. Л. И. Дорогою добра.</b> Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию/под ред. Л. В. Коломийченко. – ТЦ Сфера, 2023. – 176 с.
3.	<b>Коломийченко, Л. В., Чугаева, Г. И., Югова. Л. И. Дорогою добра.</b> Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию/под ред. Л. В. Коломийченко. – ТЦ Сфера, 2022. – 192 с.
4.	<b>Коломийченко, Л. В., Чугаева, Г. И., Югова. Л. И. Дорогою добра.</b> Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию/под ред. Л. В. Коломийченко. – ТЦ Сфера, 2023. – 320 с.
5.	<b>Осипова, Л. Б.</b> Развитие эмоций детей ограниченными возможностями здоровья посредством театрализованной деятельности: учебно – методическое пособие/ Л. Б. Осипова, Л. А. Дружинина, П. В. Волгина. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2021. – 78 с.
6.	<b>Эмоциональный интеллект детей.</b> Практики развития: сборник игровых материалов по итогам реализации городского сквозного проекта. – Тольятти: МКОУ ДПО РЦ, 2022. – 133 с.
	<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>
1.	<b>Зеленова, Н. Г., Осипова, Л. Е.</b> «Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 104 с.
2.	<b>Зеленова, Н. Г., Осипова, Л. Е.</b> «Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2023. – 112 с.
3.	<b>Зеленова, Н. Г., Осипова, Л. Е.</b> «Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 104 с.
4.	<b>Социальные акции и волонтерское движение в детском саду.</b> Методическое пособие/Под редакцией В. А. Дергуновской. – М.: Центр педагогического образования, 2018.- 240 с.
5.	<b>Малова, В. В.</b> Конспекты занятий по духовно – нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры». – М.: Владос, 2010 (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС Д)
	<b>В сфере трудового воспитания</b>
1.	<b>Алябьева, Е. А.</b> «Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях»/ Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2016
2.	<b>Алябьева, Е. А.</b> «Поиграем в профессии: занятия, игры, беседы с детьми 5 – 7 лет. Методическое пособие». Кн. 1. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 127 с.

3.	<b>Алябьева, Е. А.</b> Поиграем в профессии: занятия, игры, беседы с детьми 5 – 7 лет. Методическое пособие». Кн. 2. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 124 с.
4.	<b>Сборник методических материалов</b> на основе примерной парциальной программы дошкольного образования для детей 5 – 7 лет по финансовой грамотности. – М.: Банк России, Министерство просвещения РФ, 2019
5.	<b>Сборник демонстрационных материалов</b> на основе примерной парциальной программы дошкольного образования для детей 5 – 7 лет по финансовой грамотности. – М.: Банк России, Министерство просвещения РФ, 2019
6.	<b>Табих, Е. Н.</b> «Дошкольникам об экономике». Пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Минск: Высшая школа, 2007 (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
<b>В области формирования основ безопасности</b>	
1.	<b>Авдеева, Н. Н., Князева, О. Л.</b> «Безопасность». Рабочая тетрадь -1. – СПб: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2021.
2.	<b>Авдеева, Н. Н., Князева, О. Л.</b> «Безопасность». Рабочая тетрадь – 2. – СПб: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2021.
3.	<b>Авдеева, Н. Н., Князева, О. Л.</b> «Безопасность». Рабочая тетрадь – 3. – СПб: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2021.
4.	<b>Авдеева, Н. Н., Князева, О. Л.</b> «Безопасность». Рабочая тетрадь – 4. – СПб: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2021.
5.	<b>Белая, К. Ю.</b> «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015
6.	<b>Лыкова, И. А., Шипунова, В. А.</b> «Дорожная азбука»: методическое пособие к парциальной программе «Мир Без Опасности». – М.: Изд. дом «Цветной мир», 2020.- 96 с.
7.	<b>Лыкова, И. А., Шипунова, В. А.</b> «Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно – методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Изд. дом «Цветной мир», 2015. – 96 с.
8.	<b>Лыкова, И. А., Шипунова, В. А.</b> Радужное колесико». Дидактическая сказка о дорожной безопасности ОБЖ для детей: беседы, диагностика в картинках. – М.: Изд. дом «Цветной мир», 2014.

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>№ п/п</b>	<b>Печатные методические издания.</b>
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	
1.	<b>Хохрякова Ю. М.</b> «Сенсорное воспитание детей раннего возраста: учебно – методическое пособие». – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
<b>Математические представления</b>	
1.	<b>Арапова – Пискарева, Н. А.</b> «Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 104 с.
2.	<b>Помораева, И. А., Позина, В. А.</b> «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: конспекты

	занятий с детьми 2-3 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2021. – 48 с.
3.	<b>Помораева, И. А., Позина, В. А.</b> «Формирование элементарных математических представлений: вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2 – 3 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2016.- 48 с.
4.	<b>Помораева, И. А., Позина, В. А.</b> «Формирование элементарных математических представлений: вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2 – 3 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2018.- 48 с.
5.	<b>Помораева, И. А., Позина, В. А.</b> «Формирование элементарных математических представлений: вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2 – 3 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- 48 с.
6.	<b>Помораева, И. А., Позина, В. А.</b> «Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий, 3 – 4 года». – М.: Мозаика – Синтез, 2020, 2021. - 64 с.
7.	<b>Помораева, И. А., Позина, В. А.</b> «Формирование элементарных математических представлений: младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- 64 с.
8.	<b>Помораева, И. А., Позина, В. А.</b> «Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий, 4-5 года». – М.: Мозаика – Синтез, 2021.- 72 с.
9.	<b>Помораева, И. А., Позина, В. А.</b> «Формирование элементарных математических представлений: средняя группа. Для занятий с детьми 3-4 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- 64 с.
10.	<b>Помораева, И. А., Позина, В. А.</b> «Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий, 5-6 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2021.- 88 с.
11.	<b>Помораева, И. А., Позина, В. А.</b> «Формирование элементарных математических представлений: старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- 80 с.
12.	<b>Помораева, И. А., Позина, В. А.</b> «Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий, 6-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2020.- 200 с.
13.	<b>Помораева, И. А., Позина, В. А.</b> «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- 176 с.
14.	<b>Помораева, И. А., Позина, В. А.</b> «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2016.- 176 с.
<b>Окружающий мир</b>	
1.	<b>Вострухина, Т. Н., Кондрынская, Л. А.</b> «Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2022. - 128
2.	<b>Вострухина, Т. Н., Кондрынская, Л. А.</b> «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2020. - 192
3.	<b>Голицына, Н. С.</b> «Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. Интегрированный подход». – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2015. – 152 с.
4.	<b>Дыбина, О. В.</b> «Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 64 с.



5.	<b>Дыбина, О. В.</b> «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты для занятий с детьми 4-5 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 72 с.
6.	<b>Дыбина, О. В.</b> «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты для занятий с детьми 5-6 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 56 с.
7.	<b>Дыбина, О. В.</b> «Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
12.	<b>Дыбина, О. В.</b> «Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.
13.	<b>Дыбина, О. В.</b> «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты для занятий с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 72 с.
14.	<b>Дыбина, О. В.</b> «Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 5-6 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.
15.	<b>Дыбина, О. В.</b> «Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 80 с.
16.	<b>Зыкова, О. А.</b> «Экспериментирование с живой и неживой природой». – М.: «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2012. – 104 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
17.	<b>Зыкова, О. А.</b> «Экспериментирование с живой и неживой природой. Для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста». – М.: «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2015. – 104 с.
18.	<b>Краузе, Е. Н.</b> «Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет).- СПб.: «Детство – Пресс», 2020. – 160 с.
19.	<b>Костюченко, М. П.</b> «Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4 – 7 лет/авт.-сост. М. П. Костюченко. – Волгоград: Учитель. – 188 с.
20.	<b>Шорыгина Т. А.</b> «Беседа о бытовых электроприборах. Методические рекомендации». – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
<b>Природа</b>	
1.	<b>Бондаренко, Т. М.</b> «Экологические занятия с детьми 5 – 6 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.- 159 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
2.	<b>Масленникова, О. М., Филиппенко, А. А.</b> «Экологические проекты в детском саду». – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л. Е., 2015. – 232 с.
3.	<b>Соломенникова, О. А.</b> «Ознакомление с природой в детском саду: вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2016. - 64 с.
4.	<b>Соломенникова, О. А.</b> «Ознакомление с природой в детском саду: вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015. - 64 с.
5.	<b>Соломенникова, О. А.</b> «Ознакомление с природой в детском саду: младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015. - 64 с.
6.	<b>Соломенникова, О. А.</b> «Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015. - 96 с.

7.	<b>Соломенникова, О. А.</b> «Ознакомление с природой в детском саду: старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015. - 112 с.
8.	<b>Соломенникова, О. А.</b> «Ознакомление с природой в детском саду: старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2016. - 112 с.
9.	<b>Соломенникова, О. А.</b> «Ознакомление с природой в детском саду: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2019. - 112 с.
10.	<b>Шорыгина Т. А.</b> «Беседа о мире морей и океанов. Методические рекомендации». – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с.
<b>№ п/п</b>	<b>Электронные методические издания</b>
	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>
1.	
	<b>Математические представления</b>
1.	<b>Петерсон, Л. Г., Хомина, Н. П.</b> «Раз – ступенька, два – ступенька». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации для дошкольников, изд-е 3, доп. и перераб./ Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Ювента, 2016.- 256 с.
2.	<b>Петерсон, Л. Г., Кочемасова, Е. Е.</b> «Игралочка – ступенька у школе». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4. (1-2)/ Л. Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.- М.: Ювента, 2014.- 320 с.
3.	<b>Петерсон Л. Г., Кочемасова Е.Е.</b> «Игралочка. Математика для детей 3-4 лет». Часть 1.- М.: Ювента, 2016.
4.	<b>Петерсон Л. Г., Кочемасова Е.Е.</b> «Игралочка. Математика для детей 4-5 лет». Часть 2.- М.: Ювента, 2017.
5.	<b>Петерсон, Л. Г., Хомина, Н. П.</b> «Раз – ступенька, два – ступенька». Математика для детей 5-6 лет. Часть 1.- М.: Ювента, 2006 (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
	<b>Окружающий мир</b>
1.	<b>Вахрушев, А. А., Кочемасова, Е. Е.</b> «Здравствуй мир!», часть 1, 2. Пособие для дошкольников.- М.: Балас, 2012 (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
2.	<b>Вострухина, Т. Н., Кондринская, Л. А.</b> «Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2011.- 128 с. (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
3.	<b>Вострухина, Т. Н., Кондринская, Л. А.</b> «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015.- 192 с.
	<b>Природа</b>
1.	<b>Алябьева, Е. А.</b> Познавательное развитие ребенка: сказки о природе.- М.: ТЦ Сфера, 2016.- 128 с.
2.	<b>От медведя до орла: звери и птицы России и Европы.</b> - М.: Оникс, 2000.- 72 с. (Моя первая энциклопедия)
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>№ п/п</b>	<b>Печатные методические издания.</b>

<b>Речевое развитие</b>	
1.	<b>Алябьева Е. А.</b> «Грамматика для дошколят: дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
2.	<b>Алябьева Е. А.</b> «Учим русский язык: дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
3.	<b>Гербова В. В.</b> «Развитие речи в ясельных группах детского сада: конспекты занятий с детьми 2-3 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2021. – 120 с.
4.	<b>Гербова В. В.</b> «Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2021. – 120 с.
5.	<b>Гербова В. В.</b> «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2021. – 104 с.
6.	<b>Гербова В. В.</b> «Развитие речи в детском саду: вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 96 с.
7.	<b>Гербова В. В.</b> «Развитие речи в детском саду: вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 96 с.
8.	<b>Гербова В. В.</b> «Развитие речи в детском саду: средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с.
9.	<b>Гербова В. В.</b> «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2021. – 104 с.
10.	<b>Гербова В. В.</b> «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 136 с.
11.	<b>Гербова В. В.</b> «Развитие речи в детском саду: старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 144 с.
12.	<b>Гербова В. В.</b> «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 104 с.
13.	<b>Гербова В. В.</b> «Развитие речи в детском саду: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 112 с.
14.	<b>Гербова В. В.</b> «Развитие речи в детском саду: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 112 с.
15.	<b>Затулина Г. Я.</b> «Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа. Методическое пособие». – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 160 с.
16.	<b>Ушакова, О.С.</b> Развитие речи детей 3 – 4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2023.- 224 с. – (Развиваем речь)
17.	<b>Ушакова, О.С.</b> Развитие речи детей 4 - 5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2023.- 192 с. – (Развиваем речь)
18.	<b>Ушакова, О.С.</b> Развитие речи детей 5 - 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2023.- 192 с. – (Развиваем речь)
19.	<b>Ушакова, О.С.</b> Развитие речи детей 6 -7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2023.- 336 с. – (Развиваем речь)
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	
1.	<b>Варенцова Н. С.</b> «Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 112 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
2.	<b>Варенцова Н. С.</b> «Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 112 с.

	(содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
3.	<b>Маханева М. Д.</b> «Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие». – М.:ТЦ Сфера, 2020. – 96 с.
	<b>Интерес к художественной литературе</b>
<b>№ п/п</b>	<b>Электронные методические издания</b>
	<b>Речевое развитие</b>
1.	<b>Ушакова, О. С.</b> Развитие речи детей 3 – 5 лет.- 3-е изд., доп./Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с.
2.	<b>Ушакова, О. С.</b> Развитие речи детей 5 – 7 лет.- 3-е изд., доп./Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 272 с.
	<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>
1.	<b>Беляева, Т. И.</b> Обучение грамоте.- СПб: Литера, 2018.- 32 с.
2.	<b>Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В., Кислова, Т. Р.</b> «По дороге к азбуке: лесные истории. Для самых маленьких. 3-4 года».- М.: Баласс, 2005 (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
3.	<b>Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В., Кислова, Т. Р.</b> «По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников 4 – 7 лет в 4 частях. Часть 1 (4-5 лет). - Изд. 2-е, переработанное. – М.: Баласс, 2005.- 64 с. (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
4.	<b>Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В., Кислова, Т. Р.</b> «По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников 4 – 7 лет в 4 частях. Часть 3 (5 - 6 лет). - Изд. 2-е, переработанное. – М.: Баласс, 2008.- 64 с. (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
5.	<b>Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В., Кислова, Т. Р.</b> «По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников 4 – 7 лет в 4 частях. Часть 4 (5 - 6 лет). - Изд. 2-е, переработанное. – М.: Баласс, 2008.- 64 с. (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
6.	<b>Варецова, Н. С.</b> Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2012 (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
7.	<b>Дурова, Н. В.</b> «От звука к букве».- М.: Школьная книга, 2022
8.	<b>Дурова, Н. В.</b> «От слова к звуку».- М.: Школьная книга, 2022
9.	<b>Дурова, Н. В.</b> «Читаем сами».- М.: Школьная книга, 2022
10.	<b>Дурова, Н. В.</b> «Поиграем в слова».- М.: Школьная книга, 2022
11.	<b>Журова, Л. Е., Варенцова, Н. С.</b> Обучение дошкольников грамоте.- М.: Школа – Пресс, 1998 (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
12.	<b>Журова, Л. Е.</b> «Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет». – М.: Вента – граф, 2012 (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
13.	<b>Журова, Л. Е.</b> «Подготовка к обучению грамоте детей 5 – 6 лет». – М.: Вента – граф, 2013. – 96 с. (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
14.	<b>Журова, Л. Е.</b> «Подготовка к обучению грамоте детей 6 – 7 лет». – М.: Вента – граф, 2010 (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
15.	<b>Кислова, Т. Р., Иванова, А. А.</b> «По дороге к азбуке. Пособие для старших дошкольников логопедических групп. Часть 5. - Изд. 2-е, переработанное. – М.: Баласс, 2008.- 64 с. (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС

	ДО)
16.	<b>Колесникова, Е. В.</b> Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет. Сценарии учебных игровых занятий.- 2-е изд., испр., доп. – М. – Гном и Д, 2001.- 80 с. (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
17.	<b>Колесникова, Е. В.</b> «Раз – словечко, два – словечко». Рабочая тетрадь для детей 3 – 4 лет. – Изд.2, перераб. – М.: Ювента, 2006. – 64 с. (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
18.	<b>Колесникова, Е. В.</b> Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет: учебно – методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». – Изд.3, доп. и переработанное. – М.: Ювента, 2007. – 96 с. (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
19.	<b>Колесникова, Е. В.</b> От звука к слову. Рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет/Е. В. Колесникова.- Изд. 4, доп. и перераб. – М.:Ювента, 2016.-64 с.
20.	<b>Колесникова, Е. В.</b> «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». – Изд. 3, доп. и перераб./Е. В. Колесникова. – М.: Ювенте, 2016. – 80 с.
21.	<b>Колесникова, Е. В.</b> «От А до Я: рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет.- Изд. 3, переработ. – М.: Ювента, 2007. – 64 с. (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
22.	<b>Колесникова, Е. В.</b> «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 – 7 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «Начинаю читать».- Изд. 3, переработ./ Е. В. Колесникова. – М.: Ювента, 2016. – 64 с.
23.	<b>Колесникова, Е. В.</b> Прописи для дошкольников 6 – 7 лет/ Е. В. Колесникова. – М.: Ювента, 2017. – 48 с.
24.	<b>Марцинкевич, Г. Ф.</b> «Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы – занятий)/ сост. Г. Т. Марцинкевич.- Волгоград: Учитель, 2004.- 128 с. (издание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
25.	<b>Маханева, М. Д.</b> Обучение грамоте детей 5 – 7 лет. Методическое пособие, 2 –е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.
<b>Интерес к художественной литературе</b>	

<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>	
<b>№ п/п</b>	<b>Печатные методические издания.</b>
	<b>Приобщение к искусству</b>
1.	
	<b>Изобразительная деятельность</b>
1.	<b>Бобкова, Т. И.</b> «Художественное развитие детей 6 – 7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 112 с.
2.	<b>Колдина, Д. Н.</b> «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий». – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 56 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
3.	<b>Колдина, Д. Н.</b> «Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий». – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 48 с.
4.	<b>Колдина, Д. Н.</b> «Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий». – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 48 с.

5.	<b>Колдина, Д. Н.</b> «Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 3-4 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 48 с.
6.	<b>Колдина, Д. Н.</b> «Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 4-5 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2021. – 64 с.
7.	<b>Колдина, Д. Н.</b> «Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 5-6 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2021. – 64 с.
8.	<b>Колдина, Д. Н.</b> «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: конспекты занятий». – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 64 с.
9.	<b>Колдина, Д. Н.</b> «Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2021. – 64 с.
10.	<b>Колдина, Д. Н.</b> «Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий». – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 64 с.
11.	<b>Колдина, Д. Н.</b> «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». – М.: Мозаика – Синтез, 2012. – 48 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
12.	<b>Колдина, Д. Н.</b> «Рисование в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6 – 7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2021. – 104 с.
13.	<b>Колдина, Д. Н.</b> «Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – 2-е изд., испр., и доп.- М.: Мозаика – Синтез. 2022. – 64 с.
14.	<b>Колдина, Д. Н.</b> «Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – 2-е изд., испр., и доп.- М.: Мозаика – Синтез. 2022. – 60 с.
15.	<b>Колдина, Д. Н.</b> «Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – 2-е изд., испр., и доп.- М.: Мозаика – Синтез. 2021. – 72 с.
16.	<b>Комарова, Т. С.</b> «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет».- М.: Мозаика – Синтез, 2019. – 112 с.
17.	<b>Комарова, Т. С.</b> «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет».- М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 120 с.
18.	<b>Комарова, Т. С.</b> «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 - 5 лет».- М.: Мозаика – Синтез, 2022. – 112 с.
19.	<b>Комарова, Т. С.</b> «Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет».- М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 128 с.
20.	<b>Комарова, Т. С.</b> «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет».- М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 152 с.
21.	<b>Комарова, Т. С.</b> «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет».- М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 112 с.
22.	<b>Комарова, Т. С.</b> «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет».- М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 112 с.
23.	<b>Комарова, Т. С.</b> «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет».- М.: Мозаика – Синтез, 2018. – 112 с.
24.	<b>Комарова, Т. С.</b> «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет».- М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 136 с.
25.	<b>Литвинова, О. Е.</b> Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 5 до 6 лет). – СПб.: Детство – Пресс. 2023.- 400 с. (Методический комплект программы Н. В. Нищевой)

26.	<b>Литвинова, О. Е.</b> Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет). – СПб.: Детство – Пресс, 2023.- 304 с. (Методический комплект программы Н. В. Нищевой)
27.	<b>Павлова, О. В.</b> «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия»/ авт.-сост. О. В. Павлова.- Волгоград: Учитель. – 202 с.
<b>Конструктивная деятельность</b>	
1.	<b>Кайе, В. А.</b> «Конструирование и экспериментирование с детьми 5 – 8 лет. Методическое пособие». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
2.	<b>Куцакова, Л. В.</b> «Конструирование из строительного материала: средняя группа. Для занятий с детьми 4 – 5 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с.
3.	<b>Куцакова, Л. В.</b> «Конструирование из строительного материала: средняя группа. Для занятий с детьми 4 – 5 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 80 с.
4.	<b>Куцакова, Л. В.</b> «Конструирование из строительного материала: старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 64 с.
5.	<b>Куцакова, Л. В.</b> «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий». – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 48 с.
6.	<b>Куцакова, Л. В.</b> «Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 64 с.
7.	<b>Куцакова, Л. В.</b> «Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2017. – 64 с.
8.	<b>Куцакова, Л. В.</b> «Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2019. – 64 с.
9.	<b>Литвинова, О. Э.</b> «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учебно – методическое пособие». – СПб: Детство – Пресс, 2022. – 160 с.
10.	<b>Литвинова, О. Э.</b> «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учебно – методическое пособие». – СПб: Детство – Пресс, 2023. – 128 с.
11.	<b>Литвинова, О. Э.</b> «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет: учебно – методическое пособие». – СПб: Детство – Пресс, 2017. – 128 с.
12.	<b>Лихачева, Е. Н.</b> «Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста». – СПб: Детство – Пресс, 2013. – 96 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
13.	<b>Лыкова, И. А.</b> «Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно – методическое пособие к программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 176 с.
<b>Музыкальная деятельность</b>	
1.	<b>Каплунова, И. М.</b> «Ясельки: планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)». – СПб: Ренеме, 2019.
2.	<b>Каплунова, И. М.</b> «Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Младшая группа». – СПб:

	Композитор, 2017.
3.	<b>Каплунова, И. М.</b> «Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Средняя группа». – СПб: Композитор, 2020.
4.	<b>Каплунова, И. М.</b> «Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Старшая группа». – СПб: Композитор, 2019.
5.	<b>Каплунова, И. М.</b> «Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Подготовительная группа». – СПб: Композитор, 2019.
6.	<b>Каплунова, И. М.</b> «Ладушки. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Подготовительная группа». – СПб: Композитор, 2019.
<b>Театрализованная деятельность</b>	
1.	<b>Алексеевская, Н.</b> «Домашний театр» - Сери «Через игру – к совершенству».- М.: Лист. 2000. – 192 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
2.	<b>Антипина, А. Е.</b> Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2003.- 128 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
3.	<b>Артемова, Л. В.</b> «Театрализованные игры дошкольников: кн. для воспитателей детского сада». – М.: Просвещение, 1991. – 127 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
4.	<b>Горохова, Л. А., Макарова, Т.Н.</b> Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: интегрированные занятия/ под ред. К.Ю. Белой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
5.	<b>Зернес, С. П.</b> Играем в театр. Пособие для детских садов и школ раннего развития.- М.: КТК Галактика, 2023.- 148 с.
6.	<b>Лебявский, А.</b> «Театр кукол». – Минск: Народная асвета, 1974. – 112 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
7.	<b>Маханева, М. Д.</b> «Занятия по театральной деятельности в детском саду».- М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
8.	<b>Маханева, М. Д.</b> «Театрализованные занятия в детском саду».- М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
9.	<b>Улашенко Н. Б.</b> «Организация театрализованной деятельности. Младшая группа\ Автор - составитель Н. Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008.- 112 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
10.	<b>Щеткин, А. В.</b> «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2021. – 120 с.
11.	<b>Щеткин, А. В.</b> «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2022. – 136 с.



12.	<b>Щеткин, А. В.</b> «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 – 7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2022. – 160 с.
13.	<b>Щеткин, А. В.</b> «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 144 с. (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
14.	<b>Куликовская, А. В.</b> «Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу: учебно – методическое пособие для педагогов и родителей». - СПб.: ООО издательство «Детство-Пресс», 2016. – 80 с.
15.	<b>Ульева Е. А.</b> «Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми 2-6 лет». – 3-е изд-е. – М.: ВАКО, 2018. – 64 с.
16.	<b>Шорохова, О. А.</b> Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
<b>Культурно – досуговая деятельность</b>	
1.	<b>Зацепина, М. Б.</b> Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 5 – 7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2005 (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
2.	<b>Зацепина, М. Б.. Антонова. Т. В.</b> Праздники и развлечения в детском саду. Для работы с детьми 3 – 7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2008 (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
3.	<b>Зацепина, М. Б.</b> Культурно – досуговая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2006 (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
<b>№ п/п</b>	<b>Электронные методические издания.</b>
<b>Приобщение к искусству</b>	
1.	<b>Краснушкин, Е. В.</b> Изобразительное искусство дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 – 9 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 80 с.
2.	<b>Платонов, Н. И.</b> Искусство: энциклопедия. – М.: Росмэн – Пресс, 2022 . – 143 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
3.	<b>Сокольников, Н. И.. Ломов, С. П.</b> Изобразительное искусство для детей: виды и жанры изобразительного искусства. – М.: Астрель, 2009 (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
<b>Изобразительная деятельность</b>	
1.	<b>Лыкова, И. А.</b> Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз, 2009. - 144 с. (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
2.	<b>Лыкова, И. А.</b> Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: Карапуз - Дидактик, 2007. - 144 с. (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
3.	<b>Лыкова, И. А.</b> Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: Карапуз, 2009. - 144 с. (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)

4.	<b>Лыкова, И. А.</b> Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: Карапуз, 2009. - 208 с. (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
5.	<b>Лыкова, И. А.</b> Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: Карапуз, 2009. - 208 с. (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
<b>Конструктивная деятельность</b>	
1.	<b>Жихарева, О. М.</b> Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5 – 6 лет в ДОУ. – М.: Гном Д, 2009 (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
2.	<b>Мусиенко, С. И.</b> Оригами в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада.
<b>Музыкальная деятельность</b>	
1.	
<b>Театрализованная деятельность</b>	
1.	<b>Артемова, Л. В.</b> Театрализованные игры для дошкольников: книга для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение, 1991. – 121 с. (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
2.	<b>Дунаев, Ю.</b> Репертуар детского театра: скейчи и миниатюры/ Юрий Дунаев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 121 с.
3.	<b>Емельянова, О.</b> Кукольный театр: сценарии для дошкольников
4.	<b>Куликовская, А. В.</b> «Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу: учебно – методическое пособие для педагогов и родителей». - СПб.: ООО издательство «Детство-Пресс», 2016. – 80 с.
5.	<b>Маханева, М. Д.</b> «Театрализованные занятия в детском саду».- М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. (содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
6.	<b>Сорокина, Н. Ф.</b> «Играем в кукольный театр: пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов». – М.: АРКТИ, 1999. – 160 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
7.	<b>Сорокина, Н. Ф.</b> «Кукольный театр для самых маленьких: (театрализованные занятия с детьми от 1 года до 3 лет). – М.: Линка – Пресс, 2009. – 224 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
8.	<b>Улашенко Н. Б.</b> «Организация театрализованной деятельности. Младшая группа\ Автор - составитель Н. Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009.- 112 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
9.	<b>Улашенко Н. Б.</b> «Организация театрализованной деятельности. Средняя группа\ Автор - составитель Н. Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009.- 112 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
10.	<b>Улашенко Н. Б.</b> «Организация театрализованной деятельности. Старшая группа\ Автор - составитель Н. Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей».

	2008.- 112 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
11.	<b>Улашенко Н. Б.</b> «Организация театрализованной деятельности. Подготовительная группа\ Автор - составитель Н. Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009.- 112 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
13.	<b>Щеткин, А. В.</b> «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 120 с. (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
14.	<b>Щеткин, А. В.</b> «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 136 с. (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
	<b>Культурно – досуговая деятельность</b>

<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
№ п/п	Печатные методические издания.
	<b>Основная гимнастика</b>
1.	<b>Пензулаева, Л. И.</b> «Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2021.- 112 с.
2.	<b>Пензулаева, Л. И.</b> «Физическая культура в детском саду: младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- 80 с.
3.	<b>Пензулаева, Л. И.</b> «Физическая культура в детском саду: младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2019.- 80 с.
4.	<b>Пензулаева, Л. И.</b> «Физическая культура в детском саду: конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2020.- 112 с.
5.	<b>Пензулаева, Л. И.</b> «Физическая культура в детском саду: средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- 112 с.
6.	<b>Пензулаева, Л. И.</b> «Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2020.- 112 с.
7.	<b>Пензулаева, Л. И.</b> «Физическая культура в детском саду: старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- 128 с.
8.	<b>Пензулаева, Л. И.</b> «Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2021.- 192 с.
9.	<b>Пензулаева, Л. И.</b> «Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015.- 112 с.
10.	<b>Пензулаева, Л. И.</b> «Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2016.- 112 с.
11.	<b>Пензулаева, Л. И.</b> «Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2020.- 160 с.
12.	<b>Пензулаева, Л. И.</b> «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.
13.	<b>Пензулаева, Л. И.</b> «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений

	для детей 3-4 лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 40 с.
14.	<b>Реутский, С. В.</b> «Физкультурные комплексы дома и в детском саду».- М.: ТЦ Сфера, СПб.: Образовательные проекты, 2015. – 128 с.
15.	<b>Федорова, С. Ю.</b> «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет: вторая группа раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2018.- 88 с.
16.	<b>Федорова, С. Ю.</b> «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада». – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 80 с.
17.	<b>Харченко, Т. Е.</b> «Утренняя гимнастика в детском саду: комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2020.- 64 с.
18.	<b>Харченко, Т. Е.</b> «Утренняя гимнастика в детском саду: комплексы упражнений для работы с детьми 3-4 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2020.- 48 с.
19.	<b>Харченко, Т. Е.</b> «Утренняя гимнастика в детском саду: комплексы упражнений для работы с детьми 4-5 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2020.- 48 с.
20.	<b>Харченко, Т. Е.</b> «Утренняя гимнастика в детском саду: комплексы упражнений для работы с детьми 5-6 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2020.- 48 с.
	<b>Подвижные игры. Спортивные упражнения.</b>
1.	<b>Борисова, М. М.</b> «Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 48 с.
2.	<b>Борисова, М. М.</b> «Малоподвижные игры и игровые упражнения: методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2021. – 48 с.
3.	<b>Степаненкова, Э. Я.</b> «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2- 7 лет»/ авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 144 с.
4.	<b>Степаненкова, Э. Я.</b> «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2021. – 168 с.
	<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>
1.	<b>Полтавцева, Н. В.</b> «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни». – М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
	<b>Активный отдых</b>
	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>
<b>№ п/п</b>	<b>Электронные методические издания.</b>
	<b>Основная гимнастика</b>
1	
	<b>Подвижные игры. Спортивные упражнения.</b>
1	
	<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>
1.	<b>Новикова, И. М.</b> Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5 – 7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2005 (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
	<b>Активный отдых</b>

### Электронные учебные издания

1. **Лободина, Н.В.** Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой [Электронный ресурс]: подготовительная группа: [6+] / [Н. В. Лободина]. - Волгоград: Учитель, сор. 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM);
2. Организация клубной работы в ДОУ [Электронный ресурс]: автозаполнение, комментарии, справочные материалы, нормативные документы. - Москва: МЦФЭР Ресурсы образования, 2012. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО);
3. Сотрудничество педагогов и родителей в дошкольный период [Электронный ресурс]: видеолекция, методические рекомендации, тесты для проверки знаний, задания для самостоятельной работы: учебно - методический комплекс на CD. - Москва: МЦФЭР, 2012. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (содержание издания перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО).

**Электронные периодические издания:** Акцион – МЦФЭР, <https://e.rukdobra.ru/>: электронные журналы «Справочник музыкального руководителя», «Управление образовательным учреждением в вопросах и ответах», «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения», «Справочник педагога-психолога. Детский сад», «Нормативные документы образовательного учреждения», «Медицинское обслуживание и организация питания в ДОУ», «Справочник руководителя дошкольного учреждения».

### Средства обучения и воспитания

Согласно п. 26 ст. 2 ФЗ от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании» «к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно – наглядные пособия, компьютеры, информационно – коммуникативные сети, аппаратно – программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности».

Для организации образовательной деятельности с детьми и повышения профессиональной компетенции педагогов в детском саду имеется информационно – техническая база: подключение к сети «Интернет», функционирует электронная почта, официальный сайт детского сада, используются технические средства обучения: музыкальный центр, ноутбуки, компьютер, принтер, МФУ, видеопроектор.

Помещение	Оборудование	Функциональное использование	Категория пользователей
Кабинет заведующего	Ноутбук, ПК, МФУ	Выход в интернет, электронный документооборот, электронная почта	Заведующий Делопроизводитель
Кабинет	Компьютер, роутер	Выход в интернет,	Заместитель

заместителя заведующего	WI-FI, МФУ	электронный документооборот, электронная почта	заведующего по АХР
Методический кабинет	Ноутбук, ПК, МФУ	Выход в интернет, электронный документооборот, электронная почта. Возможность выхода в интернет педагогов для поиска материалов, обеспечивающих реализацию Программы	Заместитель заведующего по ВО и МР, педагоги ДОО
Музыкально - спортивный зал	Музыкальный центр Проектор Фортепиано Спортивное оборудование и инвентарь Проектор	Организация образовательной деятельности, Музыкальное сопровождение образовательной деятельности Организация образовательной деятельности	Музыкальные руководители Педагоги ДОО Инструктор по физической культуре
Кабинет педагога - психолога	Пособия, необходимые для организации образовательной деятельности Консультационный материал	Организация образовательной деятельности Психолого – педагогическое сопровождение	Педагог - психолог

Для проведения образовательной деятельности с обучающимися (воспитанниками), а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей, детский сад обеспечен средствами обучения и воспитания:

- спортивное оборудование и инвентарь (флажки, мячи резиновые (большие, средние, малые), мячи (баскетбольный, футбольный, волейбольный), туннель, кегли, гимнастические палки, мат гимнастический, сетка волейбольная, гимнастическая скамья, стенка шведская и другое;

- оборудование и инвентарь для музыкальной деятельности: музыкальные инструменты (бубен большой, средний, малый, металлофон, ксилофон, игровые ложки, маракасы, барабан с палочками, колокольчики (диатонические), кастаньета; музыкальные дидактические пособия (портреты русских и зарубежных композиторов, сюжетные картины, репродукции картин, комплект «Музыкальные инструменты»), дидактические игры; карнавальные костюмы и другое.

В методическом кабинете для реализации Программы имеются учебно – наглядные пособия:

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>
Вохринцев С. «Армия России. Солдаты правопорядка». Методическое пособие с дидактическим материалом серии «Окружающий мир», Ек.: «Страна фантазий», 2012 г.
Насонкина С. А. «Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете», М.: «Детство-Пресс»
Насонкина С. А. «Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете», М.: «Детство-Пресс»
«Права ребенка»: дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования», Киров: ИП Бурдина, 2007
Альбом для рассматривания «Стихийные бедствия»
Альбом для рассматривания «Оренбург»
Альбом фотографий. Пособие для детских садов «Москва – столица нашей Родины»/В. В. Морозов. И. И. Шагин
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>
Вохринцева С. «Окружающий мир. Птицы». Дидактический материал. М.: изд. «Фантазия», 2003
Вохринцева С. «Окружающий мир. Домашние птицы». Дидактический материал. М.: изд. «Фантазия», 2003
Вохринцева С. «Окружающий мир. Полевые цветы». Дидактический материал. М.: изд. «Фантазия», 2003
Вохринцева С. «Окружающий мир. Транспорт». Дидактический материал. М.: изд. «Фантазия», 2003
Вохринцева С. «Окружающий мир. Садовые цветы». Дидактический материал. М.: изд. «Фантазия», 2006
Вохринцева С. «Окружающий мир. Дикие животные». Дидактический материал. М.: изд. «Фантазия», 2003
Вохринцева С. «Окружающий мир. Домашние живтные». Дидактический материал. М.: изд. «Фантазия», 2003
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «День Победы!», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2011
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Морские обитатели», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2007
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Водный транспорт», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2005
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Насекомые», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2014
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Деревья и листья», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2014
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Инструменты домашнего мастера», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2004, 2015
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Домашние птицы», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2003
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Автомобильный транспорт», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2003, 2014
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Овощи», 3-7 лет, М.: Мозаика –

Синтез, 2005
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Бытовая техника», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2015
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Животные домашние питомцы», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2003
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Арктика и Антарктида», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2006
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Высоко в горах», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2003,2010
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Бытовая техника», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2004
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Домашние животные», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2006
Дидактический материал «Мир вокруг нам» «Насекомые», М.: ОАО «Первая образцовая типография», 2014
Наглядно – дидактическое пособие для детей младшего возраста «Как наши предки шили одежду», М.: Мозаика – Синтез, 2012
Наглядно – дидактическое пособие «Комнатные цветы», Р.-на -Д.: ООО «Изд. дом «Проф-Пресс» , 2015
Альбом для рассматривания «Весна»
Уроки для самых маленьких «Животные Африки». 16 обучающих карточек, Р.-на -Д.: ООО «Изд. дом «Проф-Пресс» , 2010
Уроки для самых маленьких «Еда и напитки». 16 обучающих карточек, Р.-на -Д.: ООО «Изд. дом «Проф-Пресс» , 2012
Уроки для самых маленьких «Животные Австралии». 16 обучающих карточек, Р.-на -Д.: ООО «Изд. дом «Проф-Пресс» , 2007
Уроки для самых маленьких «Животные Северной Америки». 16 обучающих карточек, Р.-на -Д.: ООО «Изд. дом «Проф-Пресс» , 2007
Уроки для самых маленьких «Цифры и фигуры». 16 обучающих карточек, Р.-на -Д.: ООО «Изд. дом «Проф-Пресс» , 2007
Альбом для рассматривания «Как рождается хлеб»
Тематический словарь в картинках «Мир человека: Аудиотехника. Видеотехника. Оргтехника и средства связи», М.: «Школьная пресса», 2007
Тематический словарь в картинках «Мир растений: экзотические фрукты», М.: «Школьная пресса», 2007
Альбом для рассматривания «Звери и птицы»
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Герои сказок», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, Творческий центр Сфера
Наглядно – дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Лето», М.: Мозаика – Синтез, 2003
Наглядно – дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Осень», М.: Мозаика – Синтез, 2004
Наглядно – дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Распорядок дня», М.: Мозаика – Синтез, 2003
Наглядно – дидактическое пособие «Грамматика в картинках: один-много» 5-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2004
«Грамматика в картинках: один-много» 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2015



«Русские народные сказки». Ленинград: Художник РСФСР, 1971
«Русские народные сказки». Ленинград: Художник РСФСР, 1971
Уроки для самых маленьких «Азбука». 16 обучающих карточек, Р.-на -Д.: ООО «Изд. дом «Проф-Пресс» , 2012
Уроки для самых маленьких «Алфавит». 16 обучающих карточек, Р.-на -Д.: ООО «Изд. дом «Проф-Пресс» , 2012
Гербова В. В. «Наглядно – дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет»
Гербова В. В. «Наглядно – дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет»
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>
Наглядные и раздаточные пособия. Демонстрационный материал. «Репродукции картин русских художников: Ге Н. Н., Саврасов А. К., Суриков В. И.» М.: Айрис-Пресс, 2004
Наглядные и раздаточные пособия. Демонстрационный материал. «Репродукции картин русских художников: Серов В. А., Ярошенко Н. А.» М.: Айрис-Пресс, 2005
Альбом для рассматривания «Гжель»
Наглядно – иллюстрационный материал «Композиторы»
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Музыкальные инструменты», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2003, 2014
Наглядно – дидактическое пособие «Полхов – Майдан», серия «Народное искусство – детям», 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2022
Наглядно – дидактическое пособие «Филимоновская игрушка», серия «Народное искусство – детям», 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2022
Наглядно – дидактическое пособие «Каргопольская игрушка», серия «Народное искусство – детям», 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2022
Наглядно – дидактическое пособие «Сказочная гжель», серия «Народное искусство – детям», 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2022
Наглядно – дидактическое пособие «Золотая хохлома», серия «Народное искусство – детям», 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2022
Наглядно – дидактическое пособие «Городецкая роспись», серия «Народное искусство – детям», 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2022
Наглядно – дидактическое пособие «Дымковская игрушка», серия «Народное искусство – детям», 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2022
Раскраска «Матрешки: мезенская роспись», из серии «Культурное достояние России»
Раскраска «Жостовская роспись», из серии «Окружающий мир»
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>
Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Азбука здоровья»
Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» «Спортивный инвентарь», 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2004
Наглядно – дидактическое пособие «Виды спорта»

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Методические материалы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Мое Оренбуржье»*

<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, «Мое Оренбуржье»</b>	
<b>№ п/п</b>	<b>Печатные методические издания</b>
1.	<b>Альтов, В. Г.</b> «Города Оренбургской области». – Челябинск: Южно – Уральское кн. издательство, 1974. – 254 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
2.	<b>Дорофеев, В. В.</b> «Над Уралом – рекой». – Челябинск: Южно – уральское книжное издательство, 1988 (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
3.	<b>Мохова, М. Н.</b> «Наш край». – Челябинск: Южно – Уральское кн. Издательство, 1971 (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
4.	<b>Оренбургская азбука:</b> научно – популярное издание/Н. Ю.Святоха, И.Ю. Филимонова, Ю. В. Холодилина и др.- Оренбург: ООО «Оренбургское книжное издательство им. Донковцева, 2022. – 72 с.
5.	<b>Футорянский, Л. И.</b> «Оренбург»/сост. и научный редактор Л. И. Футорянский. – Челябинск: Южно – Уральское кн. издательство, 1993 (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
<b>№ п/п</b>	<b>Электронные методические издания</b>
1.	<b>Десятков, Г. М.</b> «Легенды старого Оренбург». – Калуга: изд. «Кострома», 1994 (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
2.	<b>Кириллова, И. А.</b> «Легенды Южного Урала»/сост. И. А. Кириллова. – 2-е изд. – Челябинск: Аркаим, 2009.- 208 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
3.	<b>Прусс, А. П.</b> «Рассказы по истории Оренбуржья». – Оренбург: «Южный Урал», 2003.-80 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
4.	<b>Чибилев А. А.</b> «Природа Оренбургской области», часть первая, Оренбургский филиал Русского географического общества.- Оренбург: «Южный Урал», 1995 (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)
5.	<b>Чибилев А. А.</b> «Географический атлас Оренбургской области».- М.: издательство ДИК, 1999. – 96 с. (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО)

Для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Мое Оренбуржье»* и осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные **средства обучения и воспитания:**

Предметы	материальной	Натуральные объекты: объекты растительного
----------	--------------	--

культуры	мира, реальные предметы (объекты); изобразительная наглядность; дидактический материал (раздаточный материал)
Оборудование и технические средства обучения	Мультимедийный проектор, магнитофон, ноутбук, музыкальный центр, синтезатор. Дидактические средства информации (носители информации, жесткий диск): звуковые – аудиозапись музыкальных произведений, «голосов природы»; экранно – звуковые: видеозаписи, презентации.
Интернет – ресурсы	<a href="http://orenkraeved.ru/">http://orenkraeved.ru/</a> - Краевед Оренбуржья <a href="http://orenobl.ru">http://orenobl.ru</a> - Оренбургская область <a href="http://oodb.ru/">http://oodb.ru/</a> - Оренбургская областная полиэтническая библиотека <a href="http://ogikm.ru/">http://ogikm.ru/</a> - Оренбургский государственный краеведческий музей

В методическом кабинете для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Мое Оренбуржье» имеются **учебно – наглядные пособия**: альбом для рассматривания «Природа Урала», «А. С. Пушкин в Оренбурге»

Методические материалы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Лесенка успеха»:

<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, «Лесенка успеха»</b>	
<b>№ п/п</b>	<b>Печатные методические издания</b>
1	Левина С. А., Тукачева С. И., Физминутки. Выпуск 1. Издание 2-е Волгоград: «Учитель», 2016-67 с.
2	Левина С. А., Тукачева С. И., Физминутки. Выпуск 2. Издание 2-е Волгоград: «Учитель», 2015-76 с.
3	Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «30 занятий для успешной подготовки к школе. 6 лет 1-2 часть.
<b>№ п/п</b>	<b>Электронные методические издания</b>
1.	<b>Панфилова М.А.</b> Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. — М.: ТЦ Сфера, 2002. — 96 с.

#### **Электронные периодические издания**

1. Дошкольник [Электронный ресурс]: всероссийское сетевое издание – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/index.php>
2. Ребенок в детском саду [Электронный ресурс]: научно-методический журнал / учредитель и издатель: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника». - 2020. № 1-12. – М.: Воспитание дошкольника, 2020. – Режим доступа: [https://dovosp.ru/magazine\\_child\\_in\\_kindergarten/rds-year/2020](https://dovosp.ru/magazine_child_in_kindergarten/rds-year/2020)

Для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Лесенка успеха» и осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные **средства обучения и воспитания**:

Предметы материальной культуры	Натуральные объекты: объекты растительного мира, реальные предметы (объекты); изобразительная наглядность; дидактический материал (раздаточный материал)
Технические средства обучения	Технические средства (аппаратура): мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр. Дидактические средства информации (носители информации): звуковые – аудиозапись музыкальных произведений, «голосов природы»; экранно – звуковые: видеозаписи, презентации.
Интернет – ресурсы	<a href="https://psychologvsadu.ru/">https://psychologvsadu.ru/</a> <a href="http://web-landia.ru/">http://web-landia.ru/</a>

В методическом кабинете для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Лесенка успеха» имеется **учебно – наглядное пособие «Эмоции»**.

Методические материалы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Русские шашки»:

<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, «Русские шашки»</b>	
<b>№ п/п</b>	<b>Печатные методические издания</b>
1.	<b>Мосин, М.</b> «Как обыграть папу в шашки»/Максим Мосин. – 3-е издание. – М.: Эксмо, 2023. – 64 с.

**Электронных периодических изданий** не предусмотрено.

Для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Русские шашки» и осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные **средства обучения и воспитания**:

Предметы материальной культуры	Натуральные объекты: реальные предметы (объекты); изобразительная наглядность; дидактический материал (раздаточный материал), наборы шашек.
Технические средства обучения	Технические средства (аппаратура): мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр. Дидактические средства информации (носители информации): звуковые – аудиозапись музыкальных произведений, видеозаписи, презентации.

Интернет – ресурсы	<a href="http://64-100.com/">http://64-100.com/</a>
--------------------	---

Методические материалы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Юные театралы»**:

<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, «Юные театралы»</b>	
<b>№ п/п</b>	<b>Печатные методические издания</b>
1.	<b>Антипина А. Е.</b> «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии». – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с. (содержание издания перерабатывается педагогом в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)
2.	<b>Горохова А. А., Макарова Г. Н.</b> «Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ»: интегрированные занятия/по ред. К. Ю. Белой. – М.: СЦ Сфера, 2005. – 64 с.
3.	<b>Зернес С. П.</b> «Играем в театр. Пособие для детских садов и школ раннего развития!» – М.: КГК «Галктика», 2023. – 48 с.
4.	<b>Ульева Е. А.</b> «Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми 2-6 лет». – 3-е изд-е. – М.: ВАКО, 2018. – 64 с.

**Электронных периодических изданий** не предусмотрено.

Для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Юные театралы»** и осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные **средства обучения и воспитания**:

Предметы материальной культуры	Натуральные объекты: реальные предметы (объекты); изобразительная наглядность; дидактический материал (раздаточный материал), наборы шашек.
Технические средства обучения	Технические средства (аппаратура): мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр. Дидактические средства информации (носители информации): звуковые – аудиозапись музыкальных произведений, видеозаписи, презентации.
Интернет – ресурсы	<a href="https://dramateshka.ru/">https://dramateshka.ru/</a>

### **3.2. Режим и распорядок дня (п. 35.ФОП ДО)**

#### **Обязательная часть Программы**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим (распорядок) дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня ДОО гибкий, однако, неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648-20.

Режим дня в ДОО строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 90» Обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Режим работы ДООУ: с 07.00 до 19.00, полный день 12- часового пребывания с понедельника по пятницу, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней, установленные законодательством Российской Федерации.

**Режим дня**  
(холодный период с 01.09. по 31.05.)

Режимные моменты	Группа общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет	
Прием детей, осмотр. Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00 - 8.10	
Утренняя зарядка	8.10 – 8.20	
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20 – 8.30	
Завтрак	8.30 – 8.50	
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию) Утренний круг.	8.50 – 9.00	
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00 – 9.10/9.10 – 9.20	9.30 – 9.40/9.40-9.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию)	9.00 – 9.10/9.10 – 9.20	9.30 – 9.40/9.40-9.50
Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к прогулке)	9.50 – 10.30	
Второй завтрак	10.30 – 10. 40	
Прогулка 1.	10.40 – 11.40 <b>1 ч.</b>	
<i>Двигательная активность</i> (игры)	11.00 – 11.30	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) подготовка к обеду	11.40 – 12.00	
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.00 – 12.15	
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.15 – 12.20	
Дневной сон	12.40 - 15.20 <b>3 ч.</b>	
Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)	15.20 – 15.30	
Полдник	15.30 – 15.40	
Самостоятельная деятельность. Занятия по интересам	15.40 - 16.00	
Вечерний круг	16.00 – 16.10	
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена подготовка к прогулке)	16.10 – 16.20	
Прогулка 2.	16.20 - 17.20 <b>1 ч</b>	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину	17.20 – 17.30	
Ужин	17.30 – 17.40	
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена подготовка к прогулке)	17.40 – 17.50	
Прогулка 2.	17.50 – 18.50 <b>1 ч.</b>	
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.50 - 19.00	
<b>Дневная суммарная образовательная нагрузка</b>	<b>20 мин.</b>	
<b>Прогулка</b>	<b>3 ч.</b>	
<b>Сон</b>	<b>3 ч.</b>	
<b>Двигательная активность</b>	<b>1 ч 20 мин.</b>	



**Режим дня**  
(теплый период с 01.06. до 31.08.)

Режимные периоды	Группа общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет	
1. Прием детей на открытом воздухе, осмотр. Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00-8.10	
2. Утренняя зарядка на открытом воздухе	8.10-8.20	
3. Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), закаливающие процедуры, подготовка к завтраку	8.20-8.30	
4. Завтрак, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	8.30-8.50	
5. Утренний круг	8.50-9.00	
6. Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию)	9.00-9.15	
7. Занятия по физическому развитию в игровой форме по подгруппам	9.15-9.25	9.25-9.45
8. Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к прогулке)	9.25-9.45	9.15-9.25
9. Прогулка 1.	9.45-11.30	
Двигательная активность (игры)	10.40-11.00	
10. Второй завтрак	10.30-10.40	
11. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.30-12.00	
12. Обед, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	12.00-12.15	
13. Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.15-12.20	
14. Дневной сон	12.20-15.20	
15. Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)	15.20-15.30	
16. Полдник	15.30-15.40	
17. Самостоятельная деятельность. Занятия по интересам.	15.40-16.00	
18. Вечерний круг	16.00-16.10	
19. Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке)	16.10-16.25	
20. Прогулка 2.	16.25-17.20	
21. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину.	17.20-17.30	
22. Ужин	17.30-17.40	
23. Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке)	17.40-17.55	
24. Прогулка 2.	17.55-18.40	
25. Двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой.	18.40-19.00	
<b>Дневная суммарная образовательная нагрузка</b>	<b>10 мин.</b>	
<b>Прогулка</b>	<b>3 ч. 15 мин.</b>	
<b>Сон</b>	<b>3 ч.</b>	
<b>Двигательная активность</b>	<b>1 ч. 55 мин.</b>	

**Режим дня**  
(холодный период с 01.09. по 31.05.)

Режимные моменты	Группа общеразвивающей направленности для детей	
	от 3 до 4 лет № 9	от 4 до 5 лет № 5
Прием детей, осмотр. Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00 - 8.10	7.00 - 8.10
Утренняя зарядка	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию) Утренний круг.	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятие	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20
Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию)	9.15 – 9.30	9.20 – 9.40
Занятие	9.30 – 9.45	9.40 – 10.00
Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к прогулке)	9.45 – 10.30	10.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10. 40	10.30 – 10. 40
Прогулка 1.	10.40 – 11.40 <b>1 час</b>	10.40 – 12.00 <b>1 час 20 мин</b>
<i>Двигательная активность</i> (игры)	11.00 – 11.30	11.00 – 11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) подготовка к обеду	11.40 – 12.00	12.00 – 12.20
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.00 – 12.15	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.15 – 12.20	12.40- 12.45
Дневной сон	12.20 - 15.20 <b>3 часа</b>	12.45 - 15.15 <b>2 ч. 30 мин.</b>
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры (подготовка к полднику)	15.20 – 15.30	15.15 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Самостоятельная деятельность. Занятия по интересам	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00
Занятия	-	-
Вечерний круг	16.00 – 16.10	16.00 – 16.10
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена подготовка к прогулке)	16.10 – 16.20	16.10 – 16.20
Прогулка 2.	16.20 - 17.20 <b>1 ч</b>	16.20 - 17.20 <b>1 ч</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину	17.20 – 17.30	17.20 – 17.30
Ужин	17.30 – 17.40	17.30 – 17.40
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке)	17.40-17.50	17.40-17.50
Прогулка 2.	17.50-18.50 <b>1 ч</b>	17.50-18.50 <b>1 ч</b>
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.50 - 19.00	18.50 - 19.00
<b>Дневная суммарная образовательная нагрузка</b>	<b>30 мин.</b>	<b>40 мин.</b>
<b>Прогулка</b>	<b>3 ч.</b>	<b>3 ч. 20 мин.</b>
<b>Сон</b>	<b>3 ч.</b>	<b>2 ч 30 мин</b>
<b>Двигательная активность</b>	<b>1ч. 20 мин.</b>	<b>1 ч 30 мин</b>

Режимные моменты	Группа общеразвивающей направленности для детей	
	от 5 до 6 лет № 12	от 6 до 7 лет № 10
Прием детей, осмотр. Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00 - 8.10	7.00 - 8.10
Утренняя зарядка	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию) Утренний круг.	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятие	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию)	9.25 – 9.40	9.30 – 9.45
Занятие	9.40 - 10.05	9.45 – 10.15
Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию)	-	10.15 – 10.30
Занятие	-	10.40 – 11.10
Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к прогулке)	10.05 – 10.30	11.10 – 11.20
Второй завтрак	10.30 – 10. 40	10.30 – 10. 40
Прогулка 1.	10.40 – 12.05 <b>1 ч. 25 мин.</b>	11.20 – 12.30 <b>1 ч. 10 мин.</b>
<i>Двигательная активность</i> (игры)	11.20 - 11.50	11.30 – 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) подготовка к обеду	12.05– 12.20	12.30 – 12.40
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.20 – 12.40	12.40– 12.50
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.40 - 12.45	12.50– 12.55
Дневной сон	12.45 – 15.15 <b>2 ч. 30 мин.</b>	12.55– 15.25 <b>2 ч. 30 мин.</b>
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры (подготовка к полднику)	15.15 – 15.30	15.25 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Самостоятельная деятельность. Занятия по интересам	15.40 – 15.50	15.40 – 16.15
Занятия	15.50 – 16.15	-
Вечерний круг	16.15 – 16.25	16.15 – 16.30
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена подготовка к прогулке)	16.25 – 16.35	16.30 – 16.35
Прогулка 2.	16.35 – 17.20 <b>45 мин</b>	16.35 – 17.25 <b>50 мин</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину	17.20 – 17.30	17.25 – 17.30
Ужин	17.30 – 17.40	17.30 – 17.40
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена подготовка к прогулке)	17.40-17.50	17.40-17.50
Прогулка 2.	17.50-18.50 <b>1 ч</b>	17.50-18.50 <b>1 ч</b>
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.50 - 19.00	18.50 - 19.00
<b>Дневная суммарная образовательная нагрузка</b>	<b>50/75 мин</b>	<b>90 мин</b>
<b>Прогулка</b>	<b>3 ч 10 мин</b>	<b>3 ч. 00 мин</b>
<b>Сон</b>	<b>2 ч 30 мин</b>	<b>2 ч 30 мин</b>
<b>Двигательная активность</b>	<b>1 ч 20 мин</b>	<b>1 ч 15 мин</b>

**Режим дня**  
(теплый период с 01.06. до 31.08.)

Режимные периоды	Группа общеразвивающей направленности для детей			
	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
1. Прием детей на открытом воздухе, осмотр. Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20
2. Утренняя зарядка на открытом воздухе	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30
3. Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), закаливающие процедуры, подготовка к завтраку	8.20-8.30	8.20-8.30	8.25-8.35	8.30-8.40
4. Завтрак, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	8.30-8.50	8.30-8.50	8.35-8.50	8.40-8.50
5. Утренний круг	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
6. Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию)	9.00-9.15	-	9.00-9.30	9.50-10.00
7. Занятия по физическому развитию	9.15-9.30	9.00-9.20	9.35-10.00	10.00-10.30
8. Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к прогулке)	9.30-9.45	9.20-9.30	10.00-10.05	9.00-9.10
9. Прогулка 1.	9.45-11.30	9.30-11.45	10.05-12.00	9.10-9.50/ 10.40-12.10
<u>Двигательная активность (игры)</u>	10.40-11.10	10.40-11.30	10.40-11.40	10.40-11.40
10. Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
11. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.30-12.00	11.45 - 12.10	12.00-12.15	12.10 -12.25
12. Обед, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	12.00-12.15	12.10-12. 30	12.15 -12.35	12.25-12.40
13. Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.15-12.20	12.30-12.40	12.35-12.40	12.40-12.45
14. Дневной сон	12.20-15.20	12.40-15.10	12.40-15.10	12.45-15.15
15. Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры (подготовка к полднику)	15.20-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.15-15.30
16. Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
17. Самостоятельная деятельность. Занятия по интересам.	15.40-16.00	15.40-16. 00	15.40-16.00	15.40-16.00
18. Вечерний круг	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10
19. Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к	16.10-16.25	16.10-16.25	16.10-16.25	16.10-16.25
20. Прогулка 2.	16.25-17.20	16.25-17.20	16.25-17.20	16.25-17.20
21. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину.	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30
22. Ужин	17.30-17.40	17.30-17.40	17.30-17.40	17.30-17.40
23. Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к	17.40-17.55	17.40-17.55	17.40-17.55	17.40-17.55
24. Прогулка 2.	17.55-18.40	17.55-18.40	17.55-18.40	17.55-18.40
25. Двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой.	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00
<b>Дневная суммарная образовательная нагрузка</b>	<b>15 мин.</b>	<b>20 мин.</b>	<b>25 мин.</b>	<b>30 мин.</b>
<b>Прогулка</b>	<b>3 ч. 15 мин.</b>	<b>3 ч. 45 мин.</b>	<b>3 ч. 25 мин.</b>	<b>3 ч. 25 мин.</b>
<b>Сон</b>	<b>3 ч.</b>	<b>2 ч. 30 мин.</b>	<b>2 ч. 30 мин.</b>	<b>2 ч. 30 мин.</b>

Двигательная активность	1 ч. 45 мин.	1 ч. 50 мин.	2 ч. 35 мин.	2 ч. 10 м.
-------------------------	--------------	--------------	--------------	------------

**Режим дня**  
(холодный период времени с 01.09. по 31.05)

Режимные моменты	Группа комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет № 7
Прием детей, осмотр. Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00 - 8.10
Утренняя зарядка	8.10 – 8.20
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию) Утренний круг.	8.50 – 9.00
Занятие	9.00 – 9.30
Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию)	9.30 – 9.45
Занятие	9.45 – 10.15
Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию)	10.15 – 10.30
Занятие	10.40 – 11.10
Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к прогулке)	11.10 – 11.20
Второй завтрак	10.30 – 10. 40
Прогулка 1.	11.20 – 12.30 <b>1 ч. 10 мин.</b>
<i>Двигательная активность</i> (игры)	11.30 – 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) подготовка к обеду	12.30 – 12.40
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.40– 12.50
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.50– 12.55
Дневной сон	12.55– 15.25 <b>2 ч. 30 мин.</b>
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры (подготовка к полднику)	15.25 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.40
Самостоятельная деятельность. Занятия по интересам	15.40 – 16.15
Занятия	-
Вечерний круг	16.15 – 16.30
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена подготовка к прогулке)	16.30 – 16.35
Прогулка 2.	16.35 – 17.25 <b>50 мин</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину	17.25 – 17.30
Ужин	17.30 – 17.40
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена подготовка к прогулке)	17.40-17.50
Прогулка 2.	17.50-18.50 <b>1 ч</b>
<i>Двигательная активность</i> , самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.50 - 19.00

<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	<i>90 мин</i>
<i>Прогулка</i>	<i>3 ч. 00 мин</i>
<i>Сон</i>	<i>2 ч 30 мин</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>1 ч 15 мин</i>

**Режим дня**  
(теплый период времени с 01.06. по 31.08)

Режимные моменты	Группа комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет
1. Прием детей на открытом воздухе, осмотр. Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00-8.10
2. Утренняя зарядка на открытом воздухе	8.10-8.20
3. <u>Двигательная активность</u> , самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), закаливающие процедуры, подготовка к завтраку	8.20-8.30
4. Завтрак, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	8.30-8.50
5. Утренний круг	8.50-9.00
6. <u>Двигательная активность</u> , самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию)	9.00-9.25
7. Занятия по физическому развитию	9.00-9.30
8. Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к прогулке)	9.30-9.40
9. Прогулка 1.	9.40 -11.45
<u>Двигательная активность (игры)</u>	10.40-11.30
10. Второй завтрак	10.30-10.40
11. Возвращение с прогулки, <u>самостоятельная деятельность</u> (личная гигиена), подготовка к обеду	11.45 - 12.10
12. Обед, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	12.10-12. 30
13. Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.30-12.40
14. Дневной сон	12.40-15.10
15. Постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры (подготовка к полднику)	15.10-15.30
16. Полдник	15.30-15.40
17. Самостоятельная деятельность. Занятия по интересам.	15.40-16. 00
18. Вечерний круг	16.00-16.10
19. <u>Двигательная активность</u> , самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке)	16.10-16.25
20. Прогулка 2.	16.25-17.20
21. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину.	17.20-17.30
22. Ужин	17.30-17.40
23. <u>Двигательная активность</u> , самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке)	17.40-17.55
24. Прогулка 2.	17.55-18.40
25. <u>Двигательная активность</u> , самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой.	18.40-19.00

Дневная суммарная образовательная нагрузка	25 мин.
Прогулка	3 ч. 35 мин.
Сон	2 ч. 30 мин.
Двигательная активность	2 ч. 15 мин.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале;

#### **Система мер по сохранению и укреплению здоровья воспитанников**

- регулярное проветривание, кварцевание помещений в отсутствие детей;
- соблюдение оптимального температурного режима в помещениях ДОУ;
- организованная прогулка с воспитанниками, двигательная деятельность во время ее проведения;
- облегченная одежда детей в помещении и легкая спортивная одежда во время проведения физкультурных занятий в зале и на прогулке;
- проведение гигиенических процедур прохладной водой;
- обширное умывание, мытье ног в летний период;
- утренний прием детей на свежем воздухе в теплое время года;
- упражнения по коррекции осанки и плоскостопия;
- использование различных видов оздоровительных гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная, для глаз, артикуляционная), а также упражнений: кинезиологических, речевых и т. д., игровой самомассаж, игры с педагогом-психологом, особенно в период адаптации;
- соблюдение карантинных мероприятий;
- проведение познавательных мероприятий по формированию основ здорового образа жизни, привития культуры питания с детьми, основ безопасности жизнедеятельности;
- просветительская работа с родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ ЗОЖ, ОБЖ;
- организация оптимального двигательного режима;
- оценка уровня физического развития воспитанников.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Реализация части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Мое Оренбуржье»*, *«Лесенка успеха»*, *«Русские шашки»*, *«Юные театралы»* не выходит за рамки режима работы организации и режима дня, представленного в «Организационном разделе» в обязательной части образовательной программы п. 3.6.

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

#### **Обязательная часть Программы**

Традиционные события, праздники, мероприятия обладают большим воспитательным потенциалом и в связи с этим являются составной частью образовательной деятельности.

Традиции обеспечивают нравственное, художественно-эстетическое воспитание, расширение представлений обучающихся (воспитанников) о культуре, истории, знаменательных событиях и важных моментах жизнедеятельности.

Традиции способствуют развитию ценностного отношения друг к другу, чувство сопричастности к сообществу других людей, определять модели поведения и взаимодействия. Также они помогают укрепить взаимоотношения внутри семьи, родителями (законными представителями) и детьми, отношения между родителями (законными представителями) и педагогами Учреждения. Традиции объединяют и сплачивают, обеспечивая развитие детей.

В организации образовательной деятельности традиционно учитывается и принцип сезонности, как в планировании образовательных ситуаций, свободной игровой деятельности детей, так и в организации событий, праздников и мероприятий.

#### *События:*

1. «Утро радостных встреч» - это событие, которое проходит во всех возрастных дети и воспитатель вновь встречаются в детском саду и делятся впечатлениями о проведенных выходных или праздничных группах каждый понедельник и/или после продолжительных праздничных дней, когда днях.
2. «Отмечаем день рождения» - это событие, которое проходит в каждой возрастной группе детского сада столько раз в месяц, сколько в том или ином месяце именинников в группе: дети совместно с воспитателем готовят поздравления, учат стихи и песни, готовят подарки, сделанные своими руками.
3. «Калейдоскоп событий жизни группы» - это событие, которое проходит каждый месяц, во время которого дети вспоминают все важные события, произошедшие за это время.
4. «Конкурс чтецов ко дню Победы» - это событие, которое проходит ежегодно в преддверии Дня Победы и на котором дети могут приобщиться к истории, декламируя стихи на тему победы нашей Родины над фашистским захватчиком.
5. В Учреждении реализуется идеи музейной педагогики в формате музея в чемодане «Старые новогодние игрушки», «Памяти ВОВ» и каждый ребенок



совместно с родителями (законными представителями) может внести в него свой вклад.

6. «Лыжня России» - это спортивное событие в жизни детского сада, когда дети от 5 до 7 лет принимают участие в соревнованиях на лыжах, тем самым у детей формируется интерес к активному образу жизни и спорту.

*Праздники:*

1. Наряду с традиционными сезонными праздниками такими, как «День знаний», «Праздник осени», «Веселые старты», «Концерт ко дню Матери», «Встреча Нового года», «Колядки», «Защитники земли русской», «Мамин праздник», «Масленица», «Концерт ко дню Победы», «До свидания детский сад», «День защиты детей», «День любви, семьи и верности»,

в нашем детском саду ежегодно проходит: каждое лето в ДООУ проходит «Чемпионат детского сада по футболу».

2. В завершении акции «Покормите птиц зимой» в конце 1 апреля ежегодно проходит «День птиц», приуроченный к международному дню птиц, когда дети радуются пробуждению природы от зимнего сна и прилету птиц из теплых стран через песни, стихи, игры на весеннюю тематику.

*Мероприятия:*

1. «День здоровья», в который проходят мероприятия, посвященные здоровью;

2. «Неделя безопасности», в которую проходят мероприятия, посвященные безопасности;

3 «День пожилого человека» к 1 октября, где дети совместно с воспитателями, поздравляют пожилых людей, стихами;

3. Акция «Покормите птиц зимой» - это мероприятие, которое проводится в детском саду ежегодно с ноября по апрель, целью которого является экологическое образование и воспитание подрастающего поколения.

4. Акции: «Открытка для ветерана», «Елочка пожеланий», «Дерево «Память», «Аллея роз», «Свеча памяти», «Дерево любви».

3. Семейная интерактивная студия «Мы – одна большая семья!» - это мероприятие, целью которого - оптимизация детско-родительских отношений, гармонизация межличностных отношений в семьях и формирование позиции «любящего родителя» через совместную деятельность взрослых и детей.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

*События:* проведение экологической акции «Кормушки для птиц в зимнем Оренбурге»; совместная художественно-творческая деятельность детей и родителей ко дню города выставка работ «Оренбург – любимый город».

*Праздник:* Турнир по русским шашкам, в котором принимают участие дети возрастных групп от 5 до 6 и от 6 до 7 лет. Турнир проводится 1 раз в год в апреле, так же возможен и дистанционный формат проведения через семейную интерактивную студию «Мы одна большая семья».

*Мероприятия:* - выставка совместного творчества «Мы - оренбуржцы». В выставке участвуют дети возрастных групп от 3 до 7 лет совместно с родителями (законными представителями). Тематика работ ограничена краеведением. Техника выполнения работ не ограничена. Выставка проводится 1 раз в год в мае в приемных

- групп, так же возможен и дистанционный формат проведения;
- выставка рисунков «Школа моими глазами». В выставке участвуют дети 6-7 лет. Он проводится 1 раз в год в мае. Дети рисуют рисунки на заданную тематику, а затем рассказывают, что на них изображено и оценивают рисунки друг друга. Выставка рисунков проводится в приемных групп, где каждый родитель (законный представитель) может увидеть творчество своего ребенка и получить консультацию педагога – психолога, так же возможен и дистанционный формат проведения;
  - «Театральная неделя» проходит ежегодно в последнюю неделю марта, в ней принимают участие возрастные группы от 2 до 7 лет. В течение учебного года в рамках театрализованной деятельности в группе и реализации программы «Юные театралы», дети в совместной деятельности с педагогами разучивают и инсценируют литературные произведения, используя разные виды театра.

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п. 31. ФОП ДО)**

#### **Обязательная часть Программы**

Развивающая предметно – пространственная среда (далее – РППС) Учреждения создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- ✓ требованиям Стандарта;
- ✓ данной Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- ✓ требованиям безопасности и надежности.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях и на территории ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

Развивающая предметно – пространственная среда Учреждения выступает основой для разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

На территории Учреждения выделена **игровая зона**.

**Зона игровой территории** включает в себя: площадку ПДД, 12 групповых площадок с теньвыми навесами, спортивную площадку, «Экологическую тропу», «Тропу здоровья» установлены МАФ, песочницы для детей.

Прогулочные участки оснащены для организации образовательной деятельности по пяти образовательным областям и двигательной деятельности детей: выносные столы и стулья для организации настольных игр и художественного творчества, оборудование для игр с водой, песочницы с крышками, оборудование для сюжетно-ролевых игр (малые архитектурные формы – домики, машина, корабль, ракета), оборудование для физических упражнений (выносное спортивное оборудование).

**Спортивная площадка** оснащена гимнастическими стенками, прыжковой ямой, дугами для подлезания, стенкой для метания, стойками баскетбольные и волейбольные, сеткой для волейбола, кольцами для баскетбола.

«**Экологическая тропа**» функционирует в летний оздоровительный период и представляет собой станции, целью которых является экологическое воспитание детей.

«**Тропа здоровья**» так же функционирует в летний оздоровительный период и представляет собой емкости с разным наполнением для проведения закаливания и профилактики плоскостопия детей: ребристые доски, песок, камни, галька, спилы).

В Учреждении имеются необходимые помещения для проведения практических занятий: музыкально-физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, 2 кабинета учителей – логопедов, групповые помещения.

*К сети Интернет подключены, с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет следующие помещения: кабинет заведующего, кабинеты заместителей заведующего и дело производителя.*

В оснащении РППС также использованы элементы цифровой образовательной среды: телевизоры, проектор

«**Говорящая стена**» функционирует постоянно и представляет технологию, благодаря которой, происходит преобразование обычной среды пребывания ребенка в детском саду в обучающую и воспитывающую при помощи QR – ар кодов. Это уникальный инструмент, позволяющий превратить стену своеобразный живой экран. Эти стены ориентированы на совместное взаимодействие детей и родителей, детей и педагогов. Говорящие стены распределены по направлениям.

### **Развивающая предметно – пространственная среда объектов для проведения практических занятий**

#### **Развивающая предметно – пространственная среда кабинета учителя – логопеда № 1**

Имеются диагностические и дидактические игры и пособия: для формирования звукопроизношения (различные картотеки, артикуляционные тренажеры, развивающие и дидактические игры, логопедическое домино); для формирования фонематического восприятия и навыков звукового анализа: (набор звучащих предметов, демонстрационно-развивающие пособия, дидактические игры, сборники игр и упражнений по развитию фонематического восприятия и навыков звукового

анализа); для обучения элементам грамоты (картотеки, магнитная азбука, касса букв и слогов, кубики букв, лото, дидактические игры, дидактические пособия, игровые комплекты); для лексико-грамматического строя речи (предметные, сюжетные картинки, различные лото, карточки - модели предлогов, картины, плакаты по лексическим темам, наглядно-демонстрационное пособие, дидактические игры); для развития связной речи (схемы-описания для составления рассказов, различные картотеки, наборы игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов, настольные и магнитные театры, комплекты наглядных пособий, картинно-графический план рассказов); для развития мелкой моторики и сенсорики (мозаика, пазлы, эспандер, наборы цветных карандашей, трафареты, счетные палочки, настольно-печатные игры, разрезные картинки, развивающие игры, шнуровка, картотеки, игры с прищепками, массажные мячики, мячики Су-Джок); для развитие речевого дыхания (игра - тренажер для дыхания, дыхательные игры, воздушные мобили, тренажеры).

### **Развивающая предметно – пространственная среда кабинета учителя – логопеда № 2**

Кабинет оснащен диагностическим, методическим материалом и учебно - наглядными пособиями: для формирования звукопроизношения (различные картотеки, картотеки предметных картинок, картотеки артикуляционной гимнастики, наглядные пособия, артикуляционный тренажер, артикуляционный кубик, развивающие игры); для формирования фонематического восприятия и навыков звукового анализа (набор звучащих предметов, игры, сигнальные карточки, схемы-слова, демонстрационно-развивающие пособия, сборники игр и упражнений по развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа); для обучения элементам грамоты (магнитная азбука, касса букв, книги

«Азбука», кубики букв, развивающие игры, домино, демонстрационные пособие и материалы, электронная игра, слоговые таблицы, картотеки); для формирования лексико-грамматического строя речи (предметные, сюжетные тематические картинки, интерактивные карточки по познавательному развитию, лото, наборы предметных, сюжетных картинок к словесным играм, карточки-модели предлогов, развивающие игры-лото по словообразованию, картины, плакаты по лексическим темам, наглядно-демонстрационное пособие «Уголок времени»); для развития связной речи (схемы-описания для составления рассказов, картотеки, наборы игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов, пальчиковый театр, настольный театр, теневой театр, магнитный театр, демонстрационные материалы); для развития мелкой моторики, психических процессов (мозаики различных видов, волчки, кубики, конструкторы, пазлы, массажные мячики резиновые, мячики Су-Джок, эспандер, тренажер для письма, наборы цветных карандашей, маркеров, гуашевых фломастеров, воздушных фломастеров, счетные палочки, логическая игра, водная раскраска, настольно-печатные игры, наборы бросового материала, массажёр, сухой бассейн, игры, вкладыши деревянные, сенсорный домик, пирамидки, разрезные картинки, развивающие игры, логический шнуровальный планшет, сенсорные дуги, картотека); для развития речевого дыхания (мыльные пузыри, свистульки, свечи, надувные игрушки, дыхательные игры).

### **Развивающая предметно – пространственная среда кабинета педагога - психолога**

В кабинете педагога – психолога имеется:

материал для продуктивной деятельности: альбомы для рисования, цветные бумага, картон, карандаши, простые карандаши, краски акварельные, гуашь, пластилин, восковые мелки, фломастеры, магниты; различные дидактические, развивающие игры, конструкторы, мозаика, шнуровки, вкладыши, трафареты, конусный театр, настольный театр; материалы для продуктивной деятельности (альбомы для рисования, цветная бумага, цветной картон, цветные карандаши, простые карандаши, краски акварельные, гуашь, пластилин, клей, восковые мелки, фломастеры, магниты); аудиозаписи (голоса животных птиц, классическая музыка для детей, музыка о природе, волшебство природы, звуки природы для релаксации, зарядка для детей, школьные песни, музыка из мультфильма); видеозапись (советские мультфильмы, цветотерапия, искусство жизни, релаксация ролик о влиянии среды на детей, взаимоотношение родителей и детей, взрослым о детях, жестокое обращение к детям, интервью с Богом, иногда слово может убить мечту ребенка, инструкция к жизни); средства арт-терапии (как справиться с гневом, готовимся к детскому саду, антистрессовые мысли, искусство быть счастливым, регуляция эмоционального состояния, скоро в школу); презентации (развитие внимание, развитие мышления, развитие памяти); консультации для родителей (в детский сад без слез, возрастные особенности детей 3-7 лет, детская ложь, развод родителей и его влияние на ребенка, почему дети нас не слышат, застенчивый и тревожный ребенок, психологическое здоровье ребенка и т.д.); консультации для педагогов (игры и упражнения, снимающие психо - эмоциональное напряжение, как правильно общаться с родителями, рекомендации педагогам по работе с тревожными детьми, помогите ребенку справиться с эмоциональной травмой, популярные и непопулярные дети, агрессивное поведение у ребенка и т.д.); буклеты для родителей (в игры играем – память развиваем, в игры играем – внимание развиваем, в игры играем – восприятие развиваем, говорю с ребенком на языке игры, развитие любознательности у детей 3-4 лет и т.д.).

### **Развивающая предметно – пространственная среда музыкально – физкультурного зала**

Комплект следочки-ладошки, набор кегли, куб деревянный малый, куб деревянный большой, дорожка массажная, набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями для балансировки, мешочки с песком малые и большие, мячи большие, обруч малый и большой, палка гимнастическая короткая и длинная, скакалка короткая, скамейка гимнастическая, стойки переносные (для прыжков), фишки, конусы для разметки, шнуры короткие, корзина для мячей, кубики пластмассовые малые, мячики пластмассовые малые, флажки разноцветные, доска гладкая, канат для перетягивания. Детские тренажеры: батут детский с держателем. Мягкие модули и маты: мат большой, мат малый, набор мягких модулей 24 элемента.

Спортивные игры: игра «Городки», набор «Ракетки с воланом»

Детские музыкальные инструменты: металлофоны: металлические (плоские) большие, маленькие, диатонические, металлофон – домик, ксилофоны,

барабаны железные, бубны большие и маленькие, дудочки деревянные, труба дет. пласт., кларнет, горн, маракас большой, погремушки, гитара (детская), ложки деревянные, треугольники большие и маленькие, колокольчик метал., свистульки, гармонь, баяны, аккордеоны (детские), румба, домбра, гармошки губные, бубенцы на ручке, школьный колокольчик, арфа, набор музыкальных шумовых инструментов «мастерская сереброва», литавры детские, маракасы деревянные красные, кастаньеты, бубенцы, трещотка (вертушка), маракасы «гирьки», колокольчики мал. с ленточкой, металлофон детский, клавиесы деревянные.

Игровое оборудование: деревянный половник, кукольный театр «сказки Шарля Перро», кукольный театр «Украинские народные сказки», ларец, театр теней «Колобок», развивающий набор «Умные колокольчики», говорящий сортер «Домик с животными», звуковой плакат «Веселый оркестр».

Игровые атрибуты: балалайки плоские, колосья пластмассовые, корзинка, матрешки тканевые, осенние листья искусственные, ромашки, фонарики, черлидинг, снежинки деревянные.

**Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет № 1**

<b>Центр двигательной активности</b>
Обручи, кегли, кольцо брос, мячи резиновые большие, средние, маленькие гири, гантели, массажные мячи, мячи для метания, помпоны.
<b>Центр сенсорики и конструирования</b>
- Деревянные кубики, набор пластмассового строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, цилиндры, конусы), конструкторы из серии «Лего» (крупный), машины, машины специального назначения. - Сенсорная коробочка, игры с прищепками, игра «Веселые крышки», лабиринты, вкладыши: «Животные», «Геометрические фигуры», «Транспорт», «Насекомые», «Собери картинку», крупные пазлы для малышей, конструктор «Колбочие шарики», шнуровки, крупные бусы для нанизывания, крупная мозаика, дидактическая игра «Логическое домино», «Домики с геометрическими фигурками», дидактическая игра «Паровозик», «Спрячь мышку», «Подбери по цвету». Пирамидки, (собирающие колец, фигурная). Блоки «Дьеныша» (для малышей).
<b>Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр</b>
«Кукла Катя и ее семья»: коляски, куклы большие, пупсы, кровать, постельное белье для кроватки, набор чайной посуды, корзинка, набор кухонной посуды, уют, гладильная доска. «Кукла Катя расчесывает волосы»: набор парикмахера (расческа, зеркало, фен, ободок, резинки), украшения, кукла, костюм парикмахера на ребенка. «Кукла Катя делает покупки»: корзинка, набор фруктов, овощей, набор продуктов хлебобулочные изделия, яичница, сосиски, курица), Набор «Пицца», кондитерские изделия, яичница (вязанные), касса, весы, сумка, тележка для покупок. «Кукла Катя лечит друзей»: набор мед. приборов, кукла-доктор, машина «Скорой помощи», телефон, костюм доктора на ребенка. «Кукла Катя ремонтирует машину»: набор инструментов, конструктор «Лего», деревянные кубики, транспортные игрушки.

<b>Центр творчества и продуктивной деятельности.</b>
Кисточки, альбомы, стеки, пластилин, стаканчики-непроливайки, цветные карандаши, стаканы пластмассовые для карандашей, цветные восковые мелки, цветная бумага, цветной картон, доски для лепки, гуашь, краски акварельные 12 цветов, тесто для лепки. Альбом «Народные промыслы» Музыкальная колонка с флешкой, музыкальные инструменты: барабан, металлофон, деревянные ложки, бубенцы, бубен, погремушки, султанчики, флажки. Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты».
<b>Центр познания и коммуникации (книжный уголок)</b>
«Русские народные сказки», «Потешки», сказки и стихи К. Чуковского, стихи А. Барто, «Правила поведения в детском саду», В. Сутеев «Сказки», альбом «Картинки по сказкам».
<b>Центр экспериментирования и труда</b>
Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, шишки, лупа большая,

**Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет № 9**

<b>Центр двигательной активности</b>
Обручи пластиковые малые; мячи резиновые средние; мяч с шипами малый; мячи малые; мячи надувные; кегли; кольца мягкие для упражнений (длина 30 см на липучках); ленты цветные (3 цвета); платочки цветные (на каждого ребёнка); шнуры разные; султанчики цветные; кольцо брос пластиковый; «Следы» большие; коврик массажный «Зайчик»; ростомер «Удав».
<b>Центр безопасности</b>
Руль, д/и «Профессии», игра - лото «Дорожные знаки», набор карточек «Пожарная безопасность; беседы с ребёнком», набор дорожных знаков; Лэпбук «По улице ходи с умом» (ПДД).
<b>Центр игры</b>
Контейнер с аксессуарами для с/р игры «Моя семья», кукольный замок и домик (в миниатюре), куклы, постельные принадлежности для кукол, Набор кукольной посуды; набор хлебобулочных изделий, Кукла дидактическая с набором вязанной одежды; утюг, В игровой зоне есть круглый стол, два деревянных кресла и диванчик, кухонная плита/шкафчик (дерево, соразмерная ребёнку), кровати кукольные: 1 большая и 2 маленьких, коляска (пластик). Контейнер с аксессуарами для с/р игры «Парикмахерская», фартук – накидка для парикмахера, плащ – накидка для посетителя, тумба-зеркало (соразмерная ребёнку). Методическое пособие «Игрушки» (С. Вохринцева). Контейнер с аксессуарами для с/р игры «Магазин», фартук – накидка и колпак «Продавец», Набор овощей и фруктов (объёмные муляжи), кассовый отдел – пластик (соразмерная ребёнку). Чемоданчик для с/р игры «Больница», плащ – накидка доктора. Верстак с инструментами (дерево, соразмерная ребёнку) для с/р игры «Мастерская», набор строительных инструментов. Контейнер с аксессуарами для с/р игры «Гараж» (Светофор, деревянный городок, фигурки машин и людей), самосвал, машина-бетономешалка (средние), трактор, мотоциклы пластик, Машины малые, самолет.

<p>воронка для песка и воды.          Контейнер для воды, игрушки для игры с водой «Рыбалка», контейнер с песком, формочки для игры с песком. Карточка «Игры с водой»</p>
<p><b>Центр конструирования</b></p>
<p>Крупногабаритный напольный конструктор «ЛЕГО», набор конструктора «ЛЕГО», большой и мелкий, набор плоскостного конструктора «пазлы», набор деревянных деталей «Юный архитектор», набор объёмных фигур разной формы (пластик), набор цветных кубиков.</p>
<p><b>Центр логики и математики</b></p>
<p>Дидактическое пособие из фетра «Геометрические фигуры»; счётные палочки, пеналы со счётным материалом (на каждого ребёнка).</p>
<p><b>Центр экспериментирования</b></p>
<p>Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, шишки, желуди, вата, семена цветов, клена. Набор мерных ложечек и ёмкостей, лупа, микроскоп. Контейнер для игр с водой, игрушки для игр с водой, контейнер для игр с песком, формочки разной ёмкости, предметы орудия (лопатки грабельки), кинетический песок. Набор инструментов по уходу за комнатными растениями: ведро, лейки, совок для насыпания земли заострённая палочка для рыхления земли в горшках). Пенёк из дерева, ёжик (пластик), декор фигурки (ёжик, зайчик, собачка).</p>
<p><b>Центр познания и коммуникации</b></p>
<p>Паспорт уголка природы; комнатные растения: колеус, традесканция, бегония, хлорофитум зелёный, зигокактус, драцена, фиалка; календарь природы; дидактический материал «Времена года» (С. Вохринцева); «Зима» (А. Дорофеева); набор карточек: «Дикие животные», «Мамы и детки», «Насекомые», «Грибы, ягоды», «Овощи, фрукты», д/и лото «Азбука растений», «Домашние животные и птицы», «Деревья», «Природные явления», «Животные России», частично наборы фигурок домашних животных, лесных животных; поделка плетёная «Дед - Лесовичок»; фартуки, колпаки для дежурных, салфетницы, панно «Уголок дежурства» с именами детей группы, панно «Полка с посудой», кукла «Поварёнок». Детский набор для уборки комнаты (Щетка, ведро, совок).          Д/и «Парные картинки» (предметы), «Логические цепочки», «Часть и целое». Набор «Геометрические фигуры». Пазлы крупные: «Золушка», «Русалочка», «Полицейская машина». Рамка-вкладыши «Животные», «Шнуровка». Карточная игра – лабиринт «Мишка и мед». Фланелеграф.</p>
<p><b>Центр книги (книжный уголок)</b></p>
<p>Книги для младшего возраста (рассматривание и чтение). Стихи русских писателей «Времена года», «Русские сказки и потешки». А. Усачев «Правила дорожного движения»; В. Бианки, М. Пришвин «Рассказы о животных». А. Барто «Любимые стихи» и др.</p>
<p><b>Центр речевого развития</b></p>
<p>Дидактическая кукла «Каркуша – Говоруша». Альбомы «Детские писатели и поэты», картотека дидактических игр для младшего возраста, картотека считалок. «Азбука» – тренажер.</p>



<b>Центр театрализации и музицирования</b>
Набор наручных кукол би-ба-бо: сказка «Волк и козлята»; Кукла наручная би-ба-бо: Заяц, Лиса. Настольный театр «Теремок» (дерево). Набор вязаных кукол для театрализованной деятельности – сказочные персонажи; Набор плоскостных фигурок на подставках сказка «Репка»; Фланелеграф 50/60 см; Предметные картинки для фланелеграфа. Набор шапочек-масок для драматизации. Кукла – марионетка «Клоун». Бубны, Металлофон, Маракасы, Шумовые молоточки, Трещотки, констаньеты. Альбомы: «Музыкальные инструменты». Стойка деревянная «Карандаш», вешалки, костюмы: юбки, ушки зайчика, костюм для девочек (юбка и жилетка), головной убор Красной шапочки.
<b>Центр уединения</b>
Тканевая ширма на деревянной опоре, мягкий тканевый пуфик, коврик с пуговицами, Наглядно – дидактическое пособие, набор карточек: «Мамы и детки».
<b>Центр творчества детей</b>
Наборы цветных карандашей; Гуашь разных цветов; акварельные краски (на каждого ребенка) Кисти круглые для рисования; Ёмкость для промывания кисти; Салфетка из ткани для осушения кисти (15/15 см); Подставки для кистей (2-х местная); Бумага, разного цвета и размера, подбирается педагогом в зависимости от задач обучения; Бумага белая для рисования и наклеивания. <i>Для лепки:</i> Пластилин (коробки); доски, ёмкости для малого количества воды. <i>Для аппликации:</i> Щетинные кисти для клея; Розетки для клея (одна на 2 детей); Клеёнка для промазывания форм клеем (15/15см); Тарелки для форм и обрезков бумаги; Наборы цветной бумаги (1/2 набора на одного ребёнка). Альбомы: по разным видам живописи; «Поэтапное рисование», «Народные промыслы России». Магнитная доска.

### Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет № 5

<b>Центр двигательной активности</b>
<u>Спортивный уголок</u> : Набор кеглей с мячом, кольцеброс, скакалка, следы, набор мячей среднего размера, гимнастические палки, помпоны для гимнастики, скакалки, флажки, гантели, обручи, фигурки «Сочи 2014», миникубки, копмл. «Баскетбол», «Гольф», гимнастический тренажер; дид/п «Летние виды спорта», «Спорт», кукла-спортсменка. <u>Уголок туризма</u> : палатка, набор для туриста, рюкзак туриста. <u>Уголок здоровья</u> : Дид/игра-вкладыш «Корзина здоровья», д/и «Полезные продукты», «Гигиена для малышей», игровой набор «лечим зубы», «набор доктора», Д/и «Тело человека», Пазл «Анатомия для малышей». Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики.
<b>Центр безопасности</b>
Пазлы «Машины помощники», набор знаков ПДД, набор «Щенячий патруль», вкладыши «Транспорт», доска «дорога», набор деревянный «улицы города»,

игровой набор «Пожарная станция», набор «Машины-помощники», д/и «Правила маленького пассажира», «Ассоциации – безопасность на природе» «ОБЖ, чтобы не было беды», «Азбука дорожного движения»; набор обуч карточек «Уроки безопасности с Аркадием Паравозовым», д/п «Дорога», лэпбук «Безопасность», круги Луллия «ПДД».

### **Центр игры**

Наборы для сюжетно – ролевых игр «Юный парикмахер»: «Набор парикмахера»  
Наборы для сюжетно – ролевых игр «Семья»; куклы крупного размера, куклы среднего размера с комплектом одежды, куклы-младенцы, вешалка для ряженя кровать большая деревянная с набором кукольных постельных принадлежностей, набор мебели для кукол (кухонный гарнитур и два кресла), утюг, кухонная плита соразмерная ребенку, набор средний «посуда», чайник, микроволновка, тостер, стиральная машинка, форм. Дом для куклы среднего размера (дерев), телефон, коляска прогулочная разного размера.

Наборы для сюжетно – ролевых игр «Гараж»: автомобили помощники (бетономешалка, трактор, камаз, скорая помощь), Автомобили разного размера. Вертолет средний, набор объемных элементов на голову (каска), рули со звуковым эффектом, лодка среднего размера.

Наборы для сюжетно – ролевых игр «Мастерская»: набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый), набор для завинчивания из элементов

Наборы для сюжетно – ролевых игр «Магазин»: касса, корзинки для товара, весы, набор-муляж «продукты», набор-муляж «Овощи», набор-муляж «Фрукты», весы детские тележка продуктовая соразмерная ребенку. Наборы для сюжетно – ролевых игр «Больница» - набор медицинских принадлежностей. Кукла «Неваляшка», мольберт двухсторонний, разные игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект.

Комплект «домашние животные», «Дикие животные», «Африканские животные», «Декоративные птицы», «Аквариум-декоративные рыбки».

### **Центр конструирования**

Набор объемных элементов (кубы, цилиндры, бруски-деревянные, комплект конструктора напольный, комплекты конструктора «Лего» разного размера и вида, набор бросового (бусины, проволока, трубочки пластиковые и природного материала (шишки, желуди, каштаны, камни).

### **Центр логики и математики**

Д/и «Часть и целое», «Спрячь лягушку», «цвет, форма, размер», «Лабиринты», «вокруг да около», «Времена суток», «Найди геометрическую фигуру». Деревянные вкладыши «часть и целое», «геометрические фигуры», счеты, пирамидка, Д/и «Часть и целое», и/п «ДиноСчет», «Геометрическая мозаика», «Геометрический планшет», часы-пазл, графические головоломки (компл), Домино логическое с разной тематикой.

Сенсорный уголок: «Цветные яйца», «Колумбово яйцо», шнуровка, «Сенсорные мешочки», Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений, магнитная мозаика.

Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел, домик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел.

Игра балансир, игрушки забавы с зависимостью эффекта от действия комплект (разного вида), деревянная основа с размещенными на ней неподвижными направляющими со скользящими по ним фигурами (комплект)

Финансовая грамотность: р/и «Идем за покупками», д/и «Профессии», Лэпбук «Финансовая грамотность для малышей», круги Луллия «Финансовая грамотность», книжка –малышка.

Настольно-печатные игры: пазлы разного вида (на 15, 20 и 35 шт), лото с разной тематикой. Р/и-лото «цветные фигуры», «Вот так, головоломка», «Домино 3 Д» деревянная игра-пазл «Одень мишку», кубики-пазл «животные леса», мемо «Три кота», «Космос», «Морские животные», р/и «Веселая логика», «Помоги Смешарику», «Спаси котенка», «Дубль», эл.викторина для дошкольников, игра-ходилка-Чебурашка, серия р/и «Наблюдательность», «Наведи порядок», «Часть, целое».

### **Центр экспериментирования**

Уголок песка и воды Набор для игр с песком. Набор для игр с водой: лейка, ведро (пластмассовые детские разных размеров, таз среднего размера, пластмассовый, набор инструментов для ухода за цветами).

Уголок экспериментирования Набор для наблюдения за насекомыми, набор для экспериментирования, весы, набор природного материала, набор бросового материала, набор колб (детский, пластмассовый. Альбом «Опыты для малышей», серия книг «Маленькие почемушки».

### **Центр познания и коммуникации**

Огород на подоконнике: р/и «Веселый огород», «Любимый огород», «Сенсорная коробочка –веселый огород», д/пос «Огород на подоконнике», «Жизненный цикл растений», панно «труд на участке».

Уголок природы : Лото «Живая природа», игра – пазл «времена года», магнитная игра «Одевашки», д/пос «времена года», д/и «времена года», «Бережем планету», «Сортировка мусора», альбом «правила поведения на природе», домино «Обитатели леса», Модуль деревянный «Времена года», лэпбук «Времена года»

Патриотический уголок: Д/п карточки «Россия», Д/пос «Символы России», разв/игра –книжка «Найди и покажи», игра –викторина «Путешествие по России», «Моя страна», Набор «моя семья» (куклы печаточного типа), лото «Матрешки», Д/и «Матрешки, Альбом «Русская матрешка», игра на дых.упр «Красная площадь» Набор -круги Луллия «Символы России». Р/и «Армия, лото «Космос», лэпбук «Космос», лэпбук «9 мая».

### **Центр книги (книжный уголок)**

Анисимова А., Голубев А. "Ехали машинки", сборник "Самые лучшие сказки малышам", сборник стихов и сказок "Новогодний хоровод", сборник русских народных сказок "Курочка ряба", Барто А. "Игрушки", Заходер Б. "Большая книга стихов", Толстой Л. "Детям", Сутеев В. "Сказочные истории в картинках", сборник " Наши сказки", Еремеева М. "Школа поведения ", сборник русских народных сказок "Теремок", Дружинина М. "Большая книга маленьких почемушек", серия книг "5 сказок", "лучших 7 сказок".

### **Центр речевого развития**

Р/и «Азбука-тренажер», «Речевой тренажер», набор карточек «Школа для

дошколят», «Развитие речи», «Знакомство со звуками», круг Луллия «Ориентация в пространстве», магнитные игры «Расскажи, как мы живем», «Расскажи историю», игр набор «Расскажи сказку», и/п «Предложи и объясни», «Третий лишний», «Составь рассказ», «Составь рассказ», игра-викторина «В гостях у сказки», альбом «Детские писатели».
<b>Центр театрализации и музицирования</b>
Набор для настольной театральной игры «Курочка ряба», «Петушок и курочка», «Репка», «Теремок», «Колобок», деревянная ширма, куклы перчаточного типа «Курочка ряба» набор масок для игр театрализации, шнуровка «Репка», магнитный театр «Три поросенка», «Теремок», «Заюшкина избушка», Пальчиковые куклы «Ох» и «Ах», набор пальчикового театра «Веселые зверята». Набор музыкальных инструментов (пластмассовый, средний)- барабан, бубенцы, трещетка, колотушка, дудочка, набор металлофонов.
<b>Центр уединения</b>
Р/и «Кто я? », альбом «Моя семья», стол соразмерный ребенку, ширма, карточки «Моя семья», шнуровка «Бусы», игры с прищепками, сенсорные мешочки.
<b>Центр творчества детей</b>
Лестница для работ по лепке. Д/и «Калейдоскоп», «Найди пару », «подбери цвет», «Ассоциации», «Найди, какого цвета?», «Дымковская игрушка», «Народная роспись», набор для фигур из пластилина. Пластилин, стеки, доски для лепки, цветная бумага, кисточки для рисования №3, кисточки для клея, набор альбомы для рисования, набор белого картона, набор гуашь (6 цветов), карандаши наборы, палитры, раскраски. Деревянные ложки и чашки «Хохломская роспись». Набор матрешек.

**Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет № 12**

<b>Центр двигательной активности</b>
Пособие для развития дыхания «Футбол», «Варежки»; игра напольная «Чудоковрик», флажки, набор мячей (разного размера, резина), набор разноцветных кеглей с мячом, султанчики, гири, коврик массажный, кольцеброс, игра напольная «След», набор атрибутов для подвижных игр, скакалки детские, обручи пластиковые, игра «Дарц». набор для подвижных игр и игр с песком.
<b>Центр безопасности</b>
Ребенок и другие люди: Д.И «Чтобы не попасть в беду» Ребенок и природа: Альбом для рассматривания «Безопасность на природе»; «Правила поведения на природе». Ребенок и дома: альбом «Безопасность детей дома», лэпбук «Пожарная безопасность». Здоровье ребенка: демонстрационный материал «Если малыш поранился», Ребенок на улице: Лэпбук «ППД»; набор костюмов по профессиям: «полицейский», «пожарный»; развивающая игра «Дорожные знаки», детская обучающая игра - лото «Водитель и пассажир», детская обучающая игра-лото «Юный пешеход, настольная игра «Правила маленького пешехода», Д/И «Безопасность на дороге», СРИ «Водители», светофор, набор обучающих карточек

«Транспорт», М. Султанова «Уроки осторожности», альбом «Безопасность в доме», ДМ «Дорожная безопасность», плакаты для оформления «Безопасность на дороге», альбом «Техника», альбом «Стихи, загадки, раскраски по ПДД», лото «Дорожные знаки», настольные игры: «Безопасность на дороге», набор знаков дорожного движения, пазлы «Дорожные знаки», машины специального назначения, развивающая игра «Дорожные знаки», викторина «Правила дорожного движения», викторина «Правила безопасности», набор карточек с изображением знаков дорожного, «Безопасность на дороге», «Правила дорожного движения в стихах и картинках». Методические пособия «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения», «Безопасность на дорогах».

### **Центр игры**

Набор атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская», костюм «парикмахер».

Набор атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Больница»: костюм «Доктор», набор медицинских принадлежностей.

Набор атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»: набор фигурок «Семья», куклы (среднего размера), коляска прогулочная (среднего размера), коляска-люлька для кукол, набор кухонной посуды для игры с куклой, набор принадлежностей для ухода за куклой, наборы кукольной одежды – комплект, игровой набор «Продукты», набор мебели для кукол, гладильная доска, утюг.

Набор атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Почта»: ширма «Почта России», письма, посылки открытки.

Набор атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Ателье мод»: образцы ткани, манекен, журнал одежды, швейная машинка.

Набор атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Магазин»: костюм «Продавец», касса, набор корзин, весы, сумочка, набормуляжей овощей и фруктов, набор хлебобулочных изделий, набор продуктов для магазина (из пластмассы и резины), набор продуктов: хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр.

Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской

Набор атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Фотоателье»: фотоаппараты, образцы фотографий.

Набор атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Цирк»: колпаки, очки, светящиеся палочки.

Набор атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Школа»: ранец, карандаши, ручки, краски, тетради, журнал.

Набор атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Гараж».

Набор «Мастерская», Набор военной техники, самолеты, машины разного размера, гараж, руль игровой.

### **Центр конструирования**

Набор крупного строительного материала «Деревянный», тележка-ящик (крупная)

Конструктор «Лего»: крупный, мелкий.

Деревянный конструктор «Строитель».

Игровой набор «Инструменты»

Различные конструкторы с разными способами крепления.

Схемы, картинки для организации конструкторской деятельности.

### **Центр логики и математики**

Набор объемных вкладышей по принципу матрешек.  
Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект.  
Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур.  
Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр.  
Настольно-печатные игры для старшей группы: лото «Цвет и форма», развивающее лото «Цветные фигурки», «Веселая логика», «Танграмм», «Геометрические формы», д/игра «Прищепки», «Игры со шнуровками», «Части и целое», «Угадай на ощупь», развивающая игра «Ассоциации», мозаика мелкая «Цветная мозаика».  
Шнуровка различного уровня сложности  
Часы игровые «Мои первые часы».  
«Цифры и счёт».  
Настольная игра-ходилка.  
Цветные счётные, палочки Кюизера, дидактический материал «1-10».

### **Центр экспериментирования**

Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами.  
Природный материал: ракушки разного размера, шишки, листья, желуди, каштаны.  
Инструменты для экспериментирования : песочные часы, лупа, баночки, колбочки, пробирки; воронка, мерный стаканчик, лупа, пинцет, набор контейнеров с элементами для проведения опытов, набор одноразовых стаканчиков, губок, магнитов, инструменты, ракушки., микроскоп. Набор для экспериментирования с водой, набор игры с песком, лупы.  
Образцы природных материалов, демонстрационный материал, оборудование для опытов. Емкости для игр с водой, для игр с песком. Набор игрушек для игры с песком.  
Картотека опытов: Весёлые научные опыты на свежем воздухе; простые опыты с бумагой; простые опыты из природными материалами; простые опыты с водой; свойства материалов; свойства живой природы; свойства воздуха; свойства воды; картотека игр с песком; картотека игры с водой; недели познавательной исследовательской деятельности; элементарные опыты и эксперименты в детском саду; игры с песком и водой.

### **Центр познания и коммуникации**

Уголок природы настенный, паспорт уголка природы. Комнатные растения: драцена, бальзамин, китайский розан, хлорофитум, колеус, бегония, декабрист. Лейки, набор грабли и лопаточки, пульверизатор, набор для труда. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями. Игра «Старичок - Лесовичек», развивающее лото «Птицы», «Кто где живет?», «Ребятам о зверятах», «Чей малыш», «Дары природы», «Времена года». Набор карточек с изображением предмета и названием. Альбомы: «Зимующие птицы», «Лекарственные растения».

Наглядные пособия «Ягоды», «Морские обитатели», «Птицы средней полосы», наглядные пособия по временам года. Игровой набор «Овощи», «Фрукты». Коллекция: «Семена арбуза», «Семечки тыквы», «Семечки дыни», «Скорлупа фисташек», «Ракушки», «Перья птиц».

#### **Центр книги (книжный уголок)**

Портреты детских писателей. Пушкин А. С. «Сказки», «Русские народные сказки малышам», «Читаем малышам» ред. Губановой, «Три поросенка и другие сказки» Е.С. Петрова, Чуковский К. «Сказки», Толстой Л. «Детям»; Сказки братьев Гримм; Шарль Перро «Самые чудесные сказки»; Г.Х.Андресен; «Конек горбунок». «Дюймовочка». Набор «Книжкина больница».

#### **Центр речевого развития**

Набор карточек «Профессии», набор кубиков с буквами, набор карточек «Антонимы», познавательная игра-лото «Давай дружить», набор букв на магнитах, лото «Кем быть», ДИ «Сказки», пазлы «Герои сказок», ДМ «Противоположности», «Развиваем речь», «Давай расскажем», лото «Лето в деревне», «Кем быть», «Мы играем в магазин», наглядно-дидактические пособия из серии «Рассказы по картинкам», лэпбук «Развиваем речь».

#### **Центр театрализации и музицирования**

Магнитофон, музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста; набор из пяти русских шумовых инструментов: дудочка, барабан, металлофон, маракасы, ложки деревянные. «Музыкальные инструменты»: гитара, бубен, аккордеон. Альбом «Портреты русских композиторов», «Музыкальные инструменты». Настольный театр резиновый «Три поросенка», «Колобок», наст. театр «Волк и семеро козлят» деревянный с домиком, ширма для кукольного театра, трансформируемая; набор масок (животные и сказочные персонажи), набор теневого театра, вязаный пальчиковый театр «Колобок», настольный театр «Гуси лебеди», ширма для теневого театра, ширма театральная.

#### **Центр уединения**

Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике: «Волшебные клубочки» в корзине, банка-кричалка, палатка-домик, подушка-обнимашка, альбом «Моя семья», альбом «Эмоции», «Стаканчик гнева», игрушки антистресс, карандаши цветные и фломастеры, раскраски.

#### **Центр творчества детей**

Бумага для акварели, бумага для рисования, раскраски, альбомы, наборы цветной бумаги для аппликации, цветной картон, восковые мелки, краски акварельные 12 цветов, краски гуашь 12 цветов, набор фломастеров, пластилин, не липнущий к рукам, палитра, клей, цветные карандаши 12 цветов, набор цветного и белого мела, доска для работы с пластилином, кисти для рисования № 3.5.7.8, кисть щетинная, ножницы безопасные, стеки, трафареты для рисования, комплект детских штампов и печатей, поднос детский для раздаточных материалов, стаканчики (баночки) пластмассовые, точилка для карандашей, мольберт двухсторонний, альбомы по живописи и графике: демонстрационный материал (альбом) «Хохломская роспись», «Чудесная гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома, изделия народных мастеров», «Полох-майдан», «Оригами», «Народные промысла», «Филимоновская народная игрушка»; набор репродукций картин о природе; набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям

**Развивающая предметно – пространственная среда  
группы общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет № 10**

<b>Центр двигательной активности</b>
Центр физического развития включает флажки разноцветные, мяч резиновый средний, скакалку, кегли, волан для тенниса, ракетку, обручи, корригирующую дорожку самодельную и т.д. способствует физическому развитию, координацию движений. Дорожка массажная, скакалки, мяч резиновый, обруч малый, шарик пластмассовый, флажки, султанчики, кольцобросс, кегли, массажные коврики, игра «Настольный баскетбол», спортивный набор для подвижных игр, лук со стрелами, игра «Городки».
<b>Центр безопасности</b>
Центр безопасности содержит развивающие игры, лэпбук, пазлы, игровое оборудование, обеспечивающие формирование представлений о возможных опасных ситуациях, способах их предотвращения, правилах и нормах безопасного поведения. Книги «Правила поведения для воспитанных детей», «Чтобы не было беды», развивающие карточки: «Транспорт», «Безопасность», «Пожарная безопасность», «Хорошо-плохо»; наглядные пособия: «Азбука безопасности», «Опасные предметы», «Безопасность на дороге», «Не играй с огнем»; полотно с изображением дорог, пешеходных переходов; макеты домов, деревьев, дорожных знаков; игровой дидактический материал: «Учим дорожные знаки», «Как избежать неприятностей?», «Безопасность на дороге», лото «Дорожные знаки»; наглядно-иллюстративный материал (транспорт, дорожные знаки); лэпбук «Безопасность»; атрибуты для сюжетно-ролевых игр с пожарной и дорожной тематикой; мелкий и специальный транспорт; стол для игр по пдд; настольная игра «Лото дорожные знаки»; степ-пазл «Дорожные знаки»; настольная игра «Хорошо и плохо», пазл-вкладыш «Автобус».
<b>Центр игры</b>
Центр игры содержит различные сюжетно-ролевые игры: «Моя семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж» «Почта» и другие обеспечивающих стимулирование активности ребенка в игровой деятельности и готовность к совместной деятельности. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. С/р игры: «Маленький доктор», «Салон красоты», «Магазин», «Парикмахерская», «Кухонный уголок»; кровать для кукол, игрушечная посуда, куклы в одежде разных размеров, коляска для кукол, комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол; машины: грузовые и легковые, спец транспорт; касса, весы, калькулятор, счеты, корзина, кошелек; кондитерские и хлебобулочные изделия; набор детских бытовых инструментов; наборы овощей и фруктов; предметы-заместители; игровой набор продуктов на липучке; набор продуктов фастфуд; игровой набор «Стоматолог»; игровой обучающий набор на липучках «Наши зубки»; настольная игра «Тело человека»; набор продуктов на магнитах в деревянном ящике; игровой набор для уборки; бытовая техника с продуктами; игровой набор «Пицца»; походный набор с палаткой; игровой набор «Веселое чаепитие», «Кухня»; деревянная железная дорога; весы с гирьками.
<b>Центр конструирования</b>



Центр конструирования содержит набор крупного строительного материала «Деревянный», конструктор «Лего», «Строитель», конструктор «Фермер», игровой развивающий конструктор пластмассовый крупный и мелкий и т.д. содействует развитию эстетического восприятия, эстетического чувства и творчества. Строительные наборы (пластмассовые и деревянные) из кубиков, кирпичиков, пластин, цилиндров и др.; конструктор из мягких блоков; набор инструментов; конструктор «Лего»; «Строитель», мелкие игрушки для обыгрывания; машины разных размеров, грузовые и легковые; парковка; конструктор металлический; конструктор шестерёнки «Фиксики»; конструктор магнитный; конструктор со строительными инструментами.

#### **Центр логики и математики**

Лэпбук «ФЭМП», «Математика на пальцах»; математические пазлы «Зайчик», Д.И. «Магнитные фантазии»; Сортер; настольные игры «Геометрические фигуры», «Домино», «Формы», «Математика», «Фигуры и формы», «Цифры и знаки», «Фигуры», «Состав числа»; пазлы «Поровозик с цифрами»; танграм; умное лото «Учимся считать»; набор для изучения геометрических тел и фигур; деревянный счётный материал; конструктор геометрический «Корвет»; счётные палочки Кюизенера; геоборд с резинками; пазл тетрис; логическая игра «Умная игра для умников»; «Крестики - нолики»; головоломка «БондиЛогика»; развивающая игра «Сосед числа», дактическое пособие «Цифровой баланс».

#### **Центр экспериментирования**

Содержит природный и бросовый материал: камешки, шишки, ракушки, желуди, семена цветов, клена, колбочки для проведения опытов, набор мерных ложечек и емкостей, лупа, материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок и т.д. обеспечивает развитие познавательных интересов детей, любознательности, познавательной мотивации. Набор для экспериментирования (лупа, колбы, трубочки). Наборы природных материалов: шишки, ракушки, листья, камни, желуди. Набор прозрачных сосудов разной вместимости, мерные стаканы, ложки, воронки, сито, безмен. Развивающие задания «Занимательные опыты».

#### **Центр познания и коммуникации**

Включает в себя контейнер для игр с водой, игрушки для игр с водой, контейнер для игр с песком, формочки разной емкости, предметы орудия (лопатки грабельки), кинетический песок способствует развитию познавательной активности, познавательной мотивации, познавательной деятельности. Контейнер «Игры с водой» с рыбками, «Игры с песком» с формочками и игрушками, аквариум с подсветкой, лото «Зоопарк», игра настольная с песком «Поиск сокровищ».

Коллекция минералов.

Природы состоит из комнатных растений: традесканция, бегония, драцена, бальзамин, китайский розан, хлорофитум, колеус, бегония. Лейки, набор грабли и лопаточки, пульверизатор, игровой набор «Насекомые», развивающее лото «Птицы», «Времена года» и т.д. обеспечивает развитие познавательных интересов детей, любознательности, познавательной мотивации. Инструменты для ухода за растениями: лейка, тряпочка, палочка для рыхления; календарь природы со сменными карточками чисел, дней недели, месяцев и бланков дневника наблюдений; иллюстрации с изображением признаков сезона; наглядно-

дидактический материал: «Природные и погодные явления», «Живая природа», «Живое-неживое», «Времена года»; фигурки диких и домашних животных, птиц, насекомых, водоплавающих; лото; дидактическое пособие «Макеты времени года»; лэпбук «Огород на окне»; развивающее лото «Птицы», «Времена года»; альбом «Перелётные и зимующие птицы», «Первоцветы»; плакат обучающий «Календарь погоды»; игра на лепучках «Календарь»; настольная игра «Любимый огород», набор фигурок «Огород», макет огорода, гербарий.

Уголок «Финансовой грамотности»: лэпбук «Финансовая грамотность», настольная игра «Денежки без сдачи», «Азбука финансовой грамотности», «Играем в магазин», «Волк, коза и капуста», «Покупаем одежду и обувь», «Идём в магазин», «Город профессий»; дидактическое пособие «Поиграем в магазин», «Финансовая грамотность», копилка для денег «Банкомат»; игрушечные деньги «Играем вместе»; игрушечные деньги «Иностранная валюта»; касса; книга-панорама «Муха-Цокотуха», «Кот в сапогах»; книга «Финансовая грамотность для детей», «Откуда берутся деньги», «Приключения поросёнка Фунтика», «Однажды в стране чувств», «История монетки», пазлы «Профессии»; набор фигурок «Профессии».

### **Центр книги (книжный уголок)**

Содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. Портреты детских писателей XX в., А. С. Пушкин «Сказки», А. С. К. Чуковский «Сказки», В.Сутеев «Большая книга сказок и стихов», книги с потешками, сб. «Русские сказки про зверей», русская народная сказка «Морозко»; сказка «Крылатый, мохнатый и масляный», «Три любимых сказки» Братья Гримм, Л. Елисеева «Хрестоматия от года до семи». О. Корнеева «Азбука в загадках», Д. Мамин - Сибиряк «Серая шейка», Братья Гримм «Горшок каши»; Кузнецова «Делу время, потехе час»; русские народные загадки «Умный Ивашка, Жар птица, золотое зерно»; Ушинский «Четыре желания»; атлас животных. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские журналы, энциклопедии, книги по интересам; фланелеграф, картинки для фланелеграфа; портреты писателей и поэтов», «Писатели. Детям о великих людях», Д.И. «Сказки», аптечка для книг, лэпбук «По сказкам Пушкина», карточки дидактические «Обсуждаем сказки», игрушка «Баба-яга».

### **Центр речевого развития**

Наборы «Лото»; серии картинок: времена года, жизнь животных, виды работ; наборы парных картинок на соотнесение (сравнение); настольные игры «Чей малыш», «Что, откуда, почему», «Профессии», «Вышел зайчик погулять», пазлы, «Летим, едем, плывём», «Мои первые буквы», «Что такое хорошо? Что такое плохо?», «Тактильное лото», «Сложи слово», «Скороговорки», «Читаем по слогам», «Съедобное несъедобное»; магнитная игра «Складываем слова»; деревянный конструктор «Алфавит», набор развивающих карточек «Фонетический разбор слова»; лото «Моя первая азбука»; деревянное лото «Азбука»; игра –пазл «Собери зверей и слова»; мягкое лото «Расшифруй и прочитай»; набор «Речевое

дыхание»; карточки Домана; обучающие карточки Домана «Буквы»; набор карточек «Артикуляционная гимнастика», «Схема предложения», «Предлоги», «Прилагательные»; логопедическая настольная игра «Повторяй за мной», «Мой, моё, моя»; фразовый конструктор; магнитная игра «Учусь читать».

#### **Центр театрализации и музицирования**

Центр музыкального развития включает барабан, набор шумовых музыкальных инструментов, ложки, погремушки, демонстрационный материал «Музыкальные инструменты» и т. д. способствует формированию интереса к музыке, музыкальной деятельности, эстетических чувств. Барабан, набор шумовых музыкальных инструментов, ложки, погремушки, металлофон, колокольчик, саксофон, труба, бубен; дидактические пособия; альбом «Композиторы».

Центр театрализации включает в себя настольные театры «Три поросенка», «Колобок», «Волк и семеро козлят» деревянный с домиком, набор масок (животные и сказочные персонажи), набор теневого театра и т.д. способствует формированию интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащению игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы. Пальчиковый театр из фетра; маски для подвижных игр; кукольный театр «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка»; пальчиковый театр «Колобок»; театр настольный деревянный «Колобок»; кукольный театр «би-ба-бо»; теневой театр; лэпбук «В театр играют все»; настольная игра на липучках из фетра «Ферма».

#### **Центр уединения**

Мягкий паровозик из модулей, ширма, пуфик, коврик с пуговицами, мыльные пузыри, игрушки для снятия психологического напряжения, воздушные шары, альбом с картинками эмоциями, сенсорная коробочка, набор тактильных мячиков; магнитная игра «Смешные лица»; сквиши; набор игрушек Антистресс; настольная игра «Изучаем эмоции», «Что за чем»; развивающие карточки с заданиями «Эмоции»; шнуровки; сказка про эмоции; энциклопедия «Эмоции»; балансир «Человечки»; набор фигурок «Эмоции»; настольная магнитная игра «Эмоции»; «Замочки», лабиринт.

#### **Центр творчества детей**

Материалы для рисования: графические и цветные карандаши, бумага разных цветов, трафареты, кисти, подставка для кистей, салфетки из ткани, клеенки, розетки для красок, восковые мелки, фломастеры, акварельные краски, палитра.

Альбомы с видами росписей; материалы для нетрадиционного рисования: ватные палочки, губки, ватные тампоны, щётки, печатки, трубочки; материалы для лепки; материалы для аппликации; водяные раскраски; раскраски пластилином; лэпбук «ИЗО»; набор эмбру рисование; раскраски рулонные; развивающий набор «Пиши стирай»-учимся рисовать; набор «Оригами», «Аппликация»; детский экран для копирования «Зазеркалье»; настольная игра «Гжель», «Дымка», «Картины русских художников», «Народные промыслы»; деревянные заготовки для раскрашивания (яйца, цветы, матрёшки); трафареты цифр и букв; набор игрушек «Народные промыслы» (глина, дерево); набор для творчества «Весёлые человечки», «Роспись по камням»; набор для раскрашивания «Гипсикки»; деревянные пазлы «Гжель»; штампы для творчества; печати.

**Развивающая предметно – пространственная среда группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет № 7**

<b>Центр двигательной активности</b>
Скакалки, гантели; набор мешочков, мяч резиновый большой и средний; обруч малый и большой; шарики пластмассовые; кольцеброс; кегли большие и маленькие; боксерские перчатки; массажные дорожки; флажки; шнуры; султанчики
<b>Центр безопасности</b>
Дидактическая игра «Как избежать неприятностей?». Альбом для рассматривания «Чрезвычайные ситуации». Макет «Средства пожарной безопасности». Конструкторы из дерева «Азбука пешехода». Развивающие карточки: «Пожарная безопасность». Игровой дидактический материал: «Как избежать неприятностей?», Настольная игра «ОБЖ: чтобы не попасть в беду». <b>Бережем свое здоровье:</b> Демонстрационный материал «Если малыш поранился», альбом для рассматривания «Азбука здоровья». <b>Безопасность на дороге и улицах:</b> Конструктор из дерева «Азбука пешехода». Настольная игра «Дорожная азбука». Развивающие карточки: «Транспорт», «Дорожная азбука», «Безопасность на дороге». Буклеты «Правила поведения на дороге», «Правила пожарной безопасности». Мелкий и специальный транспорт. Д.И. «Лото дорожные знаки», Д.И. «Лото дорожные знаки пластмассовые», настольная игра «Безопасность на дороге», «Дорожные знаки»; Викторина «Правила безопасности», «Правила дорожного движения». <b>«Безопасный отдых на природе».</b> Альбом для рассматривания «Безопасное поведение в природе». Атрибутика для ролевых игр: фуражка, жезл, жилетка.
<b>Центр игры</b>
Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. <i>СРИ «Магазин»:</i> касса, набор корзинок, весы, костюм продавца, сумочка, набор овощей, фруктов, продуктов питания (из пластмассы и резины), набор продуктов (из фетра). <i>СРИ «Семья»:</i> куклы большие, кровати для больших кукол, комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол, коляски, набор кухонной мебели, игрушечная посуда. <i>СРИ «Парикмахерская»</i> предметы-заместители. <i>СРИ «Гараж»</i> машины: грузовые и легковые, спец транспорт, парковка. <i>СРИ «Железная дорога».</i> <i>СРИ «Кукольный домик с мебелью».</i>
<b>Центр конструирования</b>
Набор инструментов. Конструктор «Лего» для мальчиков и для девочек. Машины разных размеров, грузовые и легковые. Пластиковый конструктор «Разноцветный шестигранник». Пазлы деревянные. Кубики дома пластмассовые. Набор деревянных кубиков. Кубики деревянные, животные и дома. Конструктор «Miniland». Развивающий конструктор «Дисктик». Набор цветных мягких кубиков Магнитный конструктор. Конструктор с шестеренками
<b>Центр логики и математики</b>
Развивающий сортер в виде кубика с цифрами и формочками. Развивающая игра «Вкладыши». Кубики деревянные и пластмассовые. Д.И. «Геометрические фигуры с цифрами», «Мягкие геометрические фигуры», «Формы», «Цветные счетные палочки», «Геометрические матрешки»; домино, пазл деревянный «Цифры». Пазлы-головоломки деревянные. Мозаика «Цветной мир» пластмассовая,

развивающая электровикторина М.А. Жукова «Скоро в школу», две настольных обучающих игр электровикторина «Знаю как», настольная игра «Лабиринт», «Сырная башня», наборы цифр, раздаточный материал (наборы на каждого ребенка, геометрические фигуры, цифры, ягоды, грибы, елочки), математические счеты, логические блоки Дьенеша, развивающая игра «Мои первые цифры», «Мои первые часы», «Сложи узор»; макет часов, настольная игра «Считалочка», «Я веселый колобок», набор «Геометрические тела», домино «Цифры и числа», математическая игра на липучке «Формы, цвета и цифры», математический куб, шнуровка, пазлы большие «Сказки», пазлы маленькие «Трансформер», мозайка из геометрических фигур, игра-головоломка «Собери картинку»

#### **Центр экспериментирования**

Набор для экспериментирования (лупа, колбы, трубочки, емкости). Макет микроскопа. Научно-познавательный набор «Наши удивительные 5 чувств». Природный материал: шишки, ракушки. Набор прозрачных сосудов разной вместимости с различным содержанием (круп, семян, шишек, ракушек, камешки), мерные стаканы, ложки. Картотека опытов. Развивающая игра «Времена года», Д.И. «Свойства», «Что из чего сделано». Дерево «Времена года». Контейнер «Игры с водой» с рыбками, «Игры с песком». Инструменты для ухода за растениями: лейка, тряпочка, палочка для рыхления, клеенка, фартук. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Наглядно-дидактический материал: «Времена года». Фигурки диких и домашних животных, птиц, насекомых, водоплавающих. Д.И. «Изучаем время суток». Макет «Мое время». Развивающее лото «Птицы», «Времена года». Альбом для рассматривания «Перелётные и зимующие птицы». Интерьерные предметы: пеньки, макеты грибов. Картотека «Опытов с водой», «Экспериментов». Макет «На лесной опушке». Мыльные пузыри.

#### **Центр познания и коммуникации**

Сухой бассейн, Д.И. «Кто где живет?», Д.И. «Профессии» развивающая игра «Кто где живет», «Что к чему?», развивающие карточки «Выходи играть», магнитная фантазия «Космос», «Поваренок», «Смешные лица», игра - угадайка «Ктояжка», домино «Фрукты», настольная игра «Кто я?» Д.И. супер дубль «Найди пару», умные настольные игры «Мафия, Фанты, Крокодилия», деревянные вкладыши «Овощи, кухня, животные, муз.инструменты»

#### **Центр книги (книжный уголок)**

Сказки: Аркадий Шер «Тридцатые сказки», «Самые волшебные сказки», «Красавица и Чудовище», Сергей Михалков «Три поросенка», К. Чуковский «Бармалей», «Тараканище», Л.Н. Толстой «Три медведя», Х.К. Андерсен «Дюймовочка»; А. Лопатина, М. Скребцова «Мудрые пословицы в сказках»; Стих С.Маршак «Вот какой рассеянный». Рассказы о животных В. Бианки, В. Осеева «Волшебное слово»; Б. Заходер «Любимые 50 песенки», песенки «Как у наших у ворот»; С. Еремеев «Как я живу». Загадки «Азбука в загадках»; Повесть: Э.Успенский «Про Веру и Анфису»; Энциклопедия «В лесу».

#### **Центр речевого развития**

Набор магнитных букв, набор согласных и гласных букв, картотеки дыхательных гимнастик, картотеки игр по речевому развитию. Развивающие карточки: «Цвета»,

«Природные явления», «Транспорт», «Фигуры», «Одежда», «Овощи», «Дом», «Продукты питания», «Посуда», «Профессии», «Животные леса», «Алфавит», «Времена года». Обучающие карточки «Запуск речи», «Договорилки». Игра «Ассоциации». Развивающая игра «Учись играя». Макси-пазлы «Овощи». Лото «Кем быть?» Книга пазл «Учим цвета». Развивающий пазл головоломка «Животные на транспорте». Лэпбук. Букварь. Набор слогов. Магнитные карточки для фонетического разбора слов
<b>Центр речевого развития/Логопедический центр</b>
Шнуровка, мазайки, игра айробол, пазл «Учимся читать», артикуляционные игры, развивающие пазлы «Собери цепочку слов», русский алфавит, веер (алфавит), массажный шарик, бусы, развивающая игра « Любимые сказки»
<b>Центр театрализации и музицирования</b>
Гитары, металлофоны, бубен, барабан, микрофон, игрушки-свистульки, погремушки, ложки деревянные, маски сказочных героев и животных, маски эмоции, набор разных костюмов, театр: сказки на магнитах, пальчиковый театр, тептр би-ба-бо, клоун.
<b>Центр уединения</b>
Игрушка-удав антистресс. Коврик с пуговицами. Мыльные пузыри. Альбом для рассматривания «Эмоции». « Подушка-обнимушка». Деревянное лото «Азбука хороших манер».
<b>Центр творчества детей</b>
Доска для рисования мелом, раскраски, карандаши, краски, гуашь, непроливайки, кисти, клеенка, трафареты, набор печатей, мальчик-художник, восковые мелки, палитра, емкости для клея, ножницы, наборы цветной бумаги для аппликации, цветной картон, доски для лепки, пластилин, стеки, салфетки, клей жидкий, кисточки для клея, стаканы для карандашей, нитки, ткани, демонстрационные игрушки «Народные промыслы». Папки народные промыслы, образцы поэтапного рисования и лепки.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

РППС части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «*Мое Оренбургье*». Для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в возрастных группах от 3 до 7 лет созданы патриотические уголки, продумано их содержание с учетом изучаемой темы, возрастных и индивидуальных особенностей детей. В методическом кабинете имеются альбомы, пособия, фонотека для ее реализации. На территории детского сада высажены деревья и цветы, которые произрастают в Оренбургской области, в летний оздоровительный период действует «Экологическая тропа».

### **Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет**

Символика Оренбургской области и г. Оренбурга, аудиозапись гимна Оренбургской области, альбом «Города Оренбургской области», альбом «Легенды старого Оренбурга», альбом «Знакомство с национальными костюмами народов России», альбом «Мой город – Оренбург», альбом «Оренбургский

**пуховый платок», дидактический материал «Оренбург».**

**Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет**

**Символика Оренбургской области и г. Оренбурга, аудиозапись гимна Оренбургской области.** Альбом «Моя малая родина». Кукла-ангел с элементами пухового платка. Статуэтки – символика Оренбургской области. «Каравай»

**Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет**

**Символика Оренбургской области и г. Оренбурга, аудиозапись гимна Оренбургской области.** Карточки «Достопримечательности Оренбурга»; «Оренбург». Набор открыток «Оренбург». Кукла-девочка в русском национальном костюме. Кукла мальчик в костюме. Колосья в вазе. «Былины». «Край Оренбургский». Фотоальбом «Достопримечательности Оренбурга». Альбомы для рассматривания «Природа Оренбургской области», «История оренбургской области». Карта Оренбургской области. Оренбургский пуховый платок.

**Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет**

**Символика Оренбургской области и г. Оренбурга, аудиозапись гимна Оренбургской области.** Альбом «Оренбургский пуховый платок», альбом «Оренбург в советские годы», альбом «Дореволюционный Оренбург», альбом «Города Оренбургской области», альбом «Легенды старого Оренбурга», альбом «Знакомство с национальными костюмами народов России», альбом «Мой город – Оренбург», дидактический материал «Оренбург». Альбом «Нет в России семьи такой», «Великие люди Оренбуржья» дидактическое пособие «На полях Оренбуржья»

**Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет**

**Символика Оренбургской области и г. Оренбурга, аудиозапись гимна Оренбургской области.** Фотоальбом «Мой город», глиняный горшок с ростками пшеницы натуральной и сделанной из бисера, альбом «Кукольный театр Пьеро», деревья из бисера ива и береза. Сувенирная кукла «Русская красавица» из ткани с пуховым платком, декор. кукла из фарфора. Открытки «Памятники Оренбурга» (В. Верстуков), макет – карта оренбургской обл. «Животные Оренбуржья». «Край степной» Ю.П. Ткаченко. Магниты «Посуда - народные промыслы». Пуховый платок в миниатюре. Игровой набор из дерева «Мой город» (светофор, деревянный городок, фигурки машин и людей).

**Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет**

**Символика Оренбургской области и г. Оренбурга, аудиозапись гимна Оренбургской области.** Альбом «Оренбургский пуховый платок», альбом «Оренбург в советские годы», альбом «Дореволюционный Оренбург», альбом «Города Оренбургской области», альбом «Легенды старого Оренбурга», альбом «Знакомство с национальными костюмами народов России», альбом «Мой город – Оренбург».

РППС части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Лесенка успеха»* соответствует обязательной части образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 90 п. 3.1. «Организационного раздела». Для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в детском саду функционирует кабинет педагога – психолога, в котором имеются пособия и альбомы для ее реализации, в группах от 6 до 7 лет созданы центры *«Лесенка успеха»*.

**Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет**

Дидактические игры «Повтори рисунок», «Дорожки и лабиринты». Альбом «Графические диктанты».

**Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет**

Лото «Школьные принадлежности». Дидактические карточки «Школьные принадлежности»

РППС части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Русские шашки»* соответствует обязательной части образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 90 п. 3.1. «Организационного раздела». Для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в возрастных группах от 5 до 7 лет созданы *центры «Русские шашки»*, в которых имеются наборы шашек с досками.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования.

В младших группах педагог регулярно обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах педагог заботится о разнообразии и полифункциональности предметной среды, которая пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.



### **3.5. Описание психолого – педагогических и кадровых условий реализации Программы**

#### **Психолого-педагогические условия реализации Программы**

(п. 30 ФОП ДО)

#### **Обязательная часть Программы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого - педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Психолого-педагогические условия реализации Программы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений *«Мое Оренбуржье»*, *«Лесенка успеха»*, *«Русские шашки»* соответствуют обязательной части Программы.

#### **Кадровые условия реализации Программы (п. 34, ФОП ДО)**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Учреждение в праве сетевые формы реализации Программы/отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация

которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Кадровые условия реализации Программы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «*Мое Оренбуржье*», «*Лесенка успеха*», «*Русские шашки*» соответствуют обязательной части Программы

### **3.6. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах (п. 33 ФОП ДО)**

#### **Перечень художественной литературы**

##### **От 2 до 3 лет (п. 33.1.2. ФОП ДО)**

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

##### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокращении), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по

выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

**От 3 до 4 лет** (п. 33.1.3. ФОП ДО)

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чибалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокращении); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2

рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет (п. 33. 1. 4. ФОП ДО)**

**Малые формы фольклора.** «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусичка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира.**

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет

Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к

маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет** (п. 33.1.5 ФОП ДО)

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»;

Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-Яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца);



Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет** (п. 33.1.6. ФОП ДО)

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

**Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба»,

«Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт», Осеева В. «

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## **Перечень произведений изобразительного искусства**

### **От 2 до 3 лет (п. 33.3.1.ФОП ДО)**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### **От 3 до 4 лет (п. 33.3.2. ФОП ДО)**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **От 4 до 5 лет (п. 33.3.3. ФОП ДО)**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **От 5 до 6 лет (п. 33.3.4 ФОП ДО)**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **От 6 до 7 лет (п. 33.3.5. ФОП ДО)**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **От 2 до 3 лет (п. 33.2.4. ФОП ДО)**

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка»,

муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

**От 3 до 4 лет (п.33.2.5 ФОП ДО)**

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мышка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с мышкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка»,

выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **От 4 до 5 лет (п. 33.2.6. ФОП ДО)**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на лут ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 до 6 лет (п. 33.2.7. ФОР ДО)**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры.**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

**От 6 до 7 лет (п. 33.2.8. ФОП ДО)**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская

полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой;



«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Перечень анимационных произведений (п. 33.4. ФОП ДО)**

Анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения

со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекаръ, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**3.7. Календарный план воспитательной работы (п. 36 ФОП ДО)**

**Обязательная часть Программы**

Календарный план воспитательной работы				
Сентябрь 2024				
Даты	Памятные даты/праздники	Направления воспитания*	Воспитательные события ДОО	Возраст детей
1	День знаний	СН, ПозН, ФОН	Праздник ко дню Знаний	3 – 7 лет
			Выставка рисунков ко Дню Знаний	5 – 7 лет
3	День окончания Второй мировой войны;  День солидарности в борьбе с терроризмом	ПатН, СН, ПозН, ДНН	Беседа с детьми на тему: «Мы за мир на всей земле!»	5 – 7 лет

8	Международный день распространения грамотности	ПН, СН, ФОН	Беседа/диалог на тему: «Что такое грамотность?»	3 – 5 лет
			Игра – викторина «День грамотеев»: игры со словами; задания на смекалку: слова – перевертыши, рифмы – загадки и другие познавательные задания.	5 – 7 лет
12	День Здоровья	ФОН, СН, ПозН, ДНН	Беседа о важном: здоровье. Подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, прогулка – экскурсия.	3 – 4 года
			Беседа о важном: здоровье. Физкультурно – оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	4 – 5 лет
			Беседа о важном: здоровье. Оздоровительные мероприятия и туристические прогулки/экскурсии, пешие прогулки - формирование представления о туризме как виде активного отдыха: стадион, парк и пр., наблюдение за природой, ориентировка в пространстве на местности, соблюдение правил гигиены и безопасности, проведение подвижных игр во время остановки.	5 – 6 лет
			Беседа о важном: здоровье. Оздоровительные мероприятия, физкультурные досуги/туристические прогулки. Туристические прогулки/экскурсии, организованные при наличии возможности дополнительного сопровождения и организации стоянок. Подвижные игры, наблюдения за природой родного края	6 – 7 лет
27	День воспитателя и всех дошкольных работников.	ПозН, ДНН, СН	Беседа/ситуативный разговор на тему: «День воспитателя»	3 – 7 лет
			Праздничный концерт ко дню дошкольных работников.	5 – 7 лет
28	1 октября - Международный день пожилых людей	ДНН, СН, ТН	Концерт ко дню пожилых людей, изготовление поделок/рисунков/открыток для бабушек и дедушек	3 – 7 лет

29	День реки Урал (последняя суббота сентября)	ПатН, ДНН, ЭН, ТН, ПН	Беседы с детьми об Урале, рассматривание иллюстраций, показывающей красоту реки и ее обитателей. Продуктивная деятельность (лепка/рисование/аппликация) на данную тему.	2 – 7 лет
			Краткосрочный проект о реке Урал	6 – 7 лет
<b>Октябрь 2024</b>				
<b>Даты</b>	<b>Памятные даты/праздники</b>	<b>Направления воспитания*</b>	<b>Воспитательные события ДОО</b>	<b>Возраст детей</b>
1	Международный день пожилых людей.	ЭН, ДНН	Проведен 28 сентября	
	Международный день музыки		Беседа о музыкальных инструментах, рассматривание альбома «Музыкальные инструменты»	2 – 4 года
			Беседа о том, что такое музыка; способствование организации детского оркестра из шумовых инструментов (бубнов, бубенчиков, погремушек, деревянных ложек, колокольчиков, маракасов)	4 – 5 лет
			Беседа о важном: музыка в моей жизни. Игра «Угадай мелодию». Выставка рисунков на тему: «Рисую музыку». Поздравление с днем музыки музыкального руководителя.	5 – 7 лет
4	День защиты животных	ПатН, ЭН, ПозН, ФОН	Беседа с детьми о животных и их защите. Рассматривание иллюстраций животных в детской художественной литературе. Поддержка детской инициативы в желании нарисовать/слепить животное, поиграть в п/и и прочее.	2 – 5 лет
			Беседа о празднике. Краткосрочный проект о животных Оренбуржья	5 - 6 лет
			Беседа о празднике. Краткосрочный проект о животных России/ Мероприятие библиотеки: занимательная зоология «Уши, лапы и хвосты»	6 – 7 лет

5	День учителя	ДНН, ПН, СН	Беседа о том, кто такой учитель.	3 – 5
			Конструктивный диалог о профессии «учитель» и ее значимости. Способствование организации сюжетно – ролевой игры «Школа»	5 – 7 лет
14	День оренбургского пухового платка. Покров день. На Покров – 14 октября все Оренбуржье покроеся пуховым платком – «В Покров день – платок надень!»	ПН, ПН, СН, СН, ТН	Беседа о том, что такое пуховый платок, в частности оренбургский пуховый платок.	3 - 5 лет
			Диалог о пуховязальном промысле Оренбуржья и о том, из чего получается платок. Создание альбома для рассматривания «Оренбургский пуховый платок» в совместной деятельности «дети – родители – педагоги».	5 – 6 лет
			Диалог о пуховязальном промысле Оренбуржья. Проект по созданию дизайнерского пухового платка.	6 – 7 лет
15	День отца в России (3-е воскресенье)	ДН, ЭН, ПН, ФОН	Беседа на тему: «Мой папа лучше всех». Рассматривание фотографий пап.	3 – 5 лет
			Беседа о папе. Спортивно – музыкальное развлечение ко Дню Отца.	5 – 6 лет
			Диалог на тему: «Расскажи о папе». Выставка детского рисунка на тему: «Мой папа и его профессия». Спортивно – музыкальное развлечение ко Дню Отца.	6 – 7 лет
20	День повара		Беседа о важном: профессия повар. Продуктивная деятельность на тему дня.	3 – 5 лет
			Беседа о важном: профессия повар. Экскурсия на кухню/Приглашение родителя – повара	
4 неделя октября – праздник Осени.		ДНН, ЭН, ПН, ТН, СН, ФОН	Праздничные осенние мероприятия в соответствии с возрастом детей. Выставка рисунка и совместного творчества «Осень золотая»	2 – 7 лет

Ноябрь 2024				
Даты	Памятные даты/праздники	Направления * воспитания*	Воспитательные события ДОО	Возраст детей
1	4 ноября День народного единства	ПатН, ДНН, ФОН, СН	Создание в совместной деятельности с детьми «Хоровода дружбы». Выставка для детей «Куклы в национальных костюмах». Праздник «День народного единства». Выставка детского рисунка «Россия – Родина моя»	3 - 7 лет
1	3 ноября – День рождения Самуила Маршак.	ПозН	Беседа о С. Я. Маршаке, чтение художественной литературы в соответствии с возрастом детей. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.	4 – 7 лет
8	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	ПН, ПозН	Беседа с детьми о Дне памяти: «Чтобы помнили».	5 – 7 лет
10	День сотрудника органов внутренних дел	ПН, ТН, ПозН, ЭН	Разговор о главном: профессия полицейский.	4 – 7 лет
10	Синичкин день (12 ноября)	ПозН, ДНН, ЭТ, ТН, ФОН	Беседа «Почему день называется «Синичкин день»? Акция «Накорми синичек»: подготовка кормушек на прогулочных участках к зиме. Д/и, п/и, отгадывание загадок про птиц. Выставка детского рисунка «Птичка – невеличка»	3 – 7 лет
13	Всемирный день доброты	ДНН, ПозН, СН	Разговор о важном: доброта. Акция «Мои добрые дела».	3 – 7 лет
14	Международный день логопеда	СН, ЭН, ДНН	Разговор о важном: профессия логопед. Речевые игры с детьми.	5 – 7 лет
16	330 лет со дня рождения Ивана Ивановича Неплюева (1693-1773), основателя г.	ПатН, ДНН	Разговор о важном: Неплюев И. И. – основатель г. Оренбурга. Рассматривание портрета и	5 – 7 лет



	Оренбурга, губернатора края.		фотографии памятника основателя г. Оренбурга.	
17	День рождения Деда Мороза (18 ноября)	ДНН, ЭН, ТН, ПозН, СН	Беседа о дне рождения Деда Мороза. Поздравление Деда Мороза с днем Рождения. Выставка детского рисунка «Подарок для Деда Мороза»	3 - 7 лет 5 - 7 лет
20	Международный день педиатора/Всемирный день ребенка.	ТН, СН, ПозН, ФОН,	Беседа о важном: профессия врач – педиатор (детский врач) и ее важность для детей. С/р игра «Доктор», чтение стихов, отгадывание загадок о врачах.	3 – 7 лет
22	День психолога в России	ТН, СН, ПозН, ФОН,	Беседа о важном: профессия психолог. Коммуникативные игры с детьми в соответствии с возрастом.	4 – 7 лет
26	День матери в России (4 воскресенье)	ДНН, ЭН, ТН, ПН, СН	Беседы о маме. Изготовление подарка для мамы. Поздравление мамы.	2 – 5 лет
			Беседа о маме. Праздничный концерт для мамы/Досуг на тему: «Спасибо, Мама!» Изготовление подарка для мамы. Выставка детского рисунка «Мамочка любимая моя!» Поздравление мамы.	5 - 7 лет
30	Всемирный день домашних животных	ДНН, ЭН, ПозН, СН	Ситуативный разговор о празднике. Словесная игра «Расскажи о своем питомце». Продуктивная деятельность в соответствии с возрастом. Акция «Поможем животным»	3 – 5 лет
30	День Государственного герба РФ	ПатН, ПозН, ДНН, СН	Разговор о важном: государственный герб РФ - официальный государственный символ, наряду с Государственным флагом и Государственным гимном.	5-7 лет
<b>Декабрь 2024</b>				
<b>Даты</b>	<b>Памятные даты/праздники</b>	<b>Направления воспитания*</b>	<b>Воспитательные события ДОО</b>	<b>Возраст детей</b>

3	День неизвестного солдата	ПагН, ПозН.	Беседа с детьми про неизвестного солдата и про то, как сохранить память о таких солдатах.	5 – 7 лет
3	День заказов подарков и написания писем Деду Морозу (4 декабря)	ЭН, ЭН, ПозНН	Рисуем/пишем письмо Деду Морозу.	3 – 7 лет
6	День добровольца (волонтера) в России (5 декабря)	ДНН, ПН, ТН, ПозН. СН	Беседа о людях, которые добровольно и бескорыстно помогают другим людям. Участие во всероссийской акции «Добрые крышечки» - это российский эколого-благотворительный волонтерский проект, имеющий двойную цель: сделать наш мир чище и помочь детям, которым нужна поддержка. Проект организован совместно Общественным движением «ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ» и Благотворительным фондом «Волонтеры в помощь детям-сиротам».	5 – 7 лет
7	90 лет Оренбургской области	ПозН, ЭН, ДНН, ПагН	Беседа о важном: Оренбургская область. Оренбургская область образована 7 декабря 1934 года Указом Президиума Верховного Совета СССР путём выделения её из Средневолжского края. В период с 1938 по 1957 год называлась Чкаловской областью. Исторически области предшествовала Оренбургская губерния, образованная указом императрицы Елизаветы Петровны в 1744 году.	5 – 7 лет
8	Международный день художника	ПозН, ЭН, ТН, ЭН	Беседа о профессии художника. Рисование по замыслу детей.	4 – 5 лет
			Беседа о профессии художника. Досуг – развлечение «Посвящение в художники»: через разные виды изобразительной деятельности вызвать желание к творчеству. Выставка детского рисунка по замыслу и инициативе детей «Я – художник»	5 - 7 лет
9	День Героев Отечества	ПагН, ДНН	Беседа - размышление на тему: «Кого можно считать героем?»	5 – 7 лет

10	Всемирный день футбола	ПозН, СН, ФОН	История, традиции, приметы. П/и, мп/и, упражнения с элементами футбола.	4 – 6 лет
10	День Конституции Российской Федерации (12 декабря)	ПагН, ДНН	Разговор о важном: что такое конституция?	6-7 лет
14	День Здоровья	ФОН, СН, ПозН, ДНН	Беседа о важном: здоровье. Подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, прогулка – экскурсия.	3 – 4 года
			Беседа о важном: здоровье. Физкультурно – оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	4 – 5 лет
			Беседа о важном: здоровье. Оздоровительные мероприятия и туристические прогулки/экскурсии, пешие прогулки - формирование представления о туризме как виде активного отдыха: стадион, парк и пр., наблюдение за природой, ориентировка в пространстве на местности, соблюдение правил гигиены и безопасности, проведение подвижных игр во время остановки.	5 – 6 лет
			Беседа о важном: здоровье. Оздоровительные мероприятия, физкультурные досуги/туристические прогулки. Туристические прогулки/экскурсии, организованные при наличии возможности дополнительного сопровождения и организации стоянок. Подвижные игры, наблюдения за природой родного края.	6 – 7 лет
21	День зимнего солнцестояния (22 декабря)	ПагН, ДНН, ПозН.	История, обряды, традиции, игры.	4 – 7 лет
22	День герба и флага Оренбургской области (23 декабря)	ПагН, ПозН, ДНН	Разговор о важном: история, традиции памятного дня.	5 – 7 лет

23-29	Новый год (31 декабря)	ЭН, ТН, СН, ДНН	Детские новогодние праздники Выставка рисунка и детского совместного творчества (поделок) «Новый год к нам идет!»	2 – 7 лет
<b>Январь 2025</b>				
<b>Даты</b>	<b>Памятные даты/праздники</b>	<b>Направления воспитания*</b>	<b>Воспитательные события ДОО</b>	<b>Возраст детей</b>
8	День детского кино	ПозН, ЭН, СН	Беседа о детском кино, рекомендации детских фильмов к просмотру дома. Продуктивная деятельность на тему дня.	5 – 7 лет
9	День Снегиря	ПатН, ПозН, ЭН, СН, ДНН	Беседа о снегире как символе русской зимы. Продуктивная деятельность по художественному отображению этой красивой птицы в рисунках и поделках, из разных материалов в соответствии с возрастом детей.	4 - 7 лет
11	Всемирный день «спасибо»	СН, ДНН, ЭН	Беседа о важном: что такое «спасибо». Продуктивная деятельность на тему дня.	4 – 7 лет
12	Старый Новый год (14 января)	ЭН, СН, ПозН, ДНН, ПатН	Игры, продуктивная деятельность на тему дня.	3 – 5 лет
			Беседа о важном: Старый Новый год как традиция русского народа. История праздника. Колядование.	5 – 7 лет
15	День шляпы или головного убора	ЭН, ТН, СН ДНН	Беседа о головных уборах. Развлечение для детей в соответствии с возрастом.	4 – 7 лет
17	Всемирный день детских изобретений, или день изобретателя.	СН, ДНН, ЭН, ФОН, ТН	Беседа о важном: изобретатель, кто это? Продуктивная деятельность на тему дня.	5 – 7 лет
18	Крещение/ Всемирный день Снеговика	ДНН, СН, ЭН, ТН	Всемирный день Снеговика. Беседа о празднике. Продуктивная деятельность на тему дня.	3 – 5 лет
			Беседа о важном: Крещение (история праздника, традиции, приметы). Игровая деятельность.	5 – 7 лет

21	Международный день объятий	ДНН, СН, ФОН	Флешмоб «Поделится радостью», по своеобразному <u>«поверью»</u> во время дружеского объятия люди обмениваются душевным теплом.	3 – 7 лет
22	120 лет со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара	ПозН, СН, ДНН	Чтение рассказов «Чук и Гек»/ «Поход» (по выбору), беседа об авторе и содержании рассказов . Рассматривание иллюстраций к книге. Продуктивная деятельность на тему дня по замыслу детей.	5 - 6 лет
			Беседа о писателе. Чтение литературной сказки «Сказка о военной тайне, о Мальчише – Кибальчише и его твердом слове», беседа об авторе и содержании сказки. Рассматривание иллюстраций к книге. Продуктивная деятельность на тему дня.	6 – 7 лет
25	Татьянин день	ПозН, СН, ДНН, ПагН	Поздравляем всех Татьян с праздником: история праздника, традиции праздника. Беседа о значении имени.	5 – 7 лет
26	День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (27 января)	ПагН, ДНН, СН	Беседа о важном: «Чтоб больше не было войны»	6 – 7 лет
	Международный день без интернета (28 января)	ПозН, СН, ФОН	Беседа с детьми об этом дне, с мотивацией на то, чтобы выходные прошли не в интернете, а в реальных играх.	5 – 7 лет
29	Международный день ЛЕГО (28 января)	ПозН, ЭН, ТН, СН	Разговор об истории и традициях памятного дня. Продуктивная деятельность: конструируем с детьми из ЛЕГО в совместной и самостоятельной деятельности детей в соответствии с возрастными характеристиками.	3 – 7 лет

**Февраль 2025**

Даты	Памятные даты/праздники	Направления воспитания*	Воспитательные события ДОО	Возраст детей
2	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	ПозН, ПатН, ДНН	Ситуативный разговор на тему дня	6-7 лет
8	День российской науки	ПозН, ПатН, ДНН	Образовательная деятельность на тему дня.	5 – 7 лет
10	День памяти А. С. Пушкина	ПозН, ПатН, СН, ДНН, ЭН, ТН	Рассматривание портрета поэта А. С. Пушкина. Чтение отрывков из произведений поэта «Ветер, ветер» Ты могуч!», «Свет наш, солнышко!..» (на выбор). Рассматривание иллюстраций к этим отрывкам из произведений.	3 – 4 года
			Рассматривание портрета поэта А. С. Пушкина. Чтение отрывков «Месяц, месяц..» (из сказки о мертвой царевне...»), «Уж небо осенью дышало...» (из поэмы «Евгений Онегин»). Рассматривание иллюстраций к отрывкам из произведений.	4 – 5 лет
			Беседа о том, кто такой поэт? Рассматривание портрета А. С. Пушкина. Чтение поэмы «Руслан и Людмила...», «Сказки о царе Салтане...» (на выбор). Продуктивная деятельность по прочитанному.	5 – 6 лет
			Беседа о поэзии и том, кто такой поэт? Рассматривание портрета А. С. Пушкина. Чтение стихотворений «Зимнее утро», «Зимний вечер». Продуктивная деятельность по прочитанному по замыслу детей.	6 – 7 лет

13	Всемирный день радио	ПозН, СН, ДНН	Беседа с детьми о радио (история создания, радио в наши дни).	5 – 7 лет
15	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	ПагН, ДНН	Ситуативный разговор на тему дня	6-7 лет
20 - 26	Масленичная неделя	ПозН, СН, ДНН, ЭН, ПагН	Беседа о русском празднике масленица (история, традиции для детей от 5 - 7 лет). Развлечение «Масленица». Чтение потешек, закличек и пр. П/и, малоподвижные народные игры в соответствии с возрастом детей.	4 – 7 лет
21	Международный день родного языка	ПозН, ПагН, ДНН	Беседа о родном языке каждого ребенка в группе и об официальном языке РФ.	5 - 7 лет
23	День защитника Отечества	ПозН, ПагН, ДНН, ФОН	Спортивный праздник.	4-7 лет
27	Международный день оптимиста	ПозН, ДНН, СН, ЭН, ФОН	Беседа о важном: кто такие оптимисты и кого можно назвать оптимистом. История праздника, традиции праздника. Образовательная деятельность по замыслу и инициативе детей.	5 – 7 лет
28	День зубной феи	ПозН, ДНН, СН, ЭН, ФОН	Беседа об истории праздника, традициях праздника. Продуктивная деятельность на тему дня.	5 – 7 лет
<b>Март 2025</b>				
<b>Даты</b>	<b>Памятные даты/праздники</b>	<b>Направления воспитания*</b>	<b>Воспитательные события ДОО</b>	<b>Возраст детей</b>

1	День кошек в России	ПозН, ДНН, СН, ЭН, ФОН, ТН	Беседа о кошках. Рассматривание иллюстраций с изображением кошек. Чтение и разыгрывание: потешки «Кисонька – мурьсенька», «Пошел котик на торжок», русская народная сказка «Кот, петух и лиса», стих-е Берестова В. Д. «Котенок», Пикулева Н. В. «Надувала кошка шар» (на выбор) . Совместная продуктивная деятельность на тему дня.	2 – 3 лет
			Беседа о кошках. Рассматривание иллюстраций с изображением кошек. Чтение и разыгрывание: потешки «Как у нашего кота...», «Кисонька – мурьсенька», «Тили – бом, тили – бом...», русская народная сказка «Кот, петух и лиса», стих-е Карем М. «Мой кот», рассказ Сутеев В. Г. «Три котенка» (на выбор). Совместная продуктивная деятельность на тему дня.	3 – 4 года
			Беседа о кошках. Рассматривание иллюстраций с изображением кошек. Чтение х\л: потешка «Кот на печку пошел...», Заходер Б. В. «Кискино горе», Маршак С. Я. «Усытый – полосатый». Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (на выбор). Совместная продуктивная деятельность на тему дня.	4 – 5 лет
			Беседа о кошках. Рассматривание иллюстраций с изображением кошек. Чтение х\л: Толстой Л. Н. «Котенок», Городецкий С. М. «Котенок», Паустовский К. Г. «Кот – ворюга». Совместная продуктивная деятельность на тему дня.	5 – 6 лет



			Беседа о кошках. Рассмотрение иллюстраций с изображением кошек. Чтение х\л: Киплинг Дж. Р. «Кошка, которая гуляла сама по себе», русская народная сказка «Вежливый кот- воркот», Братья Grimm «Кот в сапогах». Совместная продуктивная деятельность на тему дня.	6 – 7 лет
4 - 8	8 марта - Международный женский день	ПозН, ЭН, ПатН, ДНН, ФОН	Подготовка и музыкальный досуг ко Дню 8 марта. Чтение х\л: Аким Я. Л. «Мама». Игровая и продуктивная деятельность.	2 – 4 лет
			Подготовка и музыкальный досуг ко Дню 8 марта. Чтение х\л: Квитко Л. М. «Бабушкины руки», Дональдсон Д. «Хочу к маме». Игровая и продуктивная деятельность.	4 – 5 лет
			Подготовка и музыкальный праздник ко Дню 8 марта. Чтение х\л: Голявкин В. В. «Как я помогал маме мыть пол», Капутикян С. Б. «Моя бабушка». Игровая и продуктивная деятельность.	5 – 6 лет
			Подготовка и музыкальный праздник ко Дню 8 марта. Чтение х\л: Братья Grimm «Золушка». Игровая и продуктивная деятельность.	6 – 7 лет
11 - 15	Масленица	ПозН, ЭН, ПатН, ДНН, ФОН	Беседа про Масленицу, игры и стихи в соответствии с возрастными характеристиками. Развлечение «Широкая Масленица»: игровая программа.	2 – 7 лет
17	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	ПатН, ДНН, СН	Разговор о важном: воссоединения Крыма с Россией	6 – 7 лет
22	День весеннего равноденствия, день Сороков (Жаворонков)	ПозН, ЭН, ПатН, ДНН, ФОН, ТН	Беседа с детьми о скором наступлении весны, жаворонках как вестниках весны. Чтение х\л: сказка «У солнышка в гостях», Плещеев А. Н. «Весна», Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо», «Пришла весна» (на выбор). Развлечение «Жаворонки прилетели, Весну – красну принесли».	3 – 4 года

			Беседа с детьми о скором наступлении весны, жаворонках как вестниках весны. Чтение х/л: заклички «Иди, весна, иди красна...», «Солнышко – ведрышко». Развлечение «Жаворонки прилетели, Весну – красну принесли». Продуктивная деятельность.	4 – 5 лет
			Беседа с детьми о скором наступлении весны, жаворонках как вестниках весны. Чтение х/л: Бианки В. В. «Кто о чем поет», Андерсен Г. Х. «Дюймовочка» (на выбор). Развлечение «Жаворонки прилетели, Весну – красну принесли». Продуктивная деятельность.	5 – 6 лет
			Беседа с детьми о скором наступлении весны, жаворонках как вестниках весны. Чтение х/л: Городецкий С. М. «Весенняя песенка», Жуковский В. А. «Жаворонок», Тютчев Ф. И. «Весенняя гроза». Развлечение «Жаворонки прилетели, Весну – красну принесли». Продуктивная деятельность.	6 – 7 лет
25-29	27 - Всемирный день театра	ПозН, ЭН, ПатН, ДНН, ФОН	«Театральная неделя». Беседа о важном: театр. Инсценирование сказок по замыслу и инициативе детей.	2 – 7 лет
<b>Апрель 2025</b>				
<b>Даты</b>	<b>Памятные даты/праздники</b>	<b>Направления воспитания*</b>	<b>Воспитательные события ДОО</b>	<b>Возраст детей</b>
1	Международный день птиц/ День смеха	ПозН, ЭН, ДНН, ПатН, ТН, СН, ФОН	Беседа о птицах. Чтение х/л: потешки «Наши уточки с утра», «Ой ду-ду, ду-ду, ду – ду! Сидит ворон на дубу», Берестов В. Д. «Воробушки», Ушинский К. Д. «Уточки» (на выбор). Рассмотрение птиц на иллюстрациях. Игры.	2 – 3 года

			Беседа о птицах. Чтение х/л: «Куручка – рябушечка. «На улице три курицы», Зоценко М. М. «Умная птичка», Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо», Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки» (на выбор). Рассматривание птиц на иллюстрациях книг. Продуктивная и ировая деятельность.	3 – 4 лет
			Беседа о птицах. Чтение х/л: потешка «Гуси, вы гуси...», русская народная сказка «Гуси – лебеди», песенка «Утята», Пришвин М. М. «Ребята и утята», Толстой Л. Н. «Хотела Галка пить», Ушинский К. Д. «Ласточка», Горький М. «Воробышко», Чуковский К. И. «Айболит и воробей» (по выбору). Рассматривание птиц на иллюстрациях книг. Продуктивная и игровая деятельность.	4 – 5 лет
			Беседа об экологическом празднике: история, традиции. Чтение х/л: китайская народная сказка «Желтый аист», Аким Я. Л. «Гуси – лебеди», Сладков Н. И. «Серьезная птица», Бианка В. В. «Молодая ворона», Андерсен Г. Х. «Гадкий утенок», «Дикие лебеди» (по выбору). Продуктивная и игровая деятельность.	5 – 6 лет
			Беседа об экологическом празднике: история, традиции. Чтение х/л: туркменская народная сказка «Голубая птица», Аким Я. Л. «Мой верный стриж», Сладков Н. И. «Синичка необыкновенная», Андерсен Г. Х. «Соловей» (по выбору). Продуктивная и игровая деятельность.	6 – 7 лет
2	Международный день детской книги/День рождения сказочника Г. Х. Андерсена.	ПозН, ЭН, ПатН, ДНН,	Читаем русские народные сказки, имитируя действия героев (театрализованная игра): «Лиса и заяц». «Маша и медведь» (по замыслу детей и педагога)	2 – 3 года

			Читаем русские народные сказки, имитируя действия героев (театрализованная игра): «Волк и козлята», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Лиса и заяц» (по замыслу детей и педагога)	3 – 4 года
			Читаем русские народные сказки, имитируя действия героев (театрализованная игра): «Гуси - лебеди», «Жихарка», «Заяц – хвоста» (по замыслу детей и педагога)	4 – 5 лет
			Беседа о дне детской книги: история, традиции. Досуг «По дорогам сказок Г. Х Андерсена»: «Огниво», «Свинопас», «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди» (1 – 2 сказки по выбору). Чтение сказки по замыслу детей. Выставка книг Андерсена. Продуктивная деятельность.	5 – 6 лет
			Беседа о дне детской книги: история, традиции. Досуг «По дорогам сказок Г. Х Андерсена»: «Оле - Лукое», «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева», «Русалочка», (1 – 2 сказки по выбору). Чтение сказки по замыслу детей. Выставка книг Андерсена. Продуктивная деятельность.	6 – 7 лет
8	7 – Всемирный день здоровья	ПозН, ЭН, ПатН, ДНН, ФОН	Беседа о всемирном дне здоровья. Подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, прогулка – экскурсия.	3 – 4 года
			Беседа о всемирном дне здоровья. Физкультурно – оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	4 – 5 лет

		Беседа о всемирном дне здоровья. Оздоровительные мероприятия и туристические прогулки/экскурсии, пешие прогулки - формирование представления о туризме как виде активного отдыха: стадион, парк и пр., наблюдение за природой, ориентировка в пространстве на местности, соблюдение правил гигиены и безопасности, проведение подвижных игр во время остановки.	5 – 6 лет
		Беседа о всемирном дне здоровья. Оздоровительные мероприятия, физкультурные досуги/туристические прогулки. Туристические прогулки/экскурсии, организованные при наличии возможности дополнительного сопровождения и организации стоянок. Подвижные игры, наблюдения за природой родного края.	6 – 7 лет
10	День братьев и сестер	Беседа о семье: братья и сестры. Чтение х/л: венгерская народная сказки «Два жадных медвежонка», «Волк и козлята» (по замыслу). Игры «Расскажи: какая твоя сестра (брат)», «Мяч кидай имя сестры (брата) называй» и др. Продуктивная деятельность на тему дня	3 – 4 года
		Беседа о семье: братья и сестры. Чтение х/л: сказка «Гуси-лебеди». Игры «Расскажи: какая твоя сестра (брат)», «Мяч кидай имя сестры (брата) называй» и др. Продуктивная деятельность на тему дня	4 – 5 лет
		Беседа о семье: братья и сестры. Чтение х/л: сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Игры «Моя родословная», «Мяч кидай имя сестры (брата) называй» и др. Продуктивная деятельность на тему дня	5 – 6 лет
		Беседа о семье: братья и сестры. Чтение х/л: сказки Бр. Гримм «Белая и Розочка» игры «Моя родословная», «Мяч кидай имя сестры (брата) называй» и др. Продуктивная деятельность на тему дня	6 – 7 лет

12	День космонавтики	ПозН, ЭН, ПатН, ДНН, ФОН	Разговор о важном: космос. Досуг «Вперед к звездам» Выставка для детей «Космос». Чтение х/л, подуктивная деятельность на тему дня.	5 - 7
16	Международный день цирка	ПозН, ЭН, ПатН, ДНН, ФОН	Беседа о цирке и артистах, которые в нем работают	5 – 7 лет
18- 19	Дни безопасности: ПДД	ПозН, ЭН, ПатН, ДНН, ФОН	Проведение досуга: бесед, игр, чтение х/л по ПДД в соответствии с возрастом.	4 – 7 лет
22	День Земли	ПозН, ЭН, ПатН	Беседа о важном: День Земли. Акция «Сохраним землю!»	5 – 7 лет
29	30 лет со дня открытия в г. Оренбурге, на ул. Советской, памятника И. И. Неплюеву (1994).		Беседа о Неплюеве И. И. как основателе г. Оренбурга; о Петине Н. Г., А. А. Янкине, П. Г. Кантаеве как Скульптор Н. Г. Петина, архитекторы А. А. Янкин, П. Г. Кантаев.	5 – 7 лет
<b>Май 2025</b>				
<b>Даты</b>	<b>Памятные даты/праздники</b>	<b>Направления воспитания*</b>	<b>Воспитательные события ДОО</b>	<b>Возраст детей</b>
30. 03	1- Праздник Весны и Труда	ПозН, ЭН, ПатН	Субботник на участке группы (посильный труд детей)	4 – 7 лет
22 по 9	9 - День Победы	ПатН, ФОН, ПозН, ЭН, ПатН	Смотр – конкурс чтецов «Минувших лет живая память», выставка совместного творчества «Не смолкнет слава тех великих лет», акция «Дерево – память», «Шествие бессмертного полка»	4 – 7 лет

15	Международный день семья	ПозН, ЭН, ПатН, СН, ДНН	Беседа о важном: моя семья. История, традиции, чтение х/л, игровая деятельность.	4 – 7 лет
17	Международный день музеев (18 мая)	ПозН, ЭН, СН, ДНН	Беседа о важном: история, традиции дня, музеи города Оренбурга.	5 – 7 лет
20	День детских общественных организаций России (19 мая)	ПозН, ЭН, ПатН, СН. ФОН	Беседа об истории и традициях памятного дня. Этот день символизирует дружбу участников детского общественного движения, взаимопонимание детей и взрослых. Детское развлечение на тему дня.	5-7 лет
24	День славянской письменности и культуры	ПозН, ЭН, ПатН, СН	Беседа с детьми о славянской письменности и культуре	5 – 7 лет
27	Общероссийский день библиотек	ПозН, ЭН, ПатН, СН	Беседа о библиотеке. Акция «Дай новую жизнь книге»	5 – 6 лет
25-31	Выпускной бал	ПатН, ФОН, ПозН, ЭН, СН	Праздники	6 – 7 лет

<b>Июнь 2025</b>				
<b>Даты</b>	<b>Памятные даты/праздники</b>	<b>Направления воспитания*</b>	<b>Воспитательные события ДОО</b>	<b>Возраст детей</b>
1	День защиты детей (Учреждён в 1949 году на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин)	ПатН, ФОН, ПозН, ЭН, СН	Праздник	2 – 7 лет

2	120 лет со дня рождения русского писателя, переводчика Николая Корнеевича Чуковского (1904–1965)	ПатН, ФОН, ПозН, ЭН, СН	Беседа о Н.К. Чуковском, выставка книг, рассматривание иллюстраций, чтение х/л и инсценирование, игровая и продуктивная деятельность на его дня.	4 – 7 лет
5	Всемирный день окружающей среды (Отмечается по решению ООН с 1972 года)	ПатН, ФОН, ПозН, ЭН, СН, ТН	Беседа, игровая, познавательная, продуктивная деятельность по теме дня.	– 7 лет
6	День русского языка/Пушкинский день России (225 лет со дня рождения; объявлен Указом Президента РФ № 705 от 06.06.2011 «О Дне русского языка» в день рождения великого русского поэта, основоположника современного русского языка А. С. Пушкина. Отмечается в ООН в рамках программы поддержки и развития многоязычия и культурного многообразия с 2011 года; учреждён Указом Президента РФ № 506 от 21.05.1997 «О 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина и установлении Пушкинского дня России»)	ПатН, ФОН, ПозН, ЭН, СН, ДНН	Беседа о русском языке и А. С. Пушкине как великом русском поэте. Чтение и инсценирование сказок. Игровая, продуктивная деятельность. Развлечение по сказкам А. С. Пушкина.	4 – 7 лет
7	Всемирный день океанов (8 июня - отмечается по решению ООН с 2009 года)	ФОН, ПозН, ЭН, СН, ДНН	Беседа об океанах. Рассматривание иллюстраций. Игровая, продуктивная деятельность на тему дня.	4 – 7 лет
12	День России (Учреждён Указом Президента РФ № 1113 от 02.06.1994 «О государственном празднике Российской Федерации»)	ПатН, ФОН, ПозН, ЭН,	Беседа о важном: моя Родина Россия: история. традиции праздника. Праздник.	5-7 лет



14	День медицинского работника (16 июня)	ФОН, ПозН, ЭН, СН, ДНН	Беседа о профессиях врач, медсестра. Рассматривание иллюстраций. Игровая, продуктивная деятельность на тему дня, чтение х/л.	3 – 7 лет
22	День памяти и скорби	ПатН, ПозН	Беседа о важном: День памяти и скорби.	5 - 7 лет

<b>Июль 2025</b>				
Даты	Памятные даты/праздники	Направления воспитания*	Воспитательные события ДОО	Возраст детей
3	День ГАИ (День ГИБДД МВД РФ).	ПатН, ФОН, ПозН, ЭН,	Беседа о важном: история, традиции праздника. Чтение х/л, игровая и продуктивная деятельность по дорожной безопасности.	3 – 7 лет
8	День семьи, любви и верности.	ПатН, ФОН, ПозН, ЭН, СН	<b>Праздник: Парад семей.</b> Беседа о важном: семья.	2 – 7 лет
11	Всемирный день шоколада	ПатН, ФОН, ПозН, ЭН, СН, ТН, ДНН	Беседа о шоколаде и шоколадных конфетах. Игровая – продуктивная деятельность на тему дня.	2 – 7 лет
15	День российской почты (14 июля, второе воскресенье июля)	ПатН, ФОН, ПозН, ЭН, СН, ТН, ДНН	Беседа о важном: профессия почтальон. Игровая, продуктивная деятельность, чтение х/л на тему дня и пр.	4 – 7 лет
19	Международный день шахмат (20 июля)	ПатН, ФОН, ПозН, ЭН, СН, ТН, ДНН	Знакомство с шахматами как игрой: история, традиции. Игровая, продуктивная деятельность на тему дня.	5 – 7 лет

23	Всемирный день китов и дельфинов	ПатН, ФОН, ПозН, ЭН, СН, ТН, ДНН	Беседа о китах и дельфинах. Рассматривание иллюстраций. Игровая, продуктивная деятельность, чтение х/л на тему дня и пр.	3 – 7 лет
26	День работников торговли (день продавца) – 28 июля	ПатН, ФОН, ПозН, ЭН, СН, ТН, ДНН	Беседа о важном: профессия продавец. Рассматривание иллюстраций. Игровая, продуктивная деятельность, чтение х/л на тему дня и пр.	3 – 7 лет

<b>Август 2025</b>				
Даты	Памятные даты/праздники	Направления воспитания*	Воспитательные события ДОО	Возраст детей
2	День железнодорожника (4 августа)	ПозН, ЭН, СН, ДНН	Беседа о важном: профессия работник железной дороги. Рассматривание иллюстраций картин И. Е. Репина. Игровая, продуктивная деятельность на тему дня.	3 – 7 лет
5	180 лет со дня рождения русского художника Ильи Ефимовича Репина (1844- 1930).	ПатН, ПозН, ЭН, СН	Беседа о важном: профессия художник. Рассматривание иллюстраций картин И. Е. Репина. Игровая, продуктивная деятельность на тему дня.	5 – 7 лет
6 - 9	День физкультурника/День здоровья (10 августа)	ПатН, ФОН, ПозН, ЭН	«Физкультурная неделя» Турнир по футболу	2 – 7 лет
15	День археолога	ПатН, ФОН, ПозН, ЭН, СН	Беседа о важном: профессия археолог. Рассматривание иллюстраций. Игровая, продуктивная деятельность на тему дня.	5 – 7 лет

22	День Государственного флага РФ	ПатН, ДНН, ПозН, ЭН, СН	Беседа о важном: День Государственного флага РФ. Торжественное поднятие флага.	5-7
27	День российского кино	ПатН, ЭН, ПозН, СН	Беседа о российском детском кино и о профессиях в кино. Игровая, продуктивная деятельность на тему дня.	5 – 7 лет

\*

ПатН – патриотическое направление  
 ДНН – духовно-нравственное направление  
 ЭН – эстетическое направление  
 ТН – трудовое направление  
 ПозН – познавательное направление  
 СН – социальное направление  
 ФОН – физическое и оздоровительное направление

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Календарный план воспитательной работы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений соответствует п. 3. 7 обязательной части Программы

### **3.8. Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)**

#### **3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития различных категорий детей:

- детей 5-7 лет с тяжелым нарушением речи;
- детей-инвалидов.

#### **3.8.2. Ссылка на федеральную программу**

<https://ds90-orenbug-r56.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/obrazovanie/>

#### **3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

##### **Обязательная часть Программы**

Согласно п. 26.1. ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического

коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

5. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

6. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.3. ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

б) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

7) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

8) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

9) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4. ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5. ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

<b>Диагностико - аналитическое</b>	<b>Просветительское</b>	<b>Консультационное</b>
<p>Получение и анализ данных о семье:                      -её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;                      -об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);                      -планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;                      -согласование воспитательных задач.</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:                      -особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;                      -выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;                      -ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;                      -информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;                      -условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;                      -содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:                      -их взаимодействия с ребёнком,                      -преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;                      -особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;                      -возникающих проблемных ситуациях;                      -способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;                      -способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и т. д.</p>

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

ЗАДАЧИ / НАПРАВЛЕНИЯ	Диагностико - аналитическое направление	Просветительское и консультационное направление
-------------------------	---	---

Информирование родителей	опросы, социологические срезы, индивидуальные	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.
Просвещение родителей	блокноты, «почтовый ящик», педагогические	
Ответственное и осознанное родительство	беседы с родителями (законными представителями); дни (недели)	
Сотрудничество и установления партнёрских отношений	открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.	
Вовлечение родителей в образовательный процесс		

**Особенностью** взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (воспитанников) является организация **семейной интерактивной студии «Мы – одна большая семья!»**

Предметная совместная деятельность в интерактивной студии помогает наладить эмоциональный контакт детей с родителями (законными представителями) и привлечь опыт старшего поколения для сохранения семейных ценностей и культурных традиций разных поколений, то есть улучшить детско-родительские отношения. Родительская любовь – источник и гарантия благополучия человека, поддержания телесного и душевного здоровья. Именно поэтому первой и основной задачей родителей является создание у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся. Глубокий постоянный психологический контакт с родителями – дает ребенку возможность почувствовать и осознать родительскую любовь, привязанность и заботу. Основа для сохранения психологического контакта – искренняя заинтересованность во всем, что происходит в жизни ребенка, искреннее любопытство к его детским, пусть самым пустяковым и наивным, проблемам, желание понимать, желание наблюдать за всеми изменениями, которые происходят в душе и сознании растущего человека. С детьми необходимо общаться с малого возраста: без общения, без постоянной заботы об устройении общего досуга, общих с ними дел родители не будут интересны собственным детям.

Организованная совместная творческая деятельность – это включение родителей (законных представителей) и старшего поколения в жизнь ребенка. Это ситуация, в которой ребенок, столкнувшись с определенной трудностью, имеет

возможность обратиться за помощью к близкому взрослому человеку. А родитель получает возможность выполнить работу вместе с ребенком. В результате совместной творческой деятельности, общих интересов ребенок и родитель достигают взаимопонимания и становятся ближе друг к другу.

**Цель проведения интерактивной студии:** оптимизация детско-родительских отношений, гармонизация межличностных отношений в семьях и формирование позиции «любящего родителя» через совместную деятельность взрослых и детей.

**Задачи:** установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка; объединить усилия педагогов и родителей (законных представителей) для полноценного развития детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, взаимной заинтересованности.

Работа семейной интерактивной студии осуществляется не реже 1 раза в месяц во всех возрастных группах детского сада. Образовательная деятельность проводится в соответствии с планом работы ДОУ. Продуктом интерактивной студии является фотоколлаж на актуальную тему, который создают педагоги с родителями (законными представителями) в совместной деятельности с детьми и который выкладывается на личных страницах МДОАУ № 90 в социальных сетях.

**Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников во время действия ограничительных мер** в связи с пандемией, введением режима самоизоляции или карантина по другим болезням, является организация дистанционного взаимодействия, организованного с помощью возможностей телекоммуникационных сетей:

- *взаимодействие с семьями с помощью бесплатной программы* в режиме реального времени VK менеджер; Offline - созданием группы/сообщества в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники».
- *взаимодействие с семьями с помощью электронной почты:* общение администрации и родителей (законных представителей) посредством переписки по различным вопросам;
- *взаимодействие с семьями посредством официального сайта детского сада:* доступ родителей к административной и правовой информации детского сада (лицензия, устав, правила приема, состав педагогических работников, контактная информация и прочее; объявления по текущим вопросам; возможность отправить сообщение (задать вопрос, оставить отзыв или комментарий) через «Обратную связь»; дистанционное обучение родителей – размещение рекомендаций, подготовленных педагогами детского сада, размещение ссылок на сайты, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

**Особенностью организации взаимодействия с использованием интернета** является то, что это ставит и педагога, и родителей (законных представителей) в деятельностную позицию, что способствует плодотворному сотрудничеству участниками образовательных отношений.

Дистанционные родительские собрания позволяют достичь оперативности во взаимодействии с родителями (законными представителями), тем самым делая родителей (законных представителей) более активными участниками жизни ребенка.

При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения, быть услышанным (прочитанным) и прокомментированным аудиторией. Такие формы работы позволяют установить контакт с родителями (законными представителями) для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Мое Оренбуржье», «Лесенка успеха», «Русские шашки» полностью совпадают с обязательной частью Программы.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 90» представлена на информационном стенде и официальном сайте: <https://ds90-orenbug-r56.gosweb.gosuslugi.ru/>